



# **INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ROBERTO BELARMINO**

**“Educamos con calidad en y para la diversidad”**

## **PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO, INGLÉS**

2021

[www.iesanrobertobelarmino.edu.co](http://www.iesanrobertobelarmino.edu.co)

TABLA DE CONTENIDO

1. Identificación del plantel y del área
2. Introducción
  - a. Contexto
  - b. Estado del área
3. Justificación
4. Objetivo general del área.
5. Objetivos de grado.
6. Referentes conceptuales
  - a. Fundamentos Lógico-disciplinares del área.
  - b. Normas técnico- legales.
  - c. Fundamentos pedagógicos- didácticos.
  - d. Intensidad horaria del área
7. Mallas Curriculares por periodos y grados e integración curricular
8. Metodología y estrategias pedagógicas
9. Criterios y estrategias de evaluación
10. Recursos
11. Bibliografía.

## 1. Identificación del plantel y el Área

| IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL |                                                                   |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| PLANTEL                    | Institución Educativa San Roberto Belarmino                       |
| CARÁCTER                   | Oficial                                                           |
| GÉNERO                     | Mixto                                                             |
| NIVELES                    | Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Académica  |
| CALENDARIO                 | A                                                                 |
| JORNADAS                   | Mañana y Tarde                                                    |
| DANE                       | 105001002003                                                      |
| NIT                        | 811.040.191-1                                                     |
| APROBACIÓN                 | Resolución 4518 del 22 de noviembre de 2005                       |
| COMUNA                     | Comuna 16                                                         |
| NÚCLEO                     | 934                                                               |
| DIRECCIÓN                  | Calle 32B # 83-39 Barrio Belén, Las Mercedes. Medellín, Antioquia |
| TELÉFONO                   | 2560140- 2562097                                                  |
| PÁGINA WEB                 | www.iesanrobertobelarmino.edu.co                                  |
| CORREO ELECTRÓNICO         | sanrobertobelarmino@gmail.com                                     |
| RECTOR(A)                  | Alicia María Marín Ochoa                                          |

### Identificación del Área

| DOCENTE                                | GRADO                                | INTENSIDAD HORARIA |                            |
|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------|----------------------------|
|                                        |                                      | LENGUA CASTELLANA  | IDIOMA EXTRANJERO : INGLÉS |
| Adíela del Socorro Granada Flórez      | 1º 1                                 | 3 HORAS            | 2 HORAS                    |
| Lina Marcela Hernández Vargas          | 1º 2                                 | 3 HORAS            | 2 HORAS                    |
| Lucía del Socorro Gómez Ossa           | 1º 3                                 | 3 HORAS            | 2 HORAS                    |
| Ana María Gómez Giraldo                | 2º 1                                 | 3 HORAS            | 2 HORAS                    |
| Fancy Astrid Giraldo Aristizábal       | 2º 2                                 | 3 HORAS            | 2 HORAS                    |
| Martha Lucia Durango Mejía             | 3º 1                                 | 3 HORAS            | 2 HORAS                    |
| Matilde González Quintero              | 3º 2                                 | 4 HORAS            | 2 HORAS                    |
| Sandra Hincapié Tamayo                 | 3º 3                                 | 4 HORAS            | 2 HORAS                    |
| Inés Hernández López                   | 4º 1                                 | 4 HORAS            | 2 HORAS                    |
| Francisco Javier Agudelo Aguirre       | 4º 2                                 | 4 HORAS            | 2 HORAS                    |
| Irma de Jesús Montoya Rodríguez        | 4º 3                                 | 4 HORAS            | 2 HORAS                    |
| Natalia M Barrientos Roldán(reemplazo) | 5º 1                                 | 4 HORAS            | 2 HORAS                    |
| Carmen Elena Rico Mesa                 | 5º 2                                 | 4 HORAS            | 2 HORAS                    |
| Olga Luz Ortiz Vélez                   | 6ºA,6ºB,6ºC, 7ºB                     | 19 HORAS           |                            |
| Juan Pablo Vélez Valencia              | 7º A, 7ºB, 10º A, 10º B, 11ºA – 11ºB | 22 HORAS           |                            |

|                             |                                                 |          |          |
|-----------------------------|-------------------------------------------------|----------|----------|
| Diana María Garcés Sierra   | 8º A, 8º B, 9º A, 9º B                          | 20 HORAS |          |
| Luis Eduardo Gómez Tarazona | 6º A , 6º B, 6º C<br>10º A, 10º B, 11º A, 11º B |          | 17 HORAS |
| Angélica Moreno Ospina      | 7º A, 7º B, 8º A, 8º B, 9º A,<br>9º B           |          | 18 HORAS |

## 2. Introducción

### a. Contexto

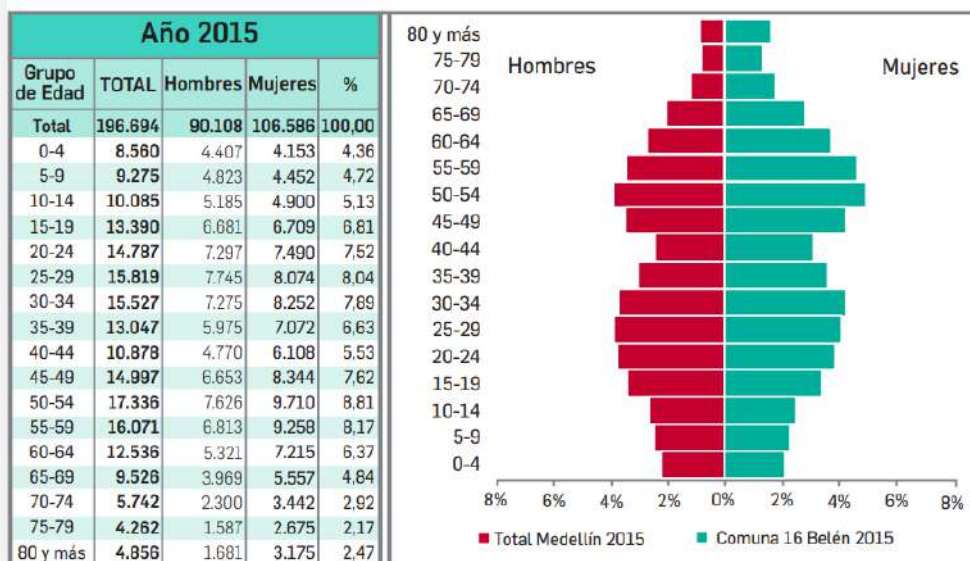
La INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ROBERTO BELARMINO, está ubicada en el Barrio LAS MERCEDES, perteneciente a la Comuna 16, Belén, del Municipio de Medellín. Según la división territorial de Belén actualizada mediante el Decreto 346 de 2000, los barrios de la Comuna 16 son los siguientes: Fátima, Rosales, Belén, La Palma, Los Alpes, Las Violetas, Las Mercedes, Nueva Villa de Aburrá, Miravalle, El Nogal- Los Almendros, Cerro Nutibara.

Dinámica poblacional y estratificación socioeconómica.

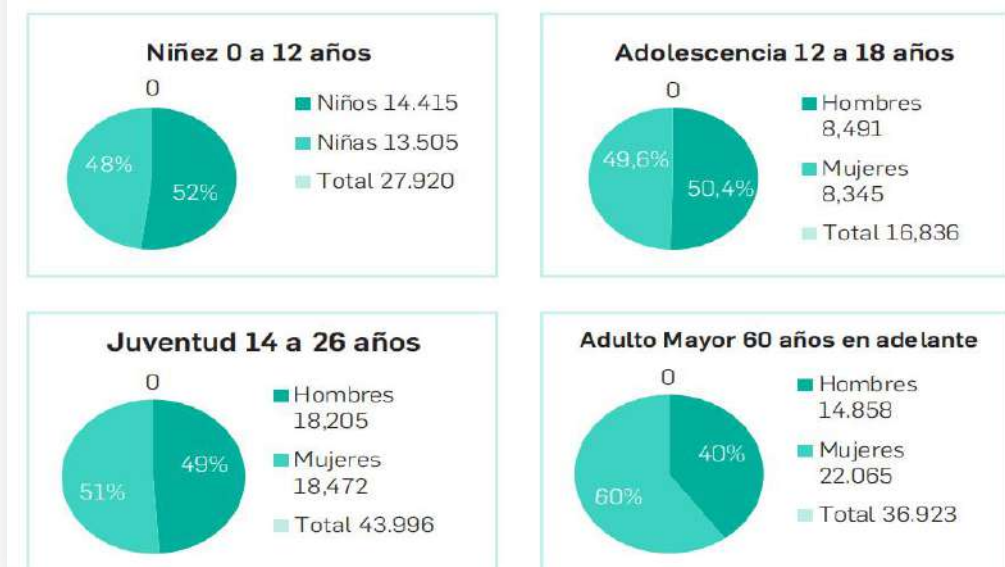
Composición sociodemográfica.

Con respecto a la dinámica poblacional, la mayor concentración se da en los rangos de edad comprendidos entre los 20 y 34 años, lo que suma 46.133 habitantes, equivalentes al 23,4% de la población de la Comuna. El otro rango representativo es el comprendido entre los 45 a 59 años, con una sumatoria de 48.404 habitantes que representan el 24,6% de la población. Estos dos rangos concentran los mayores volúmenes etarios y entre ambos suman cerca de la mitad del total de la población.

**Figura 2. Composición sociodemográfica y Pirámide poblacional**

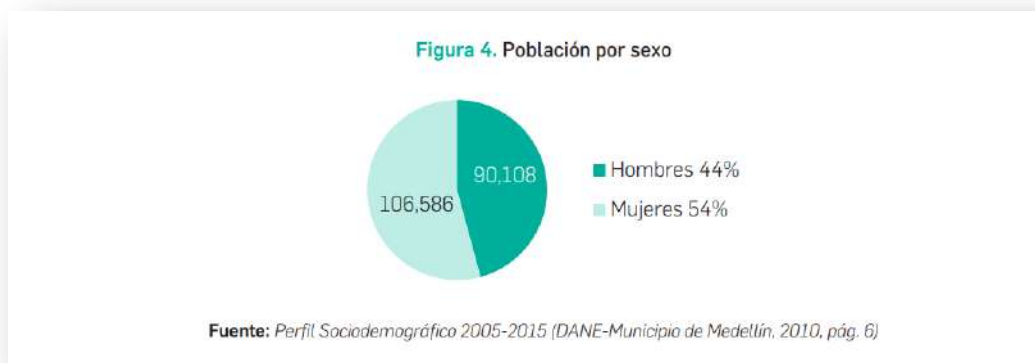


**Figura 3. Población por rangos de edad.**



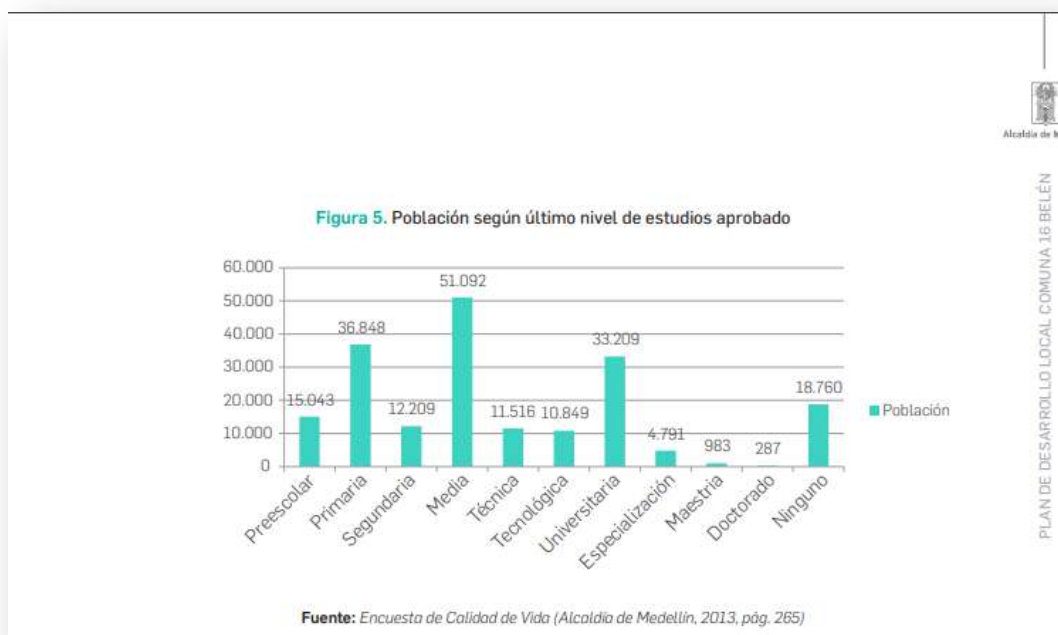
Fuente: Perfil Sociodemográfico 2005-2015(DANE-Municipio de Medellín, 2010, págs. 7-8)

En Belén las mujeres representan el 54% de la población, situación coincidente con el comportamiento a nivel de la ciudad y a nivel nacional, en donde las mujeres representan siempre más de la mitad de la población.



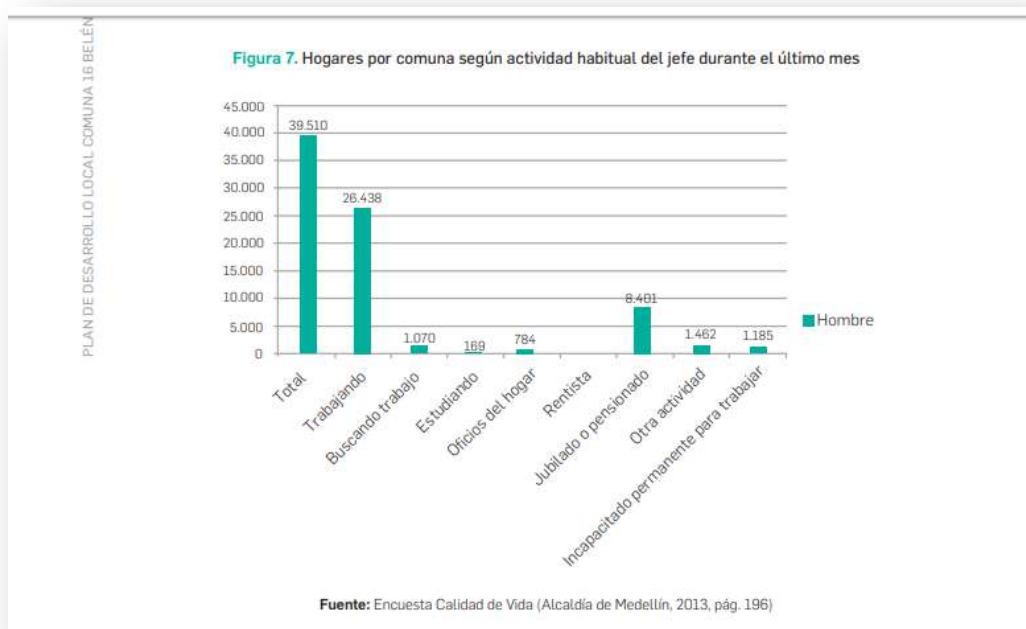
### Nivel de formación académica

En cuanto al nivel de formación académica, la mayor representación se da en la Educación Media con un 51%, le siguen Primaria con un 36.8% y Universitaria con un 33.2%. Llama la atención que existe un 18.7% que se describe como ningún nivel de estudios aprobado, lo cual es significativo en una ciudad que ofrece múltiples posibilidades educativas para las personas de todas las edades.

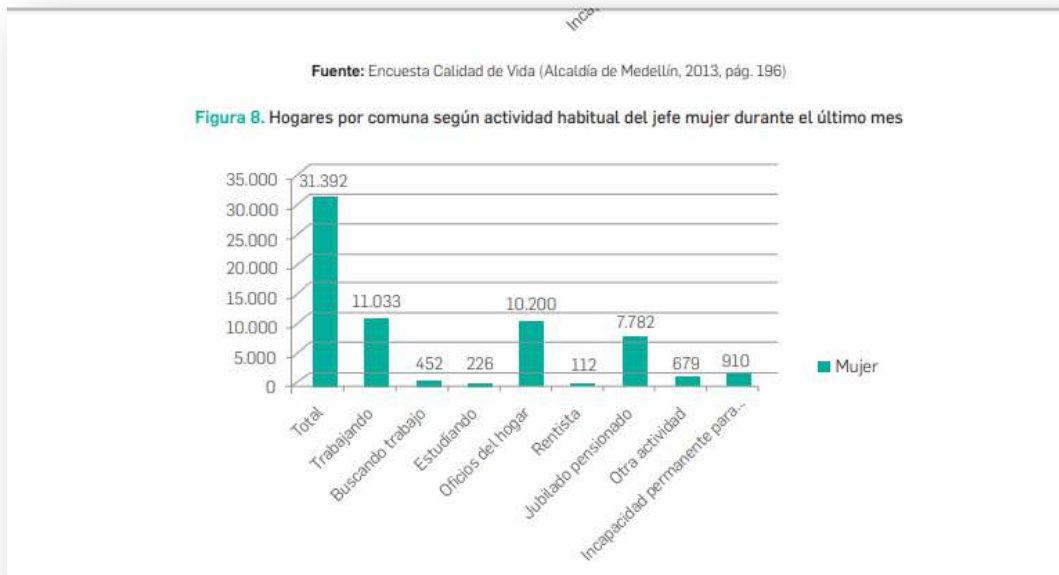


## Actividad habitual del jefe de hogar

El 39.5% de los hogares tienen jefatura masculina y de ellos sólo el 26.4 % de los jefes de hogar cuenta con trabajo, el 8.4% es jubilado o pensionado, es decir, que sólo el 34, 8% de estas familias tienen definido su sustento económico.



La jefatura del hogar en manos de las mujeres, representa el 31.3% de las familias en Belén y de ellas apenas el 11% trabajan, otro 10.2% realiza oficios del hogar y 7.7% es jubilada o pensionada.



## Cubrimiento en salud

Como se describe en la gráfica, el 90% de las familias en Belén tienen cubrimiento en salud con EPS, Régimen subsidiado, esto es, pertenecen a la población vulnerable de la ciudad y el 2% para ese momento, no tiene ninguna afiliación.



Cabe resaltar que los datos descritos anteriormente son los últimos registros que tiene la municipalidad con respecto a la Comuna 16- Belén y corresponden al Plan de Desarrollo Local de 2014. Estos datos pueden haberse modificado por la dinámica social de Medellín y especialmente por el incremento en los últimos tres años de la población migrante.

## Contexto interno

### Población escolar por género

La proporción de hombres y mujeres en los estudiantes de la institución ha sido marcada por la mayor presencia de población masculina, la cual representa en los últimos tres años, un promedio del 54,6%, mientras que las mujeres representan el 45.2%.

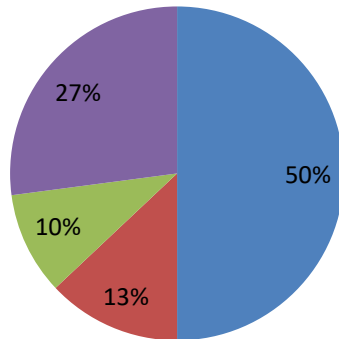
| AÑO  | TOTAL ESUDIANTES | HOMBRES | %    | MUJERES | %    |
|------|------------------|---------|------|---------|------|
| 2018 | 1056             | 592     | 55.3 | 477     | 44.6 |
| 2019 | 1065             | 580     | 54.4 | 485     | 45.5 |
| 2020 | 10056            | 573     | 54.2 | 483     | 45.7 |

### Sectores de procedencia

Los niños, niñas y adolescentes de la institución educativa provienen alrededor de un 50% de los Barrios Belén La Mercedes y Las Violetas, entre un 10 y un 13% en los últimos años del sector de Aguas Frías y en un 10% de Villacafé, sector que ha ido creciendo en número de estudiantes desde 2013, ya que esta comunidad no cuenta con una institución educativa en su zona. El restante 30% se desplaza de diferentes sectores de la Comuna 16- Belén y en una pequeña muestra de la Comuna 13-San Javier y Comuna 11- Laureles.

### Sectores de procedencia de los estudiantes

■ Las Mercedes y Las Violetas ■ Aguas Frías ■ Villacafé ■ Otros sectores

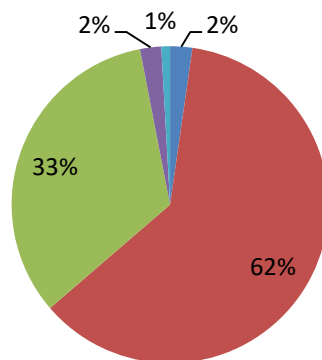


### Situación Socioeconómica: Estrato de la vivienda familiar

Las familias que componen la institución, viven en hogares clasificados mayoritariamente en los estratos 1 (2%), 2 (62%) y 3 (33%), sin embargo, la ubicación del plantel cerca a sectores de estrato 4 y 5, genera que alrededor de un 3% de estudiantes provenga de familias con mejores ingresos. Este comportamiento se ha mantenido desde el año 2016.

### Estrato de la vivienda familiar

■ UNO: ■ DOS: ■ TRES: ■ CUATRO: ■ CINCO:



### Población en condición de desplazamiento.

En los últimos años se ha incrementado del 1.5% al 2.6% el porcentaje de estudiantes pertenecientes a familias en condición de desplazamiento, quienes en su mayoría tienen acceso a programas y servicios de apoyo y acompañamiento por parte del gobierno local. En términos generales su desplazamiento obedece a fenómenos relacionados con la violencia producida por el conflicto social que se vive en el país.

El fenómeno del desplazamiento afecta la dinámica familiar de los niños y niñas, debido al desarraigo de sus sitios de origen, a las dificultades para incorporarse a la dinámica social de la ciudad y las dificultades económicas, lo cual afecta su rendimiento académico e incrementa los factores de riesgo hacia las problemáticas juveniles.

### Población perteneciente a grupos étnicos.

En los últimos 4 años la institución sólo ha contado en su población con 1 indígena auto reconocido proveniente de la Comunidad Emberá Dóbida del Alto Baudó Chocó y por un corto tiempo asistieron al grado Transición dos niñas Emberá provenientes de un hogar sustituto. En cuanto a la población afrocolombiana se encuentran 4 estudiantes provenientes de familias afro autoreconocidas.

### Población con Necesidades Educativas Especiales.

La institución organiza el servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o talentos excepcionales, atendiendo a la Constitución Política de Colombia y a la reglamentación vigente, en especial la Ley Estatutaria 1618 de 2013, que garantiza y asegura el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con discapacidad y el decreto 1421 de 2017 el cual reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a esta población.

Tal como lo establece la ley, la institución adopta medidas de inclusión, acción afirmativa y de ajustes razonables que buscan eliminar toda forma de discriminación por razón de discapacidad, asegurando que todos los y las estudiantes tengan las mismas oportunidades y la posibilidad real y efectiva de acceder y participar en la vida escolar, mediante el fomento de una cultura de respeto a la diferencia.

En concordancia con los deberes de la Escuela, el Estado, la sociedad y la familia, se han establecido redes de apoyo que los comprometan a asumir la responsabilidad compartida de evitar y eliminar barreras actitudinales, sociales, culturales, físicas, arquitectónicas, de comunicación, y de cualquier otro tipo, que impidan la efectiva participación de las personas con discapacidad.

El plantel realiza trabajo interinstitucional e intersectorial con entidades gubernamentales y no gubernamentales, como: Secretaría de Educación de Medellín, a través de la Estrategia de Educación Inclusiva, Secretaría de Salud, Secretaría de Inclusión Social, EPS y Cajas de Compensación Familiar.

En el ámbito de la Psicología se cuenta con el Programa Escuela Entorno Protector (PEEP), orientado a dinamizar los procesos de convivencia a nivel institucional, fortalecer el acompañamiento y orientación que institucionalmente se realiza a la comunidad educativa y realizar acciones de prevención de vulneración y reivindicación de derechos de los estudiantes.

De acuerdo con la definición que el Ministerio de Educación Nacional propone en el Documento De Orientaciones Técnicas, Administrativas y Pedagógicas para la Atención Educativa a Estudiantes con Discapacidad en el Marco de La Educación Inclusiva, la institución entiende “la discapacidad como un conjunto de características o particularidades que constituyen una limitación o restricción significativa en el funcionamiento cotidiano y la participación de los individuos, así como en la conducta adaptativa y que precisan apoyos específicos y ajustes razonables de diversa naturaleza.

Por su parte, la persona o estudiante con discapacidad se define aquí como un individuo en constante desarrollo y transformación, que cuenta con limitaciones significativas en los aspectos físico, mental, intelectual o sensorial que, al interactuar con diversas barreras (actitudinales, derivadas de falsas creencias, por desconocimiento, institucionales, de infraestructura, entre otras), estas pueden impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, atendiendo a los principios de equidad de oportunidades e igualdad de condiciones (ONU, 2006, p. 4; Luckasson y cols., 2002, p. 8; Verdugo y Gutiérrez, 2009, p. 17)”.

La discapacidad puede ser de tipo sensorial como sordera, hipoacusia, ceguera, baja visión y sordoceguera, de tipo motor o físico, de tipo cognitivo como síndrome de Down u otras discapacidades caracterizadas por limitaciones significativas en el desarrollo intelectual y en la conducta adaptativa, o por presentar características que afectan su capacidad de comunicarse y de relacionarse como el síndrome de Asperger, el autismo.

En este orden de ideas, la institución, respondiendo al enfoque de educación inclusiva, ofrece atención educativa a estudiantes con discapacidad o talento excepcional, así, en los últimos 3 años la prevalencia en términos de categorías diagnósticas, basados en las que propone el SIMAT (Sistema Integrado de Matrícula en Línea), es de aproximadamente un 10% de los estudiantes y se centra en estudiantes con discapacidad intelectual, su mayoría en primaria, además hay estudiantes con TEA (Trastorno del Espectro Autista), limitaciones físicas, y algunas condiciones de salud que generan necesidades educativas, como epilepsia, síndrome de Wolf, neurofibromatosis, entre otras.

De igual manera se ha incrementado el número de estudiantes con trastornos psicosociales, a los cuales se les ha realizado un proceso de diagnóstico por parte del sector salud, estos diagnósticos en su mayoría son de TDAH (Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad), TOD (Trastorno Oposicionista Desafiante), TAB (Trastorno Afectivo Bipolar), Trastorno de Ansiedad y depresión y trastorno depresivo, en muchas ocasiones presentan comorbilidad de estos trastornos entre sí, o con otro tipo de condiciones.

Para dar respuesta asertiva a los procesos de enseñanza – aprendizaje de estos estudiantes en la institución se realizan procesos de caracterización, remisión, seguimiento de procesos, realización de ajustes razonables, además de la incorporación del enfoque diferencial y el DUA que transversalizan el plan de estudios, el SIEE, el PEI.

### Población Migrante

En los últimos 4 años la población migrante proveniente de Venezuela y matriculada en la institución educativa ha venido creciendo así: en 2017 se contaban 7 estudiantes, los cuales representaban el 0.6% de los escolares, en 2018 se matricularon 21 estudiantes, es decir el 1.9%, en 2019 se matriculan 50, el 4.6% y en 2020 son 79 estudiantes que representan el 7.4% del total de estudiantes. Esta población en su mayoría no cuenta con los permisos de residencia en el país, ni con la documentación que avala los estudios cursados fuera de Colombia, para el caso de los niños y adolescentes que ya han iniciado el proceso escolar, por tal razón deben pasar por procesos de validación académica y de reconocimiento de saberes.

## **b. Estado del área**

### **Inglés**

En la Institución, el Preescolar toma sólo una hora de Inglés EFL, y la Primaria, dos horas, semanales; en la Básica Secundaria, se aumenta una hora, y los estudiantes tienen 3 horas de inglés, de sexto a noveno; en la Media, tienen sólo dos horas semanales, lo cual puede ser una variable importante para explicar por qué el nivel no ha mejorado, en las pruebas externas, y se evidencia la necesidad de aumentar la intensidad horaria. Por otro lado, es relevante mencionar que el profesorado de Primaria no cuenta con la debida preparación pedagógica, para enseñar el área; esto genera un atraso en la adquisición de competencias, por parte de los estudiantes de primero a quinto; debe reconocerse, sin embargo, que hay algunos profesores que han recibido, por iniciativa propia, capacitación, para mejorar sus habilidades comunicativas en el área.

### **Lengua Castellana**

La enseñanza de la lengua materna en la I. E. San Roberto Belarmino se imparte desde el grado inicial de Preescolar hasta el último de la Media, correspondiente a 11°, a través de las orientaciones emanadas del Ministerio de Educación Nacional en lo concerniente a la adaptación del currículo al contexto del estudiante. A través de toda la vida académica del discente se percibe la adquisición de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir que, pese a una formulación ideal, se percibe que comprenden falencias hasta muy avanzada la formación del mismo, específicamente en lo que respecta al desarrollo de un nivel de entendimiento crítico de lo que lee, evidenciando tal carencia en la correlación contextual con el entorno inmediato, así como con el menos cercano. Sin embargo; la lengua castellana es una asignatura que ha presentado, a lo largo de los últimos años, un resultado de mejoría creciente con relación a los índices medidos en las pruebas de estado. El propósito y empeño del equipo del área se conduce a la superación de las dificultades evidenciadas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, a partir de la autorreflexión permanente y de la aplicación de nuevas miradas del quehacer pedagógico enfocado en una didáctica todavía más pertinente para las demandas de la educación actual.

## Fortalezas y debilidades

El área de Humanidades: lengua castellana e idioma extranjero, inglés presenta el siguiente estado del arte del Área por ciclos y competencias

| Ciclo          | Competencias   | Fortalezas                                                                                                                                                                                                               | Debilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1: 1°, 2° y 3° | Argumentativa  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notable capacidad oral</li> <li>- Empleo de textos discontinuos</li> <li>- Reconocimiento de vocabulario inicial (Lengua Castellana e inglés).</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incipiente expresión escrita correlacionada con la edad.</li> <li>-Escritura por modelación.</li> <li>- Incipiente expresión oral correlacionada con la edad y el nivel de competencias (inglés).</li> </ul>                                                                                      |
|                | Interpretativa | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura literal</li> <li>- Asociación palabra-imagen – sonido (Lengua Castellana e inglés).</li> </ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Superficial extracción de inferencias</li> <li>- Falencia en las asociaciones semánticas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                              |
|                | Propositiva    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad básica de generar alternativas a lo leído.</li> <li>- Incipiente proposición a partir de situaciones comunicativas concretas (Lengua Castellana e inglés).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Débil toma de decisiones en torno a la ejecución de trabajo.</li> <li>- Carencia léxica para generar enunciaciones propias. (Lengua Castellana e inglés).</li> </ul>                                                                                                                              |
|                |                |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2: 4°, 5°      | Argumentativa  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mayor capacidad léxica</li> <li>- Generación de proposiciones a nivel básico.</li> </ul>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Regularmente, inducido por el maestro.</li> <li>-Nivel reducido en el dominio gramatical y sintáctico.</li> <li>-Esta competencia, no se trabaja, en la básica primaria, en inglés, porque los niños carecen de habilidades suficientes, previas, para desarrollar ésta, en este ciclo.</li> </ul> |
|                | Interpretativa | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fortalecimiento de la capacidad inferencial.</li> <li>-Construcción oracional auspiciada por el</li> </ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escasa consolidación de la habilidad de lectura</li> <li>- Escasa autonomía para el desarrollo interpretativo.</li> </ul>                                                                                                                                                                         |

|         |                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                | <p>docente.</p> <p>A partir del vocabulario trabajado, en clase, el estudiante logra hacer inferencias sencillas, sobre textos orales y escritos, en inglés.</p>                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|         | Propositiva    | <p>-Mayor creatividad en las enunciaciones.</p> <p>- Proporcional al nivel de adquisición del idioma inglés.</p> <p>- Incipiente proposición a partir de situaciones comunicativas concretas (Lengua Castellana e inglés).</p>    | <p>-Supeditación a los deberes escolares.</p> <p>- Circunscripción al contexto escolar.</p> <p>- Carencia léxica para generar enunciaciones propias. (Lengua Castellana e inglés).</p>                                                                                                                                         |
|         |                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6° y 7° | Argumentativa  | <p>-Expresión, a voluntad, de ideas propias.</p> <p>- Aproximación a la formulación enunciativa (inglés).</p>                                                                                                                     | <p>-Escaso criterio para formular respuestas fundamentadas.</p> <p>-Condicionamiento a la exigencia escolar.</p> <p>-Se propician pocos espacios (en parte, responsabilidad docente; en parte, responsabilidad de la realización del Enfoque Comunicativo visible), para que los estudiantes desarrollen esta competencia.</p> |
|         | Interpretativa | <p>-Extracción incipiente de inferencias, a partir de los textos orales y escritos, trabajados en clase (Lengua Castellana e inglés).</p> <p>-Asimilación de contenidos semánticos (imagen-palabra) bajo el auspicio docente.</p> | <p>-Escasez de léxico para establecer sinónimos y contextualizar.</p> <p>-Supeditación a la formulación desde el docente.</p> <p>-Sólo con la ayuda del docente, interpreta frases y textos muy sencillos, con contenidos recién trabajados (inglés).</p>                                                                      |
|         | Propositiva    | -Generación de                                                                                                                                                                                                                    | -Mínima autonomía para                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|           |                |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                | <p>propuestas, a través de la inducción docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulación de ideas propias, a partir del análisis de lo cotidiano.</li> </ul>                                                                                             | <p>ofrecer alternativas a lo dado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bajo nivel de autonomía para generar propuestas enunciativas.</li> <li>- Pocos estudiantes se atreven a producir textos orales o escritos, con el conocimiento adquirido, en clase.</li> </ul> |
|           |                |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 8° y 9°   | Argumentativa  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Coherencia y cohesión a nivel discursivo y fundamentación de los enunciados de contexto.</li> <li>-Explican de forma sencilla percepciones personales relacionadas con su mundo.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Carencia de actitud crítica e intertextualidad.</li> <li>-Falta de autonomía en el trabajo de producción.</li> </ul>                                                                                                                  |
|           | Interpretativa | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacidad de extracción de inferencias básicas textuales. (Lengua Castellana e inglés).</li> <li>-Asociación con otros tipos de textos.</li> </ul>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Inducción, a través de la contextualización docente.</li> <li>-Falencia en la asunción de significados más profundos de los textos.</li> </ul>                                                                                        |
|           | Propositiva    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mayor habilidad para sugerir y modificar la composición textual.</li> <li>-Modificación del contenido textual, en forma sucinta (Lengua Castellana e inglés).</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Limitación a un escaso léxico y brevedad en sus enunciaciones. (Lengua Castellana e inglés).</li> <li>-Sujeción a la concisión y reducción del contenido textual.</li> </ul>                                                          |
|           |                |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 10° y 11° | Argumentativa  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sus proposiciones evidencian mayor complejidad de formulación argumentativa.</li> <li>-Desarrollo de justificaciones breves.</li> <li>-Son capaces de mencionar argumentos o consecuencias de un hecho o realidad, de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Carencia de iniciativa para formular justificaciones a petición.</li> <li>-Restricción a la escasez léxica (Lengua Castellana e inglés).</li> </ul>                                                                                   |

|  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                               |
|--|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                | forma simple y con supervisión del profesor, en inglés.                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                               |
|  | Interpretativa | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacidad de comprensión, a través de la asociación semántica.</li> <li>-Comprensión, limitada a la dimensión escrita.</li> <li>-Con las ayudas didácticas adecuadas, los muchachos interpretan imágenes, videos, conversaciones, en inglés.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vacuidad conceptual al momento de contextualizar lo leído.</li> <li>- Debilidad en la desestructuración textual (micro-macroestructuras).</li> </ul>                                 |
|  | Propositiva    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Correlación con otros contextos de forma crítica.</li> <li>-Planteamiento de contenidos textuales y orales limitados.</li> <li>-Escribe sobre temas de su interés, siempre y cuando haya un modelo a seguir, en inglés.</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Limitación a los prejuicios y preconcepciones para la formulación de enunciados.</li> <li>-Carencia léxica para ahondar en sus proposiciones (Lengua Castellana e inglés).</li> </ul> |

Análisis de resultados pruebas externas años 2015, 2016, 2017, 2018 y 2019 – Lenguaje Crítico e inglés.

| Grado 3°              | 2015                                                                                                                | 2016                                                                                                                                                                                                                                        | 2017                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencia Escritora | El 80% de los estudiantes están en nivel 2, el 10% en nivel 1 y 10% en nivel 3, de los estudiantes están en nivel 2 | Comparado con el año anterior, se disminuyó al 40% los estudiantes que están en el nivel 2, se aumentó al 40% los estudiantes en nivel 3 y se logró que el 20% llegaron al nivel 4, Ninguno de los estudiantes estuvo en el nivel más bajo. | Se incrementó en al 80% los estudiantes en nivel 2 y se redujo al 10% el porcentaje de estudiantes que alcanzaron el nivel 3, el 10% están en el nivel 1, ningún estudiante alcanzó el nivel 4. |
| Competencia           | 50% de los                                                                                                          | SE incrementó el                                                                                                                                                                                                                            | 50% de los                                                                                                                                                                                      |

|         |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lectora | estudiantes están en nivel 2, 38% de los estudiantes están en nivel 3, 13% de los estudiantes están en nivel 1 y de los estudiantes están en nivel 2. | porcentaje de los estudiantes en nivel 2 con el 63% y el nivel 3 disminuyo a un porcentaje del 25%.<br>El nivel 1 se mantuvo en un porcentaje del 13% y no se logró que ningún estudiante llegó al nivel 4. | estudiantes están en nivel 2 y el restante está en el nivel 3. Se logró que ningún estudiante estuviera en el nivel 1. Ningún estudiante en el máximo nivel. |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Se evidencia que la tendencia de este ciclo conduce a desmejorar los resultados y el alcance de las competencias.

| Grado 5°              | 2015                                                                                               | 2016                                                                                               | 2017                                                                                               |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencia Escritora | El 57% de los estudiantes se ubican en el nivel 2 y el 43% en el nivel 3. 0% en los niveles 1 y 4. | El 56% de los estudiantes se ubican en el nivel 2 y el 44% en el nivel 3. 0% en los niveles 1 y 4. | El 75% de los estudiantes se ubican en el nivel 2 y el 25% en el nivel 3. 0% en los niveles 1 y 4. |
| Competencia Lectora   | 100% de los estudiantes se encuentran en un nivel 2.                                               | El 56% de los estudiantes se ubican en el nivel 2 y el 44% en el nivel 3. 0% en los niveles 1 y 4. | El 57% de los estudiantes se ubicaron en el nivel 3, el 29% en el nivel 2 y el 14% en el nivel 1   |

Se observa que la competencia escritora mantuvo su nivel 2 en estos años con una tendencia leve a mejorar, mientras que la competencia lectora tuvo una tendencia fluctuante marcada a bajar.

| Grado 9°              | 2015                                                    | 2016                                                           | 2017                                                           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Competencia Escritora | El 100% de los estudiantes se encuentran en el nivel 2. | El 90% de los estudiantes está en nivel 2 y el 10% en nivel 1. | El 50% de los estudiantes está en nivel 1 y el 50% en nivel 2. |
| Competencia Lectora   | El 100% de los estudiantes se encuentran en el nivel 2  | El 89% de los estudiantes está en nivel 2 y el 11% en nivel 3. | El 100% de los estudiantes se encuentran en el nivel 2.        |

Se evidencia un nivel bajo en este grado en ambas competencias, con mayor tendencia a desmejorar en la escritura.

| Grado 11°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2017                                                                                                                                                                                                                                     | 2018                                                                                                         | 2019                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lenguaje Crítico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | El promedio del área subió 3 puntos y llegó a 57, similar al ente territorial (57), y por encima del promedio nacional (54) la desviación fue de 7. El 57% de los estudiantes alcanzó el nivel 3, y el 19% logró ubicarse en el nivel 4. | El promedio del área correspondió a 53, reduciéndose en 4 puntos con relación al año inmediatamente anterior | El promedio del área permaneció estable en un nivel de 53; ubicándose en un (1) punto por debajo de la media nacional.                                                                                                                                                                          |
| Se evidencia una reducción del nivel de desempeño de los estudiantes con relación a la comparación del promedio entre los últimos tres años, disminuyendo desde 57 hasta 53; sin embargo, siendo esta última cifra superior al promedio de años anteriores a los sometidos a este análisis. Por lo dicho debe propenderse por mejorar el análisis crítico a nivel lector para impulsar, nuevamente, los resultados en este sentido. |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Inglés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | El promedio fue 52 por debajo del promedio territorial (53) y por encima del nacional (51). El 35% de los estudiantes está en A-, El 35% de los estudiantes está en A1 y 3% en B+.                                                       | El promedio se mantuvo en 52, por debajo de la entidad territorial (55), pero igual que el promedio nacional | El promedio bajó dos puntos y quedó en 50, a nivel institucional; en comparación con el de la entidad territorial (53), estamos en el mismo nivel. El 48% de los estudiantes fueron ubicados en el nivel A-, 17% están en nivel B1 (muy buen nivel), y tan solo el 2% están en B+ 8el superior) |
| Los resultados muestran una ligera tendencia a mejorar las competencias evaluadas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### 3. Justificación

La gramática generativa es un constructo teórico que se fundamenta en el acercamiento científico a la Lingüística tradicional, y obedece a una comprensión del lenguaje en tanto que es un suceso antropológico y que se sustenta en un entramado de procesamiento cerebrales fundados en la evolución misma del ser humano. Propugna por indagar sobre la función social y biológica del acto comunicativo y de su impronta en el devenir de la

especie y de la sociedad. El acto de habla es un mecanismo tangible que se vivifica en el discurso oral y/o escrito de la civilización y que contribuye a la creación y a la propagación de la cultura y del saber. He aquí que cobra suma relevancia la asunción pragmática del fenómeno discursivo, por cuanto implica una realización cotidiana y una materialización factual del pensamiento.

Asimismo, la Semántica del lenguaje, esa que se orienta al hallazgo de los sentidos subyacentes a cada acto de habla se interrelaciona profundamente con lo que representa la Lengua como construcción y artificio sociocultural. El nombrar las cosas es un acto de creación, en el cual hemos estado inmersos desde los albores de la vida humana y es por tal razón que se hace acuciante el dotar de herramientas a la enseñanza de la Lengua Castellana y del Lenguaje, en general, específicamente, para enriquecer los fenómenos lingüísticos y la construcción de pensamiento.

Son cuatro las habilidades lingüísticas fundamentales que todo humano debería poseer en un grado considerable: escuchar, hablar, leer y escribir. Consecuentemente con el abordaje científico se evidencia que estas siguen un ciclo y un continuum desde la primera muestra de habilidad comunicativa en el infante hasta la tardía madurez; esto es, todo sujeto, comúnmente, activa su capacidad de percibir las sensaciones sonoras de su entorno (escucha); posteriormente, genera modulaciones y verbalizaciones que conducen a elaboraciones cada vez más ricas y diversificadas en tonos y timbres, así como en la ulterior discriminación entre semas, sememas y morfemas; luego, se desarrolla la capacidad de decodificación del signo escrito que da lugar a la lectura concienzuda y comprensiva; finalmente, el ejercicio escritural se consolida en la medida en la que se adquiera un compendio léxico relevante que habilite al individuo a desarrollar, en todo su potencial, las competencias gramática, semántica, literaria, poética, enciclopédica y pragmática.

A partir de lo evidenciado en las dinámicas del aula, se perciben dificultades que tienen ciertos alumnos en la escritura y que suelen involucrar faltas de ortografía, errores de sustitución, omisiones y mala letra; así como escritos cortos, pobres a nivel semántico y mal organizados. Ahora bien, las dificultades no suelen ser las mismas para todos los niños, niñas y adolescentes por lo que, para unos, las dificultades pueden ser de tipo grafomotor y presentan problemas para dibujar correctamente las letras. Para otros, las dificultades pueden ser lingüísticas, porque no consiguen aprender las reglas de conversión grafema-fonema o porque cometen muchas faltas de ortografía. Y para otros, pueden ser semánticas, porque presentan dificultades para redactar un texto. Todas estas

dificultades en la escritura se conocen con el nombre genérico de disgrafías, aunque este término enmarca problemas de diferente naturaleza.

#### 4. Objetivo general del área

Fortalecer las cuatro habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), potenciando las competencias interpretativa, argumentativa, propositiva, enciclopédica, gramatical, pragmática, literaria, poética; complementándolo con los componentes del área de Lenguaje, como son el semántico, sintáctico, fonético fonológico y pragmático, con el fin de que los estudiantes sean competentes para desenvolverse efectivamente, en los ambientes que les demanden actos comunicativos asertivos y en los cuales se evidencie el conocimiento de los mecanismos que funcionan en su propio sistema lingüístico.

Desde la perspectiva del Inglés, como lengua extranjera, el objetivo pretendido radica en mejorar las competencias básicas (vocabulario, comprensión y producción de textos, orales y escritos; gramática), para obtener mejorar los resultados en pruebas externas, y potenciar habilidades que les permita su acceso a la educación superior, adicionalmente que los estudiantes valoren este idioma extranjero como herramienta de un mundo globalizado y cosmopolita.

#### 5. Objetivos de grado

| GRADO | LENGUA CASTELLANA                                                                                                                                                                                                 | INGLÉS                                                                                                                                                          |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1°    | Identificar en situaciones comunicativas el texto narrativo, utilizando un vocabulario adecuado para expresar ideas a partir del aprendizaje del código oral y escrito.                                           | Familiarizar al estudiante con una forma de comunicación diferente a su lengua materna, de una manera lúdica, práctica, participativa para ganar su motivación. |
| 2°    | Establecer semejanzas y diferencias textos literarios narrativo, utilizando diversas situaciones comunicativas enriqueciendo, la comprensión e interpretación la expresión oral y escrita.                        | Promover en los estudiantes el desarrollo de su habilidad para escribir y hablar en el idioma extranjero inglés.                                                |
| 3°    | Comprender textos literarios e informativos diferentes formatos y finalidades, de acuerdo con la situación comunicativa en la que interviene, para la producción y significación de los esquemas de conocimiento. | Fortalecer los procesos de asimilación y de aplicación del segundo idioma en su vida cotidiana.                                                                 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                          |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4° | Comprender y producir textos literarios y no literarios utilizando aspectos formales, conceptuales y diversas estrategias de elaboración que respondan a necesidades comunicativas de forma coherente.                                                                                                                      | Estructurar el pensamiento de los estudiantes en la segunda lengua.                                                      |
| 5° | Comprender y producir textos literarios y no literarios utilizando aspectos formales, conceptuales, así como diversas estrategias de elaboración, búsqueda y almacenamiento de la información con coherencia y cohesión en su intención comunicativa                                                                        | Desarrollar en el estudiante la habilidad para interactuar con sus semejantes a través de una segunda lengua.            |
| 6° | Reflexionar sobre el uso de la lengua, estableciendo relaciones entre los aspectos formales y los contextos o intenciones comunicativas a los que responde para mejorar las propias producciones.                                                                                                                           | Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y de su entorno social.            |
| 7° | Comprender y dar a conocer los diversos tipos de textos desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos empleando procedimientos de elaboración que le permitan establecer nexos intertextuales y extratextuales y llegar a producir textos escritos que respondan a sus necesidades específicas de comunicación. | Hacer que los estudiantes reconozcan y usen de forma sencilla, elementos comunicativos básicos del quehacer cotidiano.   |
| 8° | Identificar y explicitar diversas tipologías textuales, a partir de su aplicación práctica en ejercicios discursivos que involucren la formalidad textual y el acervo léxico y enciclopédico, conduciendo al desarrollo de la capacidad argumentativa y crítica.                                                            | Propiciar que los estudiantes usen esta segunda lengua en actos comunicativos sencillos, de forma más o menos apropiada. |
| 9° | Producir textos orales y escritos de tipo explicativo y                                                                                                                                                                                                                                                                     | Tratar temas cotidianos o sobre los que tiene conocimiento.                                                              |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | argumentativo haciendo uso de estrategias descriptivas y explicativas de producción textual que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua para expresar las ideas y llegar a acuerdos donde prime el respeto por el interlocutor.                              |                                                                                                                                                                                      |
| 10° | Producir textos de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal haciendo uso de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos con el fin de comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.    | Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones.<br><br>Hablar de temas generales.                                                                           |
| 11° | Componer textos que enarboleden las adquisiciones conceptuales y metodológicas adquiridas en torno a lo lingüístico, lo pragmático, lo sociolingüístico, lo semiótico y lo literario, percibiendo la multiplicidad de carices y perspectivas desde las cuales relatar al mundo y a la alteridad. | Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.<br><br>Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea. |

## 6. Referentes conceptuales

### a. Fundamentos Lógico disciplinares del área.

#### FINES DE LA EDUCACIÓN:

Desde la Ley General de Educación, se han estipulado trece fines de la Educación; para lograr la consecución de estos, en la Institución Educativa San Roberto Belarmino, y desde el Área de Humanidades, darles cumplimiento a los siguientes fines de la Educación:

- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.

- 9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

Lengua extranjera, Inglés: en esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo, en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, las cognitivas, las motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje.

Cuando un estudiante se siente con confianza para utilizar un idioma extranjero con hablantes nativos demuestra que se pueden superar obstáculos y tomar ventaja de los conocimientos que se han adquirido. Adicionalmente, el saber un idioma extranjero es conocer otras culturas y los avances de cada país; es decir, los idiomas abren las puertas a saberes tecnológicos, científicos, sociales y académicos de todas partes del mundo.

En el contexto colombiano, la lengua materna es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa y desde ahí parte el desarrollo de esta competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la comunicación, siempre teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto. El logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice esta como medio de comunicación.

La enseñanza y el aprendizaje del inglés no pueden limitar sus quehaceres a los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contrario se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo y desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros, dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad. Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad. La enseñanza del inglés va más allá de la transposición de palabras de un idioma a otro y no es un mero ejercicio traductor entre términos de diferentes disciplinas. Ha de recurrirse al uso de textos auténticos, a contextos reales y a situaciones y objetos de conocimientos que son tratados en otras asignaturas. Es necesario implementar cambios metodológicos que permitan aplicar estrategias didácticas innovadoras, que fomenten el desarrollo de

competencias, no sólo comunicativas, sino sociales, ambientales, ciudadanas y de emprendimiento.

Lengua castellana: El aprendizaje del lenguaje se organiza en una estructura relacionada con el objeto de estudio, de conocimiento, conceptualizaciones, paradigmas teóricos relacionados con el área, métodos y procedimientos acordes con concepciones como: lenguaje, significación y educación, en respuesta a dinámicas sociohistóricas y culturales transformadoras que permitan redefinir y reorientar los objetos mediante propuestas pedagógicas, didácticas e investigativas contextualizadas en campos de conocimientos interdisciplinarios para el aprendizaje.

El lenguaje como facultad que ha marcado la evolución del ser humano le ha permitido a este interpretar el mundo y transformarlo, expresar sentimientos, construir y adquirir conocimientos creando un universo de significados vitales para dar respuesta al porqué de la existencia en un momento específico de la historia. Es, además, la única manera con que cuenta el ser humano para interactuar con el mundo. Por ende, tiene un doble valor, subjetivo y social.

Lo subjetivo, como herramienta cognitiva, le permite al sujeto tomar posesión de la realidad y conciencia de sí mismo. Lo social se logra en la medida que le permite establecer y mantener relaciones sociales con sus semejantes, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

En cuanto a las habilidades de escuchar y hablar, se deben comprender de manera similar a las anteriores, en función de la significación, la interpretación y la producción de sentidos. Escuchar involucra elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante y del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla; además, esta habilidad se asocia a complejos procesos cognitivos que permiten tejer el significado de manera inmediata.

Las competencias específicas del área de Lengua Castellana son:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados y en los textos. También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

#### Procesos de interpretación y producción de textos

En este se definen los tres tipos de procesos pertinentes para la comprensión, la interpretación, el análisis y la producción de diferentes textos: procesos referidos a la estructura intratextual, que tienen que ver con las competencias gramatical, semántica y textual; procesos referidos al nivel intertextual, que alude a las relaciones de los textos con otros, donde se ponen en juego las competencias enciclopédica, literaria y al nivel extratextual, relacionado con la reconstrucción del contexto ideológico y político, aquí se pone en juego la competencia pragmática.

#### Procesos de desarrollo del pensamiento

Alude a las estructuras del lenguaje y la cognición que se adquieren en la interacción social y que se usan en contextos diversos. En este eje se presentan estrategias cognitivas, metacognitivas y pedagógicas para abordar los procesos de comprensión, producción y todos aquellos asociados con la significación.

En los estándares del área se tiene en cuenta la coherencia horizontal, que se evidencia en el trabajo en cada grado del ciclo.

#### **b. Normas técnico-legales**

Lengua extranjera, Inglés: el Plan Integral del Área de Inglés se fundamenta en los principios de la Constitución Política, artículo 67, sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje e investigación. De conformidad con la Ley 1.651 del 12 de julio del 2013, la cual viene a complementar la Ley 115:

“Artículo 1°. Adiciónese al artículo 13 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal: j) Desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior y a oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral, con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación.”

“Artículo 2°. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal: g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.”

“Artículo 3°. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así: m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.

“Artículo 4°. Modifíquese el literal 1) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así: 1) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 5°. Modifíquese el literal h) del artículo 30 de la Ley 115 de 1994, el cual, quedaría así: h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), 1), ñ) del artículo 22 de la presente ley.”

Los Estándares básicos de competencias de Lenguas Extranjeras Inglés, 2006, están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de estándares básicos de competencias y en su Programa Nacional de Bilingüismo.

El referente teórico que ofrece el texto Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación, describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y las destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz.

Como orientaciones al Programa Nacional de Bilingüismo se tienen los “Lineamientos curriculares, idiomas extranjeros”, publicados en 1999, que son la guía para el desarrollo curricular (conceptos básicos, enfoques, pedagogía de las lenguas extranjeras; supuestos que permitieron el diseño de los indicadores de logro; nuevas tecnologías); y los “Estándares 2006”, que además de las competencias comunicativas propuestas en los lineamientos (lingüística, pragmática, sociolingüística), incorporan las competencias generales enlazando la enseñanza del inglés con los propósitos de la educación establecidos en la ley general de educación o Ley 115 de 1994- .

Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Lengua castellana: El marco normativo que orienta los planteamientos epistemológicos, pedagógicos, didácticos y evaluativos del área de lenguaje se derivan de la Ley General de Educación (115 de 1994), el Decreto 1.860 de 1994, la Resolución 2.343 de 1996, el Decreto 1.290 de 2009 y la Circular Ministerial 29 de noviembre de 2010. La Ley General de Educación de 1994 es el principal soporte legal del área de Lenguaje. En la sección tercera, educación básica, el artículo 23 expone las áreas obligatorias y fundamentales, entre esas, Lengua Castellana y en el capítulo 2 desarrolla desde los artículos 76 al 79 los elementos referidos al currículo y plan de estudios. De esta ley se desprende el Decreto 1.860 para reglamentar parcialmente la

Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. En el artículo quinto reglamenta la educación formal por niveles, ciclos y grados. En el artículo 14 se manifiestan los criterios que se deben tener en cuenta para crear un proyecto educativo institucional y se afianza en el capítulo 15 cuando expresa que cada institución es autónoma para formular, adaptar y poner en práctica su propio proyecto educativo institucional.

Por otro lado, la Resolución 2.343 esboza un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares donde establece los indicadores de objetivo de grado: para la educación formal como referentes en la constitución de cada uno de los ejes del área, a su vez los indicadores de objetivo de grado están dados por ciclos, tal como se expresan en los estándares. Del artículo tercero al séptimo, la resolución se refiere a los lineamientos generales de los procesos curriculares, orientación adoptada en el segundo capítulo donde desarrolla la concepción de currículo, el modelo propuesto y sus características; finalmente, la propuesta da una estrategia como alternativa curricular. Para este caso, plantea un modelo de currículo por procesos como facilitador de intercambio de “saberes, experiencias, formas de comprender y explicar el mundo”, de manera que promueva la participación de los intereses y saberes de los estudiantes.

Finalmente, los indicadores de objetivo de grado curriculares son la base para proponer los ejes en los lineamientos y los estándares básicos de competencias. Encontramos en la resolución el artículo 8 referido al concepto, el artículo 9 al alcance de los indicadores de objetivo de grado, el artículo 10 a los conjuntos de grados y el artículo 11 especifica los indicadores de objetivo de grado por conjunto de grados, en los que se exponen los del área de Humanidades Lengua Castellana, agrupados en la educación básica: grados primero, segundo y tercero; grados cuarto, quinto y sexto; grados séptimo, octavo y noveno; y finalmente los grados décimo y undécimo de la educación media.

Estos documentos fueron el soporte para la elaboración de Lineamientos curriculares de Lengua Castellana (MEN, 1998) y Estándares básicos de competencias en Lenguaje (MEN, 2006), en los cuales se reglamenta y sustenta teórica y conceptualmente la estructura del área, las competencias que se trabajan, los ejes y los factores en los que se basan las propuestas curriculares en el área.

### **c. Fundamentos Pedagógicos-didácticos**

Lengua extranjera, Inglés: Competencia comunicativa en el aprendizaje de lenguas extranjeras

La competencia comunicativa es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar las diferentes situaciones comunicativas. La competencia comunicativa se divide en tres componentes importantes que marcan lo que significa comunicarse en una lengua extranjera: la competencia lingüística, la pragmática y la sociolingüística (los números indicarán a través de este documento la competencia en la cual se enfoca un estándar, como se podrá apreciar en la malla curricular para cada grado). La competencia

lingüística está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma.

La competencia pragmática se enfoca en el aspecto funcional de un idioma; es decir, la intención del hablante o el propósito que se quiera comunicar como saludar, agradecer, solicitar, negar o rechazar, entre muchos otros. Lo más importante es el dominio del discurso, la coherencia y la cohesión de la comunicación. La competencia sociolingüística está relacionada con el aspecto socio-cultural del idioma. Son las normas sociales que un hablante debe tener en cuenta cuando se va a comunicar en la lengua extranjera o segunda lengua tales como las normas de cortesía y el lenguaje formal o informal de un acto comunicativo, entre otras.

Lengua castellana:

Metodología y estrategias pedagógicas institucionales

El terreno del aprendizaje del lenguaje se fundamenta en algunos enfoques planteados y conceptualizados anteriormente, como el lingüístico, semántico-comunicativo, pragmático y crítico, entre otros, que buscan el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje a partir de variadas y flexibles metodologías, centradas en el aprendizaje que, a su vez, parten de situaciones problema, aprendizaje significativo, colaborativo, cooperativo, vivencial y conceptual, trabajo por procesos, por proyectos; un trabajo metodológico orientado al trabajo en equipo, a la investigación en grupo y la cooperación guiada, que privilegian la construcción del conocimiento, el aprendizaje en equipo y el auto-aprendizaje, de acuerdo con las concepciones previas y el desarrollo de las dimensiones humanas de los estudiantes. El trabajo por proyectos permite que el estudiante haga una lectura de la realidad, la interprete y la transforme a partir de un permanente cuestionamiento de la misma, para dar respuestas a situaciones reales. Son vitales los procesos de lectura oral y silenciosa desde diferentes discursos y contextos y procesos de escritura, todo ello, con el fin de fortalecer las estrategias cognitivas de acceso al conocimiento previo, los nuevos conceptos, la comparación de nueva información, el muestreo, la inferencia, la predicción, la verificación y la autocorrección. También es importante tener en cuenta las estrategias metacognitivas que faciliten la libre expresión en cantos, retahílas, rondas, juegos de palabras, lenguajes sensibles y no verbales; intercambiar culturas en cuanto al fomento y reconocimiento de las variaciones socioculturales de la lengua desde mapas mentales, conceptuales, mentefactos, redes conceptuales, V heurística, matrices de análisis de la información, fichas, resúmenes, recuento y talleres, entre otras.

Además, es importante destacar algunas estrategias de apoyo que permitan superar deficiencias de desempeño y buscar evidencias sobre el valor de las actividades; evaluar factores de éxito como motivación, actitud, entusiasmo como curiosidad o interés hacia las tareas; determinar cómo hacer que la tarea sea útil para aprender algo más sobre el lenguaje y la literatura; seleccionar recursos para participar de cantos, rondas, retahílas y chistes y diseñar programas para realizar actividades que beneficien al estudiantado y su vínculo con los otros.

## Concepción de evaluación

En la evaluación como perspectiva teórica se ponen en juego categorías y valoraciones desde las cuales se plantea la necesidad de seleccionar con claridad, a partir del análisis de variadas perspectivas, según la orientación del trabajo curricular y la competencia o proceso que se pretende evaluar. Si el eje del trabajo sobre lenguaje es la construcción de la significación y la comunicación, los criterios serán otros, que a su vez incluirán el componente puramente lingüístico.

### La evaluación de procesos: herramientas de aula

Se convierte en un proceso significativo para la práctica docente real, en un momento de reflexión para la cualificación de las prácticas, las estrategias, los instrumentos y las concepciones.

### Evaluación como investigación

La investigación se refiere a un proceso sistemático, permanente y continuo, mediante la recolección de información para reorientar o validar estrategias, prácticas, instrumentos y tipos de interacción y reflexionar sobre el desarrollo de procesos. La información del proceso evaluativo se convierte en autoevaluación del docente y de sus prácticas.

## Sistematización y seguimiento

La evaluación para docentes y estudiantes, como proceso integral, debe ser sistemática y continua. Por parte del docente, el seguimiento es la sistematización de la información del acto evaluativo: archivos de pruebas, trabajos escritos y entrevistas. La información, los análisis y reajustes de los procesos deben ser fechados y archivados.

### La evaluación referida a los modelos de procesos

Son importantes como guías, como mapas. Son el referente de contrastación de los resultados de los actos evaluativos y se basan en las concepciones sobre la educación. Por ejemplo, el diseño de unidades de trabajo o proyectos pone en juego una concepción sobre los procesos de conocimiento, donde el modelo es el referente, la guía.

### La evaluación referida a los estados iniciales

Se plantea una situación inicial que dé cuenta del manejo de ciertos saberes, habilidades, actitudes e intereses particulares y fijar reglas de juego en las interacciones, a través de determinada estrategia a manera de diagnóstico del proceso educativo, ya sea con pruebas escritas, cuestionarios, charla informal o mapas de conceptos.

### La evaluación referida al sujeto: los procesos individuales

Debe permitir respetar los ritmos particulares, teniendo en cuenta los diferentes momentos por los que atraviesa cada estudiante, puesto que tanto los ritmos de aprendizaje como los intereses son individuales.

Categorías para el análisis de la comprensión lectora.

Nivel A, nivel literal: las lecturas de primer nivel, o literales, ya sea en el modo de la transcripción o en el modo de la paráfrasis, son instauradas en el marco del «diccionario» o de los significados «estables» integrados a las estructuras superficiales de los textos.

Nivel B, nivel inferencial: el lector infiere relaciones y asociaciones entre los significados, que llevan a formas dinámicas del pensamiento como «relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto».

Nivel C, nivel crítico-intertextual: la explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la macro estructura semántica, pasa por la diferenciación genérico-discursiva.

## **7. Mallas curriculares**

| MALLA CURRICULAR                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| ÁREA: Humanidades                                                                                                                                                                                         | ASIGNATURA:<br>Lengua Castellana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | GRADO: 1º                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | INTENSIDAD HORARIA: 4 Horas |
| OBJETIVO DE GRADO: Identificar en situaciones comunicativas el texto narrativo, utilizando un vocabulario adecuado para expresar ideas a partir del aprendizaje del código oral y escrito.                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |
| PERIODO 1                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                      | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> | <p>Convivencia y paz: Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.). Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>Participación y responsabilidad: Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.<br/>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.<br/>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración: Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de</p> | <p>Intelectual. Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Personal. Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiares, escolares, con pares).</p> <p>Interpersonal. Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p> <p>Organizacional. Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico. Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Reconozco las necesidades de mi entorno cercano</p> |                             |

|                                      |                                                                                                                                                                                                          | vida?)<br>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.                                                                                                                                                                                                                                          | (mi casa, mi barrio, mi colegio).                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                           | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                                                                  | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DBA                                                                                                                                                                    |
| Producción textual                   | Uso y combinación de consonantes y vocales<br>Producción de oraciones y frases simples<br><br>Aprestamiento<br><br>La oración<br><br>El sustantivo Nombres propios y comunes<br><br>Uso de la mayúscula. | Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa<br><br>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.<br><br>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.<br>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. | Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.                                                                                     |
| Comprensión e interpretación textual | Preguntas y respuestas sobre elementos explícitos y literales de un texto                                                                                                                                | Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.<br>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo                                                                                                                                                                                                                                     | Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.                                                                        |
| Literatura                           | Lee fábulas, cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas                                                                                                                                                  | Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.<br>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos                                                                                                                                                                                                                               | Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.                                  |
| Medios de                            | Interpretación de                                                                                                                                                                                        | Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.<br>Comento mis programas favoritos de televisión o radio.                                                                                                                                                                                                                                                                      | Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| comunicación y otros sistemas simbólicos                                                         | imágenes e historietas                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.                 |                                                                                                                                                                               |
| Ética de la comunicación                                                                         | Seguimiento de instrucciones<br>Normas de cortesía                                                                                                                                                                                                                                                                 | Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto | Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.        |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |                                                                                                                                                                               |
| SABER CONOCER                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SABER HACER                                                                                              | SABER SER                                                                                                                                                                     |
| Relaciona gráficas con textos escritos, ya sea completándolos o explicándolos.                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Utiliza de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado, para expresar ideas                          | Valora los procesos de aprendizaje asociados con el lenguaje como una posibilidad para expresar sus ideas.                                                                    |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |                                                                                                                                                                               |
| Proyecto Educación Sexual: Puedo reconocer y expresar: sensaciones, sentimientos y pensamientos. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |                                                                                                                                                                               |
| Proyecto Educación Vial: Las partes principales de la vía en zona urbana y rural                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |                                                                                                                                                                               |
| Fichas de recortar, colorear y pegar los elementos del tránsito en forma correcta.               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |                                                                                                                                                                               |
| PERIODO 2                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |                                                                                                                                                                               |
| COMPETENCIAS                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |                                                                                                                                                                               |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                             | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                          | LABORALES                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> </ul>      | <p>Convivencia y paz: Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que</p> |                                                                                                          | <p>Intelectual. Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.</p> <p>Personal. Supero mis debilidades</p> <p>Interpersonal. comprendo el impacto de las</p> |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> |                                                              | <p>he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>Participación y responsabilidad: Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración: Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> <p>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.</p> | <p>acciones individuales frente a la colectividad</p> <p>Organizacional. Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico. Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                                                                                             | CONTENIDOS CURRICULARES                                      | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                        | Textos descriptivos<br>características físicas y emocionales | <p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                    |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Producción textual                                 | <p>Adjetivos Cualidades de personas animales y objetos</p> <p>Textos informativos Revistas</p>                                                  | <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo</p>                                                                |                                                                                                                                                                        |
| Comprensión e interpretación textual               | <p>construcción de párrafos para textos descriptivos</p> <p>Secuencias Ideas centrales y secundarias del texto</p> <p>Hipótesis predictivas</p> | <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p>                                                               | Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.                                                                             |
| Literatura                                         | Fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas                                                                                         | <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p>                                                         | Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. .                                                                                |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | La tv Programas favoritos                                                                                                                       | <p>Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p> <p>Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</p> <p>Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> | Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.                         |
| Ética de la comunicación                           | Señas, símbolos y gestos                                                                                                                        | Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto                                                                                                                                           | Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. |

| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                             | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Identifica la silueta o el formato de los textos que lee.                                                                                                                                                 | Describe personas, objetos, lugares, entre otros en forma detallada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Disfruta y participa de las actividades comunicativas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Proyecto Educación Sexual: Reconozco lo que me gusta de mi cuerpo y de mis capacidades.                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Proyecto Ética y Valores: Costumbres de nuestro entorno. Formación en valores.                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| PERIODO 3                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                      | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> | <p>Convivencia y paz: Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>Participación y responsabilidad: Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman</p> | <p>Intelectual. Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación</p> <p>Personal. Identifico mis emociones y reconozco su influencia en mi comportamiento y decisiones.</p> <p>Interpersonal. Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros aunque esté en desacuerdo con ellos.</p> <p>Organizacional. Busco aprender de la forma como los otros actúan y obtiene resultados.</p> <p>Tecnológico. Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos</p> |

|                                      |                                                                                                                                                                 | <p>decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.<br/>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración: Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> <p>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.</p> | <p>tecnológicos.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.</p> |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                           | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                         | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DBA                                                                                                                                          |
| Producción textual                   | <p>Texto Poético<br/>Palabras que y frases que riman</p> <p>Aumentativo<br/>Diminutivo</p> <p>Sinónimos<br/>Antónimos</p> <p>Uso de mayúsculas y minúsculas</p> | <p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p>                                                                                                    | Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.                                                      |
| Comprensión e interpretación textual | <p>Textos poéticos:<br/>Siluetas textuales de poemas, adivinanzas.</p>                                                                                          | Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                      |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Significado de palabras desconocidas | Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.                                                                                                                                                                          | contienen.                                                                                                                                                             |
| Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Cuentos<br>Adivinanzas<br>Poemas     | Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.<br><br>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.                                                     | Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.                                                                             |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Teléfono móvil                       | Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.<br>Comento mis programas favoritos de televisión o radio.<br><br>Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. | Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.                         |
| Ética de la comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Expresiones cotidianas de cortesía   | Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.                                                                                                                               | Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                        |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                             | SABER SER                                                                                                                                                              |
| Compara textos de acuerdo con sus formatos temáticas y funciones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                      | Elige el tipo de texto que requiere su propósito comunicativo                                                                                                                                                                           | Valora la importancia de tener una comunicación clara                                                                                                                  |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                      |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                        |
| <p>Proyecto Educación Vial: Concepto de algunas marcas viales de tránsito y su utilidad paso peatonal, línea de pare y flechas direccionales. La demarcación interna del colegio, los lugares de señalización y explicando su aplicabilidad.</p> <p>Proyecto Educación Sexual: Es importante y agradable la compañía de otros: el placer de la amistad. Amistad en los medios de comunicación. Proyecto Medellín Digital: Conocimientos de artefactos y procesos tecnológicos.</p> <p>Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas.</p> |                                      |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                        |

| PERIODO 4                                                                                                                                                                                                 |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                      |                                                     | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> |                                                     | <p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> <p>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.</p> | <p>Intelectual. Selecciono la forma de solución más adecuada.</p> <p>Personal. Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p> <p>Interpersonal. Identifico actitudes, valores y comportamientos que bebo mejorar o cambiar.</p> <p>Organizacional. Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base de lo que prendo de los demás.</p> <p>Tecnológico. Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Identifico los conocimientos y experiencias familiares de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio.</p> |
| COMPONENTE                                                                                                                                                                                                | CONTENIDOS CURRICULARES                             | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                           | <p>Obra de teatro</p> <p>El verbo: las acciones</p> | Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                    |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Producción textual                                 | <p>cotidianas</p> <p>Uso de mayúsculas después de punto</p> <p>Construcción de guiones cortos para obra de títeres</p> | <p>según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> | contienen.                                                                                                                                     |
| Comprensión e interpretación textual               | <p>Los diálogos entre personajes</p> <p>Interpretación de roles en socio dramas y escenas</p>                          | <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p>                                                                                                                                                                                    | Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.                                       |
| Literatura                                         | <p>Obras de teatro</p> <p>Cuentos</p> <p>Adivinanzas</p> <p>Poemas</p>                                                 | <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos</p>                                                                                                                                                                               | Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.                                                |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | <p>La mímica</p>                                                                                                       | <p>Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p> <p>Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</p> <p>Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p>                                                                                                                      | Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. |
| Ética de la                                        | <p>Internet: uso adecuado</p>                                                                                          | <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un</p>                                                                                                                                                                                                                                                               | Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los                                             |

|                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| comunicación                                                                                                                                                                                                                | y precauciones                                                                                                                                                   | texto.                                                                                                | sonidos que componen las palabras. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |                                    |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                               | SABER HACER                                                                                                                                                      |                                                                                                       | SABER SER                          |
| Identifica la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla                                                                                                                            | Representa obras de teatro siguiendo guiones sencillos<br><br>Lee cuentos, fábulas poemas, relatos mitológicos leyendas o cualquier otro tipo de texto literario | Socializa su postura frente a la información que lee y escribe                                        |                                    |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |                                    |
| Proyecto Educación Sexual: Es importante y agradable la compañía de otros: el placer de la amistad. Amistad en los medios de comunicación.                                                                                  |                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |                                    |
| Proyecto ambiental: Reconozco la contaminación visual y la contaminación sanitaria para organizar acciones que conduzcan al embellecimiento, mejoramiento y manejo adecuado del lugar. Videos, Carteleras, dramatizaciones. |                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |                                    |
| MALLA CURRICULAR                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |                                    |
| ÁREA: Humanidades                                                                                                                                                                                                           | ASIGNATURA:<br>Lengua Castellana                                                                                                                                 | GRADO: 2º                                                                                             | INTENSIDAD HORARIA:4 Horas         |
| OBJETIVO DE GRADO: Establecer semejanzas y diferencias en el texto literario narrativo, utilizando diversas situaciones comunicativas enriqueciendo, la comprensión e interpretación la expresión oral y escrita.           |                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |                                    |
| PERIODO 1                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |                                    |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |                                    |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                        | CIUDADANAS                                                                                                                                                       | LABORALES                                                                                             |                                    |
| - Interpretativa                                                                                                                                                                                                            | Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).                                    | Intelectual. Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que |                                    |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> |                                                                                                                       | <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> <p>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.</p> | <p>tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Personal. Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiares, escolares, con pares).</p> <p>Interpersonal. Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p> <p>Organizacional. Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico. Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento.</p> <p>Reconozco las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                                                                                                                      | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                               | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                 | <p>Silabas inversas</p> <p>Cuentos fantásticos y maravillosos</p> <p>Estructura : Inicio, Nudo, desarrollo, final</p> | <p>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Producción textual                   | <p>Elementos del cuento: personajes, espacios y acciones</p> <p>Nombres concretos y abstractos, propios y comunes</p> <p>Adverbios: Palabras 4° que indican <b>Tiempo</b>.<br/><b>Lugar</b>.</p> <p>Tipos de oraciones: Exclamativas, interrogativas afirmativas</p> | <p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Elaboro un plan para organizar mis ideas</p>                                                               | Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares). |
| Comprensión e interpretación textual | <p>Preguntas y respuestas sobre elementos explícitos y literales de un texto</p> <p>Cuento y fabula<br/>identificación de Elementos: personajes, tiempo, espacio, narrador, tema</p>                                                                                 | <p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p> | Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.                 |
| Literatura                           | La narración: El cuento, la fábula, mito y leyenda.                                                                                                                                                                                                                  | <p>Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p> <p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p>                                                                       | Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.                                           |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos                | Radio, televisión, prensa                                                                                                                                                                         | <p>Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p> <p>Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p> <p>Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</p> <p>Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas</p> | <p>Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</p>                                                                                                                                        |
| Ética de la comunicación                                          | <p>Factores de la comunicación: fuente, emisor, código, señal, mensaje, canal, ruido, redundancia, situación, contexto y receptor</p> <p>Las imágenes, los símbolos e información que circula</p> | Identifico la intención de quien produce un texto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p> <p>Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</p> |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                          |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |
| SABER CONOCER                                                     |                                                                                                                                                                                                   | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                 |
| Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto |                                                                                                                                                                                                   | Utiliza de acuerdo al contexto un vocabulario adecuado para expresar las ideas                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Participa y expresa sus ideas y pensamientos con claridad                                                                                                                                                                                 |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |

Proyecto Educación Vial: Concepto las partes de la vía: acera-calzada-separador.  
Fichas de recortar, colorear y pegar los elementos del tránsito en forma correcta.

Proyecto Educación Sexual: Es importante y agradable la compañía de otros: el placer de la amistad. Amistad en los medios de comunicación.

## PERIODO 2

### COMPETENCIAS

| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                      | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> | <p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> <p>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición</p> | <p>Intelectual. Selecciono la forma de solución más adecuada.</p> <p>Personal. Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p> <p>Interpersonal. Identifico actitudes, valores y comportamientos que bebo mejorar o cambiar.</p> <p>Organizacional. Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base de lo que prendo de los demás.</p> <p>Tecnológico. Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Identifico los conocimientos y experiencias familiares de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio</p> |

|                                      |                                          | social y características físicas, y lo digo respetuosamente.                                                                                                                                                  |                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                           | CONTENIDOS CURRICULARES                  | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                    | DBA                                                                                                                              |
| Producción textual                   | Resumen de textos informativos           | Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.                                                                                                                                                | Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares) |
|                                      | Sustantivos simples y compuestos         | Describo eventos de manera secuencial.                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |
|                                      | Signos el guion y la raya                | Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.                                                                                                                                         |                                                                                                                                  |
|                                      | Palabras derivadas                       | Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.                                                                                                               |                                                                                                                                  |
|                                      |                                          | Elaboro un plan para organizar mis ideas                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                  |
| Comprensión e interpretación textual | La historieta y el dibujo animado.       | Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.<br><br>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.<br><br>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. | Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.                |
| Literatura                           | La narración: la fábula, mito y leyenda. | Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones<br><br>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.                                                                        | Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.                                                          |

|                                                                             |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos                          | Las viñetas de las historietas.<br><br>La carta , la excusa, tarjetas de invitación y felicitación                               | Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.<br><br>Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.<br><br>Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.<br><br>Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas | Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. |
| Ética de la comunicación                                                    | Mensajes no verbales<br><br>matices de la voz: tristeza, alegría, entonación                                                     | Identifico la intención de quien produce un texto                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.        |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                    |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                             |
| SABER CONOCER                                                               | SABER HACER                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | SABER SER                                                                                   |
| Reconoce diversos textos informativos y establece comparaciones entre ellos | Lee y comprende y escribe diferentes clases de textos<br><br>Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Demuestra interés por practicar diariamente lectura y escritura                             |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                          |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                             |

| Proyecto Constitución e instrucción cívica: Semejanzas y diferencias entre hombres y mujeres.                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La igualdad, un valor fundamental.                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| PERIODO 3                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                      | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> | <p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> <p>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.</p> | <p>Intelectual. Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación</p> <p>Personal. Identifico mis emociones y reconozco su influencia en mi comportamiento y decisiones.</p> <p>Interpersonal. Respeto y comprendo los puntos de vista de otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.</p> <p>Organizacional. Busco aprender de la forma como los otros actúan y obtiene resultados.</p> <p>Tecnológico. Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.</p> |

| COMPONENTE                           | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                                                              | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DBA                                                                                                               |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Producción textual                   | <p>Las partes de la oración: sujeto, verbo y predicado</p> <p>Tiempo del verbo: presente pasado y futuro</p> <p>Uso del diccionario<br/>Significados de las palabras</p> <p>Poesía prosa y rima.</p> | <p>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p> <p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Elaboro un plan para organizar mis ideas</p> | Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. |
| Comprensión e interpretación textual | <p>Poemas, Adivinanzas<br/>Trabalenguas</p> <p>Lectura de corrido en voz alta con entonación según la puntuación</p>                                                                                 | <p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p>                                                                                                                                    | Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. .                         |
| Literatura                           | Trabalenguas, adivinanzas, retahílas.                                                                                                                                                                | <p>Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p> <p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p>                                                                                                                                                                                                          | Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.                                           |

|                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos                                                                                                                                                                | Señales y jeroglíficos.                                                                              | Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.<br><br>Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.<br><br>Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.<br><br>Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. | Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. |
| Ética de la comunicación                                                                                                                                                                                          | Lugares e intención de las señales de mi entorno<br><br>Información que circula                      | Identifico la intención de quien produce un texto                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.        |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                             |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                     | SABER HACER                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SABER SER                                                                                   |
| Determina el tema y el propósito comunicativo que le permite producir un texto                                                                                                                                    | Inventa mensajes cifrados, poemas, rimas y versos a partir de juegos de palabras o textos referidos. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Participa en clase planteando hipótesis acerca de los textos leídos                         |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                             |
| Proyecto ambiental CEPAD: Implementación de acciones de concientización del perjuicio ambiental que conlleva el consumismo desenfrenado. Ejecución de simulacros de evacuación por grados y comunidad en general. |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                             |

| PERIODO 4                                                                                                                                                                                                 |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                      |                           | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> |                           | <p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> <p>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.</p> | <p>Intelectual. Selecciono la forma de solución más adecuada.</p> <p>Personal. Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p> <p>Interpersonal. Identifico actitudes, valores y comportamientos que bebo mejorar o cambiar.</p> <p>Organizacional. Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base de lo que prendo de los demás.</p> <p>Tecnológico. Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Identifico los conocimientos y experiencias familiares de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio.</p> |
| COMPONENTE                                                                                                                                                                                                | CONTENIDOS CURRICULARES   | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                           | Puntuación: punto y coma. | Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                    |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                       |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Producción textual                                 | Producción de textos<br>Dramáticos o teatrales<br><br>Palabras derivadas<br>Sufijos, prefijos<br><br>Los adjetivos<br>calificativos | Describo eventos de manera secuencial.<br><br>Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.<br><br>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.<br><br>Elaboro un plan para organizar mis ideas | (interlocutores, temas, lugares).                                                                     |
| Comprensión e interpretación textual               | Texto dramático                                                                                                                     | Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.<br>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.<br><br>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.                                                                  | Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.                               |
| Literatura                                         | Textos narrativos y poéticos, teatrales                                                                                             | Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.<br><br>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.                                                                                                                                    | Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Carteleras escolares<br><br>El directorio telefónico                                                                                | Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.<br><br>Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.                                                                               | Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.           |

|                                                                                                                                                   |                                                                        |                                                                                                                                                                    |                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                   |                                                                        | <p>Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</p> <p>Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p> |                                                                                             |
| Ética de la comunicación                                                                                                                          | <p>La exposición escolar</p> <p>La televisión, comerciales y otros</p> | Identifico la intención de quien produce un texto                                                                                                                  | Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                          |                                                                        |                                                                                                                                                                    |                                                                                             |
| SABER CONOCER                                                                                                                                     |                                                                        | SABER HACER                                                                                                                                                        | SABER SER                                                                                   |
| <p>Identifica medios de comunicación masiva reconociendo la influencia en la vida cotidiana</p> <p>Identifica la silueta de textos dramáticos</p> |                                                                        | Elabora guiones para representar obras teatrales                                                                                                                   | Expresa ideas y sentimientos con claridad                                                   |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                |                                                                        |                                                                                                                                                                    |                                                                                             |
| Proyecto Medellín Digital: Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas                                                       |                                                                        |                                                                                                                                                                    |                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |           |                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------|-----------------------------|
| ÁREA: Humanidades                                                                                                                                                                                                                              | ASIGNATURA:<br>Lengua Castellana | GRADO: 3º | INTENSIDAD HORARIA: 4 horas |
| <b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Comprender textos literarios e informativos en diferentes formatos y finalidades, de acuerdo con la situación comunicativa en la que interviene, para la producción y significación de los esquemas de conocimiento. |                                  |           |                             |
| PERIODO 1                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |           |                             |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                   |                                  |           |                             |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                           | CIUDADANAS                       | LABORALES |                             |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> |                                                                                                   | <p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> <p>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.</p> | <p>Intelectual. Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Personal. Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiares, escolares, con pares).</p> <p>Interpersonal. Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p> <p>Organizacional. Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico. Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Reconozco las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                                                                                                                                                | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                           | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                           | <p>Sustantivo: propio, común. Concreto, abstracto</p> <p>Adjetivo: calificativo y comparativo</p> | <p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Elaboro instrucciones que evidencian secuencias</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                      |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Producción textual                   | <p>La anécdota</p> <p>Las fábulas y La personificación</p> <p>Artículos definidos e indefinidos</p>                                  | <p>lógicas en la realización de acciones</p> <p>Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</p> <p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> |                                                                                                                                                                           |
| Comprensión e interpretación textual | <p>Narración: elementos básicos personajes, tiempo, lugar, narrador, tema</p> <p>Estructura narrativa: Inicio, nudo y desenlace.</p> | <p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p>                                                                                                                                                     | Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. |
| Literatura                           | <p>Relatos</p> <p>Anécdota</p> <p>Tiras cómicas</p>                                                                                  | <p>Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p> <p>Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     | Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e interese                                                      |

|                                                                               |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos                            | T.V telenovelas y series                             | <p>Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.</p> <p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento</p> <p>Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p> <p>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p> | Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.                   |
| Ética de la comunicación                                                      | La entonación para dar sentido a lo que se dice      | <p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p>Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            | Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          |
| SABER CONOCER                                                                 | SABER HACER                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SABER SER                                                                                                |
| Reconoce la estructura y los elementos de los diversos tipos de texto que lee | Utiliza la entonación y los matices afectivos de voz |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Participa en las actividades utilizando la expresión                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | en situaciones comunicativas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | oral, escrita y gestual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Proyecto Educación Vial: Practicar normas básicas de comportamiento como peatón al transitar por los diferentes escenarios de la sociedad. Elaboración de fichas de completación y selección múltiple donde debe colorear y señalar las acciones incorrectas del peatón.</p> <p>Proyecto Educación Sexual: Comparto emociones, sentimientos, capacidades, habilidades corporales y pensamientos.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| PERIODO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul>                                                                                                                                                                           | <p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente</p> | <p>Intelectual. Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.</p> <p>Personal. Supero mis debilidades</p> <p>Interpersonal. comprendo el impacto de las acciones individuales frente a la colectividad</p> <p>Organizacional. Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico. Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Invento</p> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                 | cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)<br>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.                                                                                                        |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                           | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                                                                         | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DBA                                                                                                                                                                     |
| Producción textual                   | La oración y sus elementos: sujeto, verbo predicado<br><br>El texto instructivo<br><br>Periódico escolar: redacción de noticias,<br><br>El párrafo, idea principal y secundaria<br><br>Mapa mental y conceptual | Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.<br><br>Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones<br><br>Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.<br><br>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. | Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. |
| Comprensión e interpretación textual | Predicción de acciones<br><br>Planteamiento de hipótesis                                                                                                                                                        | Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.                                                               |

|                                                    |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | Relación de textos con otros conocidos             | Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                           |
| Literatura                                         | Cuentos, mitos, leyendas, fábulas, obras de teatro | Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.<br><br>Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Periódico, Anuncios dibujos animados , caricaturas | Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.<br><br>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento<br><br>Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.<br><br>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. | Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.                                                                                    |
| Ética de la comunicación                           | Mesa redonda                                       | Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.<br><br>Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.                                                                                                                                                                                                                                                                           | Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.                                                                  |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                           |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                           |

| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                             | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Elije el tipo de texto que requiere el propósito comunicativo                                                                                                                                             | Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Expone y defiende sus ideas de manera respetuosa, clara y coherente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Proyecto Educación Sexual: Convivencia familiar. Compartir en familia alegrías y tristezas. Videos, elaboración de carteleras y entrevistas.                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| PERIODO 3                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                      | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> | <p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso... sin agredir.</p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente</p> | <p>Intelectual. Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación</p> <p>Personal. Identifico mis emociones y reconozco su influencia en mi comportamiento y decisiones.</p> <p>Interpersonal. Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros aunque esté en desacuerdo con ellos.</p> <p>Organizacional. Busco aprender de la forma como los otros actúan y obtiene resultados.</p> <p>Tecnológico. Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Invento soluciones creativas para satisfacer las</p> |

|                    |                                                                                                                                                                           | <p>cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> <p>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | necesidades detectadas.                                                                                |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE         | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                                   | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DBA                                                                                                    |
| Producción textual | <p>El acento: palabras agudas, graves esdrújulas</p> <p>Género lírico: el poema y su estructura textual: verso y estrofas</p> <p>Conectores copulativos y disyuntivos</p> | <p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones</p> <p>Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</p> <p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> | Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. |
|                    | Entonación según signos de puntuación                                                                                                                                     | Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                        |

|                                                    |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprensión e interpretación textual               | Diccionario.<br>Significados de palabras                        | las imágenes y los títulos.<br><br>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ortográficos.                                                                                                       |
| Literatura                                         | Poemas, canciones<br>coplas, trovas                             | Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.<br><br>Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e interés |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Redes sociales<br><br>Pictogramas y mensajes cifrados           | Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.<br><br>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento<br><br>Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.<br><br>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. | Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.                              |
| Ética de la comunicación                           | Elementos de la comunicación en diversas situaciones cotidianas | Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.<br><br>• Establezco semejanzas y diferencias entre quien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.            |

|                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | produce el texto y quien lo interpreta                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | SABER HACER                                             | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Identifica información en distintas fuentes: personas, libros, medios de comunicación                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Lee con adecuada entonación y fluidez diferentes textos | Revisa, socializa y corrige sus escritos atendiendo aspectos gramaticales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Proyecto ambiental CEPAD: Implementación de acciones de concientización del perjuicio ambiental que conlleva el consumismo desenfrenado. Ejecución de simulacros de evacuación por grados y comunidad en general. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PERIODO 4                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                              | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                         | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul>         | <p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta</p> |                                                         | <p>Intelectual. Selecciono la forma de solución más adecuada.</p> <p>Personal. Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p> <p>Interpersonal. Identifico actitudes, valores y comportamientos que bebo mejorar o cambiar.</p> <p>Organizacional. Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base de lo que prendo de los demás.</p> <p>Tecnológico. Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y</p> |

|                                      |                                                                                                                                                                  | <p>y lo expreso... sin agredir.</p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> <p>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>equipos que manipulo.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Identifico los conocimientos y experiencias familiares de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio.</p> |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                           | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                          | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DBA                                                                                                                                                                                                                         |
| Producción textual                   | <p>Pronombres personales</p> <p>Construcción de un guion dramático</p> <p>El adverbio</p> <p>Puntuación: signos de puntuación paréntesis, puntos suspensivos</p> | <p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones</p> <p>Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</p> <p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> | <p>Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</p>                                              |
| Comprensión e interpretación textual | <p>Plantea hipótesis predictivas</p> <p>Información implícita y</p>                                                                                              | <p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la</p>                                                                      |

|                                                    |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | explicita                           | Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | situación comunicativa.                                                                                             |
| Literatura                                         | Cuentos, mitos y leyendas           | Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.<br><br>Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e interés |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Teléfono móvil, el internet         | Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.<br><br>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento<br><br>Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.<br><br>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. | Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.                              |
| Ética de la comunicación                           | Representación de guiones teatrales | Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. DBA 5.     |

|                                                                                             |                                                                                                                                                                        |                                                                              |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                             |                                                                                                                                                                        |                                                                              |  |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                    |                                                                                                                                                                        |                                                                              |  |
| SABER CONOCER                                                                               | SABER CONOCER                                                                                                                                                          | SABER SER                                                                    |  |
| Identifica diversas clases de texto y su función comunicativa                               | Utiliza los signos de puntuación para dar sentido y coherencia a sus textos escritos<br><br>Utiliza el internet para buscar información relacionada con diversos temas | Valora y expone la información emitida por los medios de comunicación masiva |  |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                          |                                                                                                                                                                        |                                                                              |  |
| Proyecto Medellín Digital: Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas |                                                                                                                                                                        |                                                                              |  |

|                                                                                                                                                                                                                                  |                                  |           |                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------|-----------------------------|
| MALLA CURRICULAR                                                                                                                                                                                                                 |                                  |           |                             |
| ÁREA: Humanidades                                                                                                                                                                                                                | ASIGNATURA:<br>Lengua Castellana | GRADO: 4º | INTENSIDAD HORARIA: 4 horas |
| <b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Comprender y producir textos literarios y no literarios utilizando aspectos formales, conceptuales y diversas estrategias de elaboración que respondan a necesidades comunicativas de forma coherente. |                                  |           |                             |
| PERIODO 1                                                                                                                                                                                                                        |                                  |           |                             |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                     |                                  |           |                             |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                             | CIUDADANAS                       | LABORALES |                             |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> |                         | <p>Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.<br/>Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.<br/>Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.)</p> <p>Identifico y expreso, con mis propias palabras, Las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.<br/>Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.<br/>Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.<br/>Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.</p> <p>Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto Las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente. (Al salón llegó una niña de otro lado: habla distinto y me enseña nuevas palabras.)<br/>Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.</p> | <p>Intelectual. Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Personal. Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiares, escolares, con pares).</p> <p>Interpersonal. Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p> <p>Organizacional. Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico. Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Reconozco las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                                                                                                                                                | CONTENIDOS CURRICULARES | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                           | Clases de               | Organizo mis ideas para producir un texto oral,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Crea textos literarios en los que articula lecturas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Producción textual                   | <p>sustantivos</p> <p>Clases de adjetivos:<br/>calificativo ,<br/>comparativo,<br/>superlativo</p> <p>Producción de<br/>textos: Descriptivos<br/>y narrativos</p>                                                            | <p>teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p> <p>Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</p> <p>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</p> | <p>previas e impresiones sobre un tema o situación.</p>                                                                                                                                              |
| Comprensión e interpretación textual | <p>El cuento:<br/>clasificación<br/>fantásticos,<br/>maravillosos,<br/>infantiles</p> <p>y elementos:<br/>Tiempo, lugar,<br/>personajes,<br/>narrador, tema</p> <p>El diálogo en los cuentos</p> <p>Las descripciones en</p> | <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p>                                                                                                      | <p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> |

|                                                    |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | los cuentos y relatos                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                             |
| Literatura                                         | Literatura folclórica:<br>La fábula y la parábola, el cuento | <p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p>Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p>                                                                                | Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e interés                         |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Afiches, plegables                                           | <p>Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</p> <p>Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.</p> <p>Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p> | Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.                                      |
| Ética de la comunicación                           |                                                              | Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. |

|                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         | El debate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.         |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| SABER CONOCER                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | SABER HACER                                                                                         | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Reconoce en los textos literarios elementos como tiempo, espacio, acción, personajes.                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Elige un tema para producir un texto escrito teniendo en cuenta: propósito, interlocutor y contexto | Demuestra interés por avanzar en sus de lectura y escritura                                                                                                                                                                                                              |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Proyecto Educación Vial: Elaboración de una amplia sopa de letras con las posibles causas de accidentalidad y un taller de profundización               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Proyecto Educación Sexual: Convivencia ecológica en los medios de comunicación.                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| PERIODO 2                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                    | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                     | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Comunicativa <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> </ul> | Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.<br>Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.<br>Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a |                                                                                                     | Intelectual. Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.<br><br>Personal. Supero mis debilidades<br><br>Interpersonal. comprendo el impacto de las acciones individuales frente a la colectividad<br><br>Organizacional. Reconozco los problemas que |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> |                                                                                                                            | <p>algún compañero indefenso.)</p> <p>Identifico y expreso, con mis propias palabras, Las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.</p> <p>Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.</p> <p>Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.</p> <p>Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.</p> <p>Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto Las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente. (Al salón llegó una niña de otro lado: habla distinto y me enseña nuevas palabras.)</p> <p>Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.</p> | <p>surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico. Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                                              | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                    | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Producción textual                                                                                      | <p>El resumen: mapas mentales, esquemas, mentefactos, gráficos</p> <p>El texto informativo: Introducción, desarrollo y</p> | <p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p> <p>Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p>                                                                                                                                                                                                             |

|                                      |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <p>conclusión</p> <p>Los conectores:<br/>Comparativos, de consecuencia y condicionales</p>                                          | <p>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</p>                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                      |
| Comprensión e interpretación textual | <p>Compara textos informativos:<br/>Noticias, manuales instructivos con textos literarios:<br/>Cuentos, mitos, leyendas, poemas</p> | <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p> | <p>Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p>                                                                         |
| Literatura                           | <p>Relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas</p>                                                                              | <p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p>Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo</p>           | <p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> |

|                                                                                                          |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          |                                                          | de texto, época de la producción, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                        |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos                                                       | El diccionario, la enciclopedia<br><br>Lengua y dialecto | Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.<br><br>Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.<br><br>Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.<br><br>Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.<br><br>Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. | Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. |
| Ética de la comunicación                                                                                 | La exposición oral y escrita.                            | Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.<br><br>Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.                                                                                                                                                                                                                                                 | Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.                 |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                 |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                        |
| SABER CONOCER                                                                                            | SABER HACER                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | SABER SER                                                                                              |
| Determina algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: mapas, fichas, resúmenes | Diseña un plan para elaborar un texto informativo        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Demuestra interés por consultar y ampliar información para la producción de sus textos                 |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                       |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                        |

| Proyecto Constitución e instrucción cívica: La comunicación y el dialogo y su relación con la toma de decisiones                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PERIODO 3                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                      | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> | <p>Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.<br/> Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.<br/> Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.)</p> <p>Identifico y expreso, con mis propias palabras, Las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.<br/> Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.<br/> Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.<br/> Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.</p> <p>Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto Las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente. (Al salón llegó una niña de otro lado: habla distinto y me enseña nuevas palabras.)<br/> Expreso empatía (sentimientos parecidos o</p> | <p>Intelectual. Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación</p> <p>Personal. Identifico mis emociones y reconozco su influencia en mi comportamiento y decisiones.</p> <p>Interpersonal. Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.</p> <p>Organizacional. Busco aprender de la forma como los otros actúan y obtiene resultados.</p> <p>Tecnológico. Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.</p> |

|                                      |                                                                                                           | compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                       |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                           | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                   | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DBA                                                                                                                   |
| Producción textual                   | El texto descriptivo                                                                                      | Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.<br><br>Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.                                                                                                                                                                                  | Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. |
|                                      | El adjetivo posesivos y demostrativos<br><br>Las preposiciones<br><br>La palabra: Raíces, afijos, sufijos | Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.<br><br>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.<br><br>Diseño un plan para elaborar un texto informativo.                    |                                                                                                                       |
| Comprensión e interpretación textual | El texto poético: verso y estofa<br><br>La rima y la prosa                                                | Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.<br><br>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.<br>• Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. | Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.                                                      |

|                                                    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literatura                                         | Géneros literarios:<br>Lirico, narrativo y dramático        | <p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p>Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p>                                                                                | Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Los avisos publicitarios impresos o en tv, radio e internet | <p>Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</p> <p>Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.</p> <p>Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p> | Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.                             |
| Ética de la comunicación                           | Mensajes de textos e imágenes publicitarias                 | <p>Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</p> <p>Caracterizo los roles desempeñados por los</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.              |

|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | sujetos que participan del proceso comunicativo.                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | SABER HACER                                                     | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Comprende los aspectos formales y conceptuales al interior de cada texto leído                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Construye textos poéticos empleando algunas figuras literarias. | Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Proyecto Educación Vial: Concepto vía rural y urbana .Fichas de apareamiento con gráficos y palabras claves, elaboración de carteleras con dibujos de una vía en zona rural con sus respectivas marcas viales |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PERIODO 4                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                          | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                 | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul>     | <p>Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.<br/> Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.<br/> Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.)</p> <p>Identifico y expreso, con mis propias palabras, Las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.</p> <p>Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e</p> |                                                                 | <p>Intelectual. Selecciono la forma de solución más adecuada.</p> <p>Personal. Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p> <p>Interpersonal. Identifico actitudes, valores y comportamientos que bebo mejorar o cambiar.</p> <p>Organizacional. Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base de lo que prendo de los demás.</p> <p>Tecnológico. Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y</p> |

|                    |                                                                                                                                                                                               | <p>intereses en las discusiones grupales.<br/> Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.<br/> Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.</p> <p>Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto Las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente. (Al salón llegó una niña de otro lado: habla distinto y me enseña nuevas palabras.)<br/> Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.</p> | <p>equipos que manipulo.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Identifico los conocimientos y experiencias familiares de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio.</p> |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE         | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                                                       | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DBA                                                                                                                                                                                                                         |
| Producción textual | <p>Clases de oraciones</p> <p>Signos de puntuación: Punto, coma, interrogación, admiración, comillas, paréntesis, guion, tilde.</p> <p>La caricatura, dibujo animado<br/> Y la historieta</p> | <p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p> <p>Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</p> <p>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Diseño un plan para elaborar un texto</p>                                                                                                                   | <p>Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p>                |

|                                                    |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                                                                 | informativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                       |
| Comprensión e interpretación textual               | Fluidez y entonación en la lectura                              | <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p>                              | Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. |
| Literatura                                         | <p>La caricatura y el dibujo animado</p> <p>Obras teatrales</p> | <p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p>Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p> | Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.                  |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Los signos de las historietas y sus                             | <p>Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Elaboro planes textuales con la información</p>                                                                                                                                                  | Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.                |

|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                          | significados                      | seleccionada de los medios de comunicación.<br><br>Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.<br><br>Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. |                                                                                                                                    |
| Ética de la comunicación                                                                                                                                                                                                                                 | La caricatura y el dibujo animado | Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.<br><br>Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.               | Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                            |                                   | SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                   | SABER SER                                                                                                                          |
| Comprende los aspectos formales y conceptuales, características de las oraciones y relación entre ellas                                                                                                                                                  |                                   | Reescribe un texto a partir de la corrección siguiendo instrucciones y sugerencias pertinentes<br><br>Participa en la elaboración de guiones para obras teatrales                                                               | Demuestra interés y creatividad en la producción de historietas, caricaturas y dibujos animados                                    |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                       |                                   |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |
| Proyecto Medellín Digital: Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas                                                                                                                                                              |                                   |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |
| Proyecto ambiental: Reconocimiento y sensibilización de la contaminación visual y la contaminación sanitaria para organizar acciones que conduzcan al embellecimiento, mejoramiento y manejo adecuado del lugar. Videos Carteleros, afiches, historietas |                                   |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |

| MALLA CURRICULAR                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| ÁREA: Humanidades                                                                                                                                                                                                                                                       | ASIGNATURA:<br>Lengua Castellana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | GRADO: 5º                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | INTENSIDAD HORARIA: 4 horas |
| OBJETIVO DE GRADO: Comprender y producir textos literarios y no literarios utilizando aspectos formales, conceptuales, así como diversas estrategias de elaboración, búsqueda y almacenamiento de la información con coherencia y cohesión en su intención comunicativa |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |
| PERIODO 1                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                                                    | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul>                                                               | <p>Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.<br/>Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.<br/>Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.)</p> <p>Identifico y expreso, con mis propias palabras, Las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.<br/>Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.<br/>Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.<br/>Participo con mis profesores, compañeros y</p> | <p>Intelectual. Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Personal. Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiares, escolares, con pares).</p> <p>Interpersonal. Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p> <p>Organizacional. Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico. Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.</p> |                             |

|                    |                                                                                                                                                                | <p>compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.</p> <p>Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto Las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente. (Al salón llegó una niña de otro lado: habla distinto y me enseña nuevas palabras.) Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Empresariales y para el emprendimiento.</p> <p>Reconozco las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE         | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                        | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DBA                                                                                                                                     |
| Producción textual | <p>La sílaba: Tónica, diptongo, triptongo, hiato.</p> <p>Acento prosódico, ortográfico y diacrítico</p> <p>El mito y la leyenda<br/>Estructura y elementos</p> | <p>Adeco la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <p>Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p> | <p>Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo</p>      |

|                                                    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprensión e interpretación textual               | Lectura en voz alta<br>Preguntas de Información inferencial , explícita e implícita | <p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p> | Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura                    |
| Literatura                                         | Literatura folclórica (mito y leyenda)<br><br>Clases y tipos de mito                | <p>Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.</p> <p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>                                                                                                                                                            | Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | La exposición                                                                       | <p>Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.</p> <p>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito,</p>                                                               | Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                     | <p>indicios, banderas, colores, etc.</p> <p>Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas</p>                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                               |
| Ética de la comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | La socialización y el conversatorio | <p>Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p> | Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                               |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | SABER SER                                                                                                                     |
| Reconoce en los textos literarios que lee elementos como: tiempo, espacio, acción, personajes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     | Elige un tema para producir un texto escrito teniendo en cuenta un propósito, las características del lector y del contexto                                                                                                                                                                                                                                           | Manifiesta respeto por la autoría de textos, evitando el plagio, haciendo explícitas las referencias de consulta              |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                               |
| <p>Proyecto ambiental: Reconocimiento y sensibilización de la contaminación visual y la contaminación sanitaria para organizar acciones que conduzcan al embellecimiento, mejoramiento y manejo adecuado del lugar. Videos Carteleros, afiches, historietas.</p> <p>Proyecto Educación Vial: Concepto la historia del transporte. Elaboración de crucigramas sobre la historia del transporte y un amplio glosario con sus respectivas oraciones</p> |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                               |
| PERIODO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                               |

| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                              |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                      |            | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> |            | <p>Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.<br/> Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.<br/> Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.)</p> <p>Identifico y expreso, con mis propias palabras, Las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.<br/> Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.<br/> Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.<br/> Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.</p> <p>Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto Las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente. (Al salón llegó una niña de otro lado: habla distinto y me enseña nuevas palabras.)<br/> Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.</p> | <p>Intelectual. Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.</p> <p>Personal. Supero mis debilidades</p> <p>Interpersonal. comprendo el impacto de las acciones individuales frente a la colectividad</p> <p>Organizacional. Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico. Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.</p> |
| COMPONENTE                                                                                                                                                                                                | CONTENIDOS | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                      | CURRICULARES                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Producción textual                   | <p>La biografía y la autobiografía (relatos)</p> <p>Categorías gramaticales: el verbo, El adjetivo.</p> <p>Partes de la oración: Sujeto, verbo y predicado</p> <p>Signos de puntuación<br/>El punto seguido, aparte, final<br/>La coma</p> <p>La carta: formal e informal</p> <p>El resumen</p> | <p>Adeco la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <p>Escribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p> | <p>Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p> <p>Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</p> |
| Comprensión e interpretación textual | <p>Mapas conceptuales</p> <p>Concepto de párrafo; idea central y secundarias</p>                                                                                                                                                                                                                | <p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p>                                                                                                                                                                                                  |

|                                                    |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | Conectores: De continuidad, condición, oposición y orden. | procesos de producción y comprensión textual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                               |
| Literatura                                         | Narrativos, líricos y dramáticos                          | <p>Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.</p> <p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>                                                                                                                                                                                                           | Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.  |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Comunicación:<br>Lenguaje, lengua y habla                 | <p>Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.</p> <p>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación</p> <p>Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p> <p>Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas</p> | Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.           |
| Ética de la                                        |                                                           | Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. |

|                                                                                                                                                                                     |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| comunicación                                                                                                                                                                        | La mesa redonda<br><br>El periódico: Gaceta | interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.<br><br>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.                                                                                     |                                                                                                                                                                                     |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                            |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                     |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                       |                                             | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | SABER SER                                                                                                                                                                           |
| Elabora planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación                                                                                              |                                             | Adecua la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa                                                                                                                                                                                                            | Participa de la lectura y escritura de poemas, caligramas, cartas y otros textos                                                                                                    |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                  |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                     |
| Proyecto Constitución e instrucción cívica: La importancia de crecer en un ambiente favorable. Semejanzas y diferencias entre hombres y mujeres. La igualdad, un valor fundamental. |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                     |
| PERIODO 3                                                                                                                                                                           |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                     |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                        |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                     |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                |                                             | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | LABORALES                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> </ul> |                                             | <p>Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.</p> <p>Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.</p> <p>Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar</p> | <p>Intelectual. Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación</p> <p>Personal. Identifico mis emociones y reconozco su influencia en mi comportamiento y decisiones.</p> |

| - Gramatical |                                                                                                          | <p>situaciones de abuso en mi vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.)</p> <p>Identifico y expreso, con mis propias palabras, Las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.</p> <p>Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.</p> <p>Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.</p> <p>Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.</p> <p>Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto Las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente. (Al salón llegó una niña de otro lado: habla distinto y me enseña nuevas palabras.)</p> <p>Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.</p> | <p>Interpersonal. Respeto y comprendo los puntos de vista de otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.</p> <p>Organizacional. Busco aprender de la forma como los otros actúan y obtiene resultados.</p> <p>Tecnológico. Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.</p> |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE   | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                  | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|              | <p>Textos líricos y poéticos</p> <p>Caligramas</p> <p>Figuras literarias</p> <p>Palabras palíndromas</p> | <p>Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>Produzco la primera versión de un texto</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                      |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                             |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Producción textual                   | <p>Accidentes del verbo: tiempo, modo y persona.</p> <p>Uso de las consonantes y reglas ortográficas: V-B; J-G; C-S-Z</p> | <p>informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <p>Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p>                                                  |                                                                                             |
| Comprensión e interpretación textual | Siluetas de textos poéticos y líricos                                                                                     | <p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p> | Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.           |
| Literatura                           | Género poético o lírico                                                                                                   | <p>Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.</p> <p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>                                                                                                                                                            |                                                                                             |
|                                      |                                                                                                                           | Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios |

|                                                                                                                                                          |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos                                                                                                       | El internet y las redes sociales                          | <p>de los medios.</p> <p>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p> <p>Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas</p> | discursivos de opinión.                                                                                             |
| Ética de la comunicación                                                                                                                                 | Principios y precauciones en el uso de las redes sociales | <p>Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>       | Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                 |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                     |
| SABER CONOCER                                                                                                                                            |                                                           | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SABER SER                                                                                                           |
| Identifica en situaciones comunicativas reales el riesgo en el uso del internet y las redes sociales                                                     |                                                           | Produce textos orales y escritos relacionados con la poesía en prosa o verso                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Utiliza los principios básicos de la comunicación                                                                   |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                       |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                     |
| Proyecto Educación Vial: Concepto señalización del colegio. Fichas de falso/verdadero, completación y ejercicio práctico con la señalización interna del |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| colegio.                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| PERIODO 4                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                      | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> | <p>Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.</p> <p>Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.</p> <p>Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.)</p> <p>Identifico y expreso, con mis propias palabras, Las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.</p> <p>Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.</p> <p>Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.</p> <p>Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.</p> <p>Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto Las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente. (Al salón llegó una niña de otro lado: habla distinto y me enseña nuevas palabras.)</p> <p>Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.</p> | <p>Intelectual. Selecciono la forma de solución más adecuada.</p> <p>Personal. Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p> <p>Interpersonal. Identifico actitudes, valores y comportamientos que bebo mejorar o cambiar.</p> <p>Organizacional. Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base de lo que prendo de los demás.</p> <p>Tecnológico. Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p> <p>Empresariales y para el emprendimiento. Identifico los conocimientos y experiencias familiares de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio.</p> |

| COMPONENTE                           | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                                                          | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DBA                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Producción textual                   | <p>Clases de adverbios.</p> <p>Homónimos<br/>parónimas</p> <p>Textos teatrales:<br/>Elementos de una obra</p> <p>Elaboración de guiones teatrales.</p> <p>Signos ortográficos en los guiones</p> | <p>Adeco la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <p>Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p> | Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.                            |
| Comprensión e interpretación textual | <p>Textos teatrales:<br/>Elementos de una obra</p>                                                                                                                                               | <p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. |

|                                                    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                                                   | almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                               |
| Literatura                                         | Obras teatrales, socio dramas, comedias           | <p>Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.</p> <p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>                                                                                                                                                                                                                   | Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo.                                                                 |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | <p>La entrevista</p> <p>El correo electrónico</p> | <p>Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.</p> <p>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p> <p>Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas</p> | Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa                                                                                         |
| Ética de la comunicación                           | Representación de obras teatrales                 | <p>Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los</p>                                                                                                                                                                                                                | Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. |

|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                 | Los debates                                                                                                                                      | roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación |                                                                                          |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                        |                                                                                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                          |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                   | SABER CONOCER                                                                                                                                    |                                                                                                         | SABER SER                                                                                |
| Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.                 | Produce texto oral y escrito teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa |                                                                                                         | Socializa, analiza y corrige en grupo los textos producidos en situaciones comunicativas |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                              |                                                                                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                          |
| Proyecto Constitución e instrucción cívica: la comunicación y el dialogo y su relación con la toma de decisiones                                                |                                                                                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                          |
| Proyecto Medellín Digital: Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. Gestión de la información, cultura digital y participación social. |                                                                                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                          |

| MALLA CURRICULAR                                                                                                                                                                                                                                        |                                                         |           |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------|-----------------------|
| ÁREA: Humanidades                                                                                                                                                                                                                                       | ASIGNATURA: Lengua castellana                           | GRADO: 6° | INTENSIDAD HORARIA: 5 |
| <b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros. |                                                         |           |                       |
| PERIODO 1                                                                                                                                                                                                                                               |                                                         |           |                       |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                            |                                                         |           |                       |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                                    | CIUDADANAS                                              |           | LABORALES             |
| - Interpretativa                                                                                                                                                                                                                                        | Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos. |           | Personales:           |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.</p> <p>Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.</p> | <p>Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (Familiar, escolar y con pares).</p> <p>Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                                                                                                                      | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                                                                                           | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DBA                                                                                                                                                           |
| Literatura                                                                                                                                                                      | Los géneros literarios. El lenguaje literario. Recursos del lenguaje literario. Características de la narración. Los personajes de la narración y la narración.                                                                   | Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.                                                                                                                                                                                                               | Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y desarrollo de su imaginación.                                            |
| Comprensión e interpretación textual                                                                                                                                            | El cuento. El esquema. El mito y la leyenda. La etopeya, la prosopografía y el retrato: fábula.                                                                                                                                   | Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.                                                                                                                                                                                              | Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.                                                                                               |
| Producción textual                                                                                                                                                              | El verbo: tiempo, número y persona. Taller de producción escrita: escribir textos del género narrativo. El significado literal y el no literal. La cohesión y los signos de puntuación. Taller de producción oral: narra un mito. | Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.                                                                                                                                                                                    | Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.                                            |
| Medios de comunicación y otros                                                                                                                                                  | Algunos medios de comunicación: la radio,                                                                                                                                                                                         | Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para                                                                                                                                                                                                                                         | Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| sistemas simbólicos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | la televisión y la internet. Los medios de comunicación no masivos.                                                                            | clasificarla y almacenarla.                                                                                                                                 | propósitos comunicativos.                                                                                                                                                                                                      |
| Ética de la comunicación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Diversidad cultural: respeto y tolerancia.                                                                                                     | Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. | Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción para participar en los procesos comunicativos de su entorno. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | SABER HACER                                                                                                                                    |                                                                                                                                                             | SABER SER                                                                                                                                                                                                                      |
| Establece diferencias entre los principales géneros literarios.<br><br>Diferencia los elementos de los géneros literarios.<br><br>Reconoce las características de los textos narrativos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Elabora esquemas.<br><br>Lee textos discontinuos.<br><br>Realiza esquemas de diferentes temáticas.<br><br>Escribe textos narrativos complejos. |                                                                                                                                                             | Valora la palabra del otro en los procesos de interlocución.<br><br>Se responsabiliza con relación de las actividades académicas.                                                                                              |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                |
| EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES: Reflexiona y responde: ¿crees que pasar por encima de alguien, sin reconocerlo como un semejante, va en contra de los valores que nos hacen concebirnos como humanos?<br>ESTILOS DE VIDA SALUDABLE: Imagina que vives en un país llamado Perezilandia donde la gente es obesa y no le gusta hacer ningún tipo de actividad física. A ese país llega un superhéroe a fomentar la cultura del deporte y la buena alimentación. Escribe los valores que ese héroe encarnaría si fuera el personaje de un cuento.<br>EDUCACIÓN AMBIENTAL: Graba un audio, donde se recree un programa radial, en el que hables |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                |
| PERIODO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CIUDADANAS                                                                                                                                     |                                                                                                                                                             | LABORALES                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretativa</li><li>- Argumentativa</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.                  |                                                                                                                                                             | Personales:<br>Actúo por iniciativa personal, más que por presión externa.                                                                                                                                                     |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> <li>-</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Exijo el cumplimiento de las normas y los acuerdos por parte de las autoridades, de mis compañeros y de mí mismo.</p> <p>Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país; etc), y entiendo que eso hace parte de mi identidad.</p> | Supero mis debilidades.                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                                                                                                                   | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                               | DBA                                                                                                                                     |
| Literatura                                                                                                                                                        | Tiempo, espacio y narración. Acción narrativa. El tiempo histórico y la estructura de la narración. La tradición oral, local, regional, nacional y universal.                                                                                             | Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.                                                                                                                                                      | Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.                   |
| Comprensión e interpretación textual                                                                                                                              | La leyenda, el diario, la trova, la copla y el diario de viajes.                                                                                                                                                                                          | Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.                                                                                                                                     | Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.                                                                         |
| Producción textual                                                                                                                                                | El verbo: la conjugación. Taller de producción escrita: escribe una leyenda. La tilde diacrítica en los monosílabos. Características generales del texto – taller de producción oral (la narración como anécdotas). Escribe una leyenda. Narra anécdotas. | Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.                                                                                                                           | Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. |
| Medios de                                                                                                                                                         | Edades de los medios                                                                                                                                                                                                                                      | Caracterizo los medios de comunicación masiva                                                                                                                                                                                                                            | Identifica algunas expresiones de diferentes                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| comunicación y otros sistemas simbólicos                                                                                                                                                                                                                                                                    | de comunicación. El infograma.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.                                                                                     | regiones y contextos en las obras literarias. DBA 4                                                                                                                                                      |
| Ética de la comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                    | La libertad de expresión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. | Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. DBA 6                                                                  |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SABER HACER                                                                                                                                                 | SABER SER                                                                                                                                                                                                |
| Diferencia entre tiempo, espacio y acción narrativa.                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral.                                                                                            | Identifica en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas del entorno, generadas por la ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio; entre otros. |
| Comprende, a nivel literal e inferencial, leyendas y diarios.                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.                                                                                  |                                                                                                                                                                                                          |
| Diferencia entre tradición oral local, regional, nacional y universal.                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |
| ESTILOS DE VIDA SALUDABLE: ¿Por qué crees que el maíz era importante en la alimentación de los mayas?<br>EDUCACIÓN AMBIENTAL: Colombia, además de ser un país biodiverso, es multiétnico. Investiga acerca de la relación que han construido los pueblos indígenas de Colombia con los lugares en que vive. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |
| PERIODO 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                             | LABORALES                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretativa</li><li>- Argumentativa</li><li>- Propositiva</li><li>- Comunicativa</li><li>- Textual</li><li>- Sintáctica</li><li>- Gramatical</li></ul>                                                                                                           | Apelo a la mediación escolar si considero que necesita ayuda para resolver conflictos.<br><br>Identifico decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta sus intereses.<br><br>Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo: la |                                                                                                                                                             | Personales:<br>Privilegio las acciones que atienden los intereses colectivos más que los particulares.<br>Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.              |

|                                                     |                                                                                                                                                                                        | apariciencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras) y las respeto.                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                          | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                                                | ESTÁNDARES                                                                                                                                                  | DBA                                                                                                                                                                                                                             |
| Literatura                                          | Género lírico: figuras literarias. La poesía en verso libre. Las figuras literarias.                                                                                                   | Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.                                         | Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.                                                                                                           |
| Comprensión e interpretación textual                | El poema. La reseña crítica. El blog. El comentario virtual.                                                                                                                           | Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.                        | Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.                                                                                               |
| Producción textual                                  | Las conjunciones e interjecciones. Las palabras polisémicas. Los componentes del texto. Taller de producción escrita: escribe un poema. Taller de producción oral: expresa tu opinión. | Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.              | Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.                                                                                         |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. | Los medios de comunicación masiva y la escritura multimodal. La sistematización de la información a través de esquemas gráficas.                                                       | Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.                                       | Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. |
| Ética de la comunicación                            | Comunicación y equidad de género.                                                                                                                                                      | Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. | Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.                                                                                                  |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                            |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                 |
| SABER CONOCER                                       |                                                                                                                                                                                        | SABER HACER                                                                                                                                                 | SABER SER                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reconoce las semejanzas y diferencias entre la lírica popular y la culta.<br>Diferencia cada uno de los componentes del texto.                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          | Comprende y utiliza palabras polisémicas.<br>Explica el concepto de los medios de comunicación no masivos y las cualidades de diversos tipos de gráficos.                                                                                                                                                   | El uso de las diferentes redes sociales es constante y apropiado.                                                                                                                                |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                  |
| ESTILOS DE VIDA SALUDABLE: Propón temas para un foro acerca de un problema alimenticio que afecte a los adolescentes.<br>EDUCACIÓN AMBIENTAL: Escribe para el periódico escolar una sección que se llame “En cuidados intensivos” y presenta allí los animales que están en peligro de extinción en tu región. |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                  |
| PERIODO 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                  |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                          | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | LABORALES                                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul>                                                                                                      |                                                                                                          | <p>Manifiesto indignación, rechazo, dolor o rabia cuando se vulneran las libertades de las personas y acudo ante las autoridades apropiadas.</p> <p>Respeto y defiendo las libertades de las personas: de expresión, de consciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad.</p> | <p>Personales:</p> <p>Cumplo los compromisos asumidos, de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte.</p> <p>Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p> |
| COMPONENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                  | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DBA                                                                                                                                                                                              |
| Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | El género dramático. El espectáculo teatral. La tragedia y la comedia clásicas.                          | Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.                                                                                                                                                                                         | Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.                                                                                                       |
| Comprensión e interpretación textual                                                                                                                                                                                                                                                                           | El guion teatral: definición y elementos. El comunicado. El folleto publicitario. El correo electrónico. | Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.                                                                                                                                                                        | Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.                                                                |
| Producción textual                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Los conectores. Taller                                                                                   | Conozco y utilizo algunas estrategias                                                                                                                                                                                                                                                                       | Produce diversos tipos de texto atendiendo a los                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | de producción escrita: El uso de la coma. El acento prosódico y ortográfico. Taller de producción oral: las características de la oralidad. | argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.                                                    | destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.                                                                                                                                                   |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.                                                                                                                                                                                                                                                             | Elementos que componen los textos discontinuos. La sistematización de la información a través de esquemas (líneas de tiempo).               | Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.                                       | Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. |
| Ética de la comunicación.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | El derecho a la diferencia.                                                                                                                 | Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. | Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. DBA 4                                                                                                                                |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                 |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                             | SABER CONOCER                                                                                                                                               | SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                   |
| Reconoce las características del género dramático. Establece las diferencias entre la tragedia y la comedia.                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             | Escribe diálogos teatrales con creatividad. Usa la coma, la tipología textual y la oralidad en sus producciones textuales.                                  | Comprende que cada persona es un ser único; por sus características y cualidades merece ser respetada y valorada en su comunicación.                                                                                            |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                 |
| ESTILOS DE VIDA SALUDABLE: Elabora un folleto publicitario en el que propongamos acciones para prevenir la enfermedad de la obesidad.<br>EDUCACIÓN AMBIENTAL: Redacta un correo electrónico en el que expongas las acciones que amenazan la biodiversidad. Debes incluir imágenes o videos para causar impacto. |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                 |

## **MALLA CURRICULAR**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA:</b> Humanidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                             | <b>ASIGNATURA:</b> Lengua castellana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>GRADO:</b> 7° | <b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 5                                                                                                                                       |
| <b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Comprender y dar a conocer los diversos tipos de texto, desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos empleando procedimientos de elaboración que le permitan establecer nexos intertextuales y extra textuales y llegar a producir textos escritos que respondan a sus necesidades específicas de comunicación. |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                                                                                                                                                                    |
| <b>PERIODO 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                                                                                                                                                                    |
| <b>COMPETENCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                                                                                                                                                                    |
| <b>ESPECÍFICAS DEL ÁREA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                             | <b>CIUDADANAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  | <b>LABORALES</b>                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul>                                                                                                                                              |                                                                                             | <p>Identifico las necesidades y los puntos de vistas de personas o grupos en una situación de conflicto en la que no estoy involucrado. (En un problema escucho a cada cual para entender sus opiniones).</p> <p>Preveo las consecuencias que pueden tener sobre mí y sobre los demás las diversas alternativas de acción propuestas frente a una decisión colectiva.</p> <p>Comprendo que cuando las personas son discriminadas su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.</p> |                  | <p>Interpersonales:</p> <p>Sustento con argumentos, basados en evidencias, hechos y datos, mis ideas y puntos de vista.</p> <p>Expreso mis ideas con claridad.</p> |
| <b>COMPONENTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>CONTENIDOS CURRICULARES</b>                                                              | <b>ESTÁNDARES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  | <b>DBA</b>                                                                                                                                                         |
| Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | El relato de viajes y aventuras: personajes, clásicos.                                      | Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  | Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.                                         |
| Comprensión e interpretación textual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Tipologías textuales: narrativo y descriptivo. La novela. La reseña:                        | Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  | Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.        |
| Producción textual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | El acento fonético. Las palabras agudas, graves y esdrújulas. Taller de producción escrita: | Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  | Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | escribe una novela.<br>Lenguaje, lengua y habla. Taller de producción oral: prepara una exposición.         |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |
| Medios masivos de comunicación y otros sistemas simbólicos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | De la radio al podcast.<br>La historieta.                                                                   | Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.                                                                                                  | Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. |
| Ética de la comunicación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Variantes lingüísticas por ubicación geográfica, diferencias sociales o generacionales, profesión u oficio. | Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.                                                       | Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.         |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                             | SABER HACER                                                                                                                                                                                                       | SABER SER                                                                                                                                               |
| Diferencia cada uno los géneros literarios.<br><br>Conoce el tema, la trama y el argumento de la narración.<br><br>Identifica las características de los relatos de viajes y aventuras.<br><br>Reconoce la acentuación de las palabras.                                                                                                                         |                                                                                                             | Explica la diferencia entre lenguaje, lengua y habla.<br><br>Describe el típico personaje de viajes y aventuras.<br><br>Escribe cuentos de una manera estructurada y creativa.<br><br>Elabora cuadros sinópticos. | Respeto de los tópicos conversacionales: inicio, mantenimiento y finalización.                                                                          |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |
| ESTILOS DE VIDA SALUDABLE: Redacta un párrafo informativo en el que presentes la importancia de hacer pausas activas.<br>EDUCACIÓN AMBIENTAL: Consulta en la web sobre la forma adecuada de clasificar las basuras en casa, luego escribe un relato de viaje en el que ayudes a la comunidad con los problemas que generan el inadecuado manejo de las basuras. |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |

| PERIODO 2                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                 |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                               | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | LABORALES                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> |                                                                                                                               | <p>Comprendo que las intenciones de la gente, muchas veces, son mejores de lo que yo inicialmente pensaba; también veo que hay situaciones en las que alguien puede hacerme daño sin intención.</p> <p>Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales incluso cuando no estoy de acuerdo.</p> <p>Analizo, de manera crítica, mis pensamientos y acciones cuando estoy en una situación de discriminación y establezco si estoy apoyando o impidiendo dicha situación con mis acciones u omisiones.</p> | <p>Interpersonales:</p> <p>Respeto los acuerdos definidos con los otros.</p> <p>Expreso mis ideas de forma verbal o escrita, teniendo en cuenta las características de mi interlocutor y la situación dada.</p> |
| COMPONENTE                                                                                                                                                                                                | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                       | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DBA                                                                                                                                                                                                             |
| Literatura                                                                                                                                                                                                | El relato fantástico. El relato de terror: clásicos. El relato policíaco. El relato de ciencia ficción.                       | Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.                                                                                      |
| Comprensión e interpretación textual                                                                                                                                                                      | La noticia. La carta de solicitud. La entrevista. El registro de observación.                                                 | Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. DBA 6                                               |
| Producción textual                                                                                                                                                                                        | El hiato, diptongo y triptongo. Taller de producción escrita: escribe una noticia. Amplitud de léxico: sinonimia y antonimia. | Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                     |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | El acto comunicativo y el discurso. Taller de producción oral: relata un cuento de ciencia ficción. |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | De la televisión a Youtube. La pintura.                                                             | Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.                                            | Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.                                                  |
| Ética de la comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | El lenguaje políticamente correcto.                                                                 | Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. | Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.                                                          |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                     |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                     | SABER HACER                                                                                                                                                 | SABER SER                                                                                                                                                                                                |
| Reconoce las características del relato fantástico y las del terror.<br><br>Caracteriza obras no verbales, mediante producciones verbales.                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                     | Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral.<br><br>Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.          | Identifica en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas del entorno, generadas por la ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio; entre otros. |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                     |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |
| ESTILOS DE VIDA SALUDABLE: Redacta una noticia que informe sobre las diferentes versiones de los Juegos Olímpicos y concluye con unas recomendaciones para el lector con el fin de evitar el sedentarismo.<br>EDUCACIÓN AMBIENTAL: Elabora una pintura en la que expresas un mensaje sobre la problemática que genera la acumulación de residuos. No debes usar palabras. |                                                                                                     |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |
| PERIODO 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                     |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                     |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                     | CIUDADANAS                                                                                                                                                  | LABORALES                                                                                                                                                                                                |
| - Interpretativa<br>- Argumentativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                     | Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de                                                                | Interpersonales:<br>Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque                                                                                                                                   |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>recuperarla cuando se ha perdido.</p> <p>Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.</p> <p>Reconozco que las niñas, los niños, los ancianos, las ancianas y las personas discapacitadas merecen cuidado especial tanto en espacios públicos como privados.</p> | <p>sean diferentes de las mías.</p> <p>Verifico la comprensión acertada de lo que expresan o me demandan los otros.</p>                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                                                                                             | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                                                                                                                                                         | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                          | DBA                                                                                                                                                         |
| Literatura                                                                                                                                             | El género lírico. El poeta y el mundo. La rima y la métrica. La estrofa y sus clases.                                                                                                                                                                                                           | Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.                                                                                                                                                                 | Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.                                  |
| Comprensión e interpretación textual                                                                                                                   | El artículo periodístico. La organización de la información de textos discontinuos. La valla publicitario.                                                                                                                                                                                      | Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.                                                                                                                                                                                           | Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. |
| Producción textual                                                                                                                                     | La tilde en hiatos y en diptongos. Complemento del verbo: agente circunstancial, y el complemento directo e indirecto. Taller de producción escrita: escribe un artículo periodístico. Las ideas principales y secundarias en un texto. Usos del punto y de la coma. Taller de producción oral: | Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.                                                                                                                                                                 | Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | participa en un concurso: poesía, canto; etc.                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.                                                                                                                                                                                                                    | Del periodismo impreso al portal de noticias. El cine.                                                                                                                                                            | Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.                                                                                                         | Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.                        |
| Ética de la comunicación                                                                                                                                                                                                                                               | Moda e identidad.                                                                                                                                                                                                 | Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.                                                              | Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.                                |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                   | SABER HACER                                                                                                                                                                                                              | SABER SER                                                                                                                                                                      |
| Identifica las características del género lírico.<br><br>Reconoce la rima y la métrica, en el lenguaje poético.<br><br>Establece diferencias entre la idea principal y las secundarias.                                                                                |                                                                                                                                                                                                                   | Interpreta la estructura de un guion teatral.<br><br>Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.<br><br>Elabora una valla publicitaria, teniendo en cuenta los elementos que lo componen. | Respeto la palabra de sus compañeros cuando expresan sus opiniones.                                                                                                            |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                |
| ESTILOS DE VIDA SALUDABLE: Realiza una valla publicitaria en la que representes los alimentos que debes consumir antes de hacer actividades físicas.<br>EDUCACIÓN AMBIENTAL: Escribe algunos versos sobre la muerte de los ecosistemas marinos a causa de las basuras. |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                |
| PERIODO 4                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                                                   | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                          | LABORALES                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> </ul>                                                                                                          | Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. (Por ejemplo: por razones económicas, de salud, emocionales y sociales).<br><br>Analizo cómo mis pensamientos y emociones |                                                                                                                                                                                                                          | Interpersonales:<br>Defino los objetivos en conjunto con los otros miembros.<br><br>Asigno y asumo roles y responsabilidades, de acuerdo con las aptitudes de los miembros del |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                  | <p>influyen en mi participación en las decisiones colectivas.</p> <p>Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.</p> | <p>equipo.</p> <p>Busco formas de resolver los conflictos que enfrento en mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p>                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                           | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                                                                                          | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                     | DBA                                                                                                                                                               |
| Literatura                                                                           | La representación teatral: medios y recursos técnicos del teatro. Partes de la obra dramática. La tragedia y la comedia clásicas.                                                                                                | Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.                                                                                                            | Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. DBA 4                                  |
| Comprensión e interpretación textual                                                 | El artículo de divulgación científica. El informe. La carta del lector.                                                                                                                                                          | Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.                                                                                                                                      | Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. DBA 6 |
| Producción textual                                                                   | Taller de producción: escribe un artículo de divulgación científica. La estructuración del texto alrededor de una idea principal. Paréntesis, corchetes, guion y raya. Taller de producción oral: participa en una mesa redonda. | Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.                                                                                                            | Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. DBA 8        |
| Medios masivos de comunicación y otros sistemas simbólicos.                          | Desde el telégrafo al bit. La semiología en el teatro.                                                                                                                                                                           | Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.                                                                                                               | Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.           |
| Ética de la comunicación.                                                            | Las subculturas juveniles.                                                                                                                                                                                                       | Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de                                                                                                                                            | Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos,                                                                      |

|                                                                                                                                                                            |                                                            |                                                                         |                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                            |                                                            | culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. | culturales y sociales en los que se han producido.                                               |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                   |                                                            |                                                                         |                                                                                                  |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                              | SABER CONOCER                                              |                                                                         | SABER CONOCER                                                                                    |
| Reconoce las características del género dramático.                                                                                                                         | Participa en obras de teatro.                              |                                                                         | Respeta las nuevas formas de sociabilidad e identidades colectivas en las subculturas juveniles. |
| Diferencia las características de la tragedia y la comedia.                                                                                                                | Reconoce el complemento directo e indirecto en la oración. |                                                                         |                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                            | Escribe artículos de divulgación científica.               |                                                                         |                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                            | Usa temas de interés en las técnicas grupales.             |                                                                         |                                                                                                  |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                         |                                                            |                                                                         |                                                                                                  |
| ESTILOS DE VIDA SALUDABLE: Redacta un Tuit que presente la importancia del calentamiento físico antes de hacer deporte.                                                    |                                                            |                                                                         |                                                                                                  |
| EDUCACIÓN AMBIENTAL: Piensa qué situación se presenta con frecuencia en tu colegio que contribuye al deterioro del medio ambiente. Redacta una carta informando sobre ella |                                                            |                                                                         |                                                                                                  |

| MALLA CURRICULAR                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |           |                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| ÁREA: Humanidades                                                                                                                                                                                                                                                                        | ASIGNATURA: Lengua castellana                                                                                                                                               | GRADO: 8º | INTENSIDAD HORARIA: 4                                                                      |
| <b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Identificar y explicar diversas tipologías textuales, a partir de su aplicación práctica en ejercicios discursivos que involucren la formalidad textual y el acervo léxico y enciclopédico, conduciendo al desarrollo de la capacidad argumentativa y crítica. |                                                                                                                                                                             |           |                                                                                            |
| PERIODO 1                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |           |                                                                                            |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |           |                                                                                            |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                                                                     | CIUDADANAS                                                                                                                                                                  |           | LABORALES                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> </ul>                                                                                                                                                                       | Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y parejas, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos. |           | Tecnológicas:<br>Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos. |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> |                                                                                                                                              | <p>Identifico los sentimientos, necesidades y puntos de vista de aquellos a los que se les han violado derechos y propongo acciones no violentas para impedirlo.</p> <p>Comprendo que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre personas o grupos, la pobreza o la violencia.</p> | Diseño alternativas tecnológicas adecuadas para realizar distintas tareas.                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                                                                      | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                      | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DBA                                                                                                                                                                                              |
| Literatura                                                                                                                      | Antecedentes de la literatura colombiana: la mitología precolombina. Períodos y movimientos literarios colombianos.                          | Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.                                                                                                                                                                                            | Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.              |
| Comprensión e interpretación textual                                                                                            | El editorial: definición y estructura.                                                                                                       | Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.                                                                                                                                                                         | Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.                                              |
| Producción textual                                                                                                              | Técnicas grupales: el foro y el debate. La utilidad de los medios digitales. El recital de poesía modernista colombiana. El diálogo teatral. | Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.                                                                                                                                                                               | Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.                                                                |
| Medios masivos de comunicación y otros sistemas simbólicos                                                                      | Crítica de medios escritos que circulan en la red: las redes sociales y otros medios de comunicación. Los                                    | Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes                                                                                                                                                                                                      | Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | medios digitales y las comunicaciones virtuales.                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |
| Ética de la comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Las máximas conversacionales.                                                                                                                                                                      | Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. | Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                           | SABER SER                                                                                                                                                      |
| Reconoce y valora textos y autores prehispánicos.<br><br>Identifica el estilo narrativo de las Crónicas de Indias.<br><br>Reconoce los inicios de la literatura colombiana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                    | Establece semejanzas y diferencias entre géneros literarios.<br><br>Estructura los aspectos de la reseña crítica.                                                                                                                                                     | Se Interesa por acercarse a la tradición oral de su propia cultura.                                                                                            |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |
| <p>ESTILOS DE VIDA SALUDABLE: existen situaciones que nos pueden generar estrés y cuando este se presenta por mucho tiempo se puede afectar la salud. Consulta en medios digitales estrategias a implementar para eliminar o controlar el estrés escríbelas, aplicarlas y redacta la sensación que has experimentado con ellas.</p> <p>Educación ambiental: Análisis de la llegada del coronavirus relacionado con la situación ambiental del país y las prácticas de higiene en casa.</p> |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |
| PERIODO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                       | LABORALES                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Comprendo que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo a las de parejas, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro. |                                                                                                                                                                                                                                                                       | Tecnológicas:<br>Pruebo la factibilidad de las alternativas haciendo ensayos parciales.<br><br>Propongo alternativas tecnológicas para corregir                |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> |                                                                                                                                                                                | <p>Analizo críticamente mi participación en situaciones en las que se vulneran o respetan los derechos e identifico cómo dicha participación contribuye a mejorar o a empeorar la situación.</p> <p>Comprendo que la orientación sexual hace parte del libre desarrollo de la personalidad y rechazo cualquier discriminación al respecto.</p> | fallas y errores con el fin de obtener mejores resultados.                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                           | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                                        | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DBA                                                                                                                                                                                              |
| Literatura                                                                           | Literatura colombiana y precolombina. Romanticismo en Colombia. El Costumbrismo.                                                                                               | Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.                                                                                                                                                                     | Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.              |
| Comprensión e interpretación textual                                                 | La Crónica de Indias.                                                                                                                                                          | Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.                                                                                                                                                  | Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.                                              |
| Producción textual                                                                   | Lectura y análisis comparativos de diversos textos sobre un tema en común. Clases de párrafos. Reglas de la coherencia textual: mecanismos de cohesión. Usos del punto y coma. | Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.                                                                                                                                                        | Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.                                                                |
| Medios de comunicación, otros sistemas simbólicos.                                   | Crítica de medios escritos en la red: foros y encuestas virtuales. La información en los medios.                                                                               | Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes                                                                                                                                                                               | Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. |

|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ética de la comunicación                                                                                                                                                                                                | Normas de cortesía y la actitud del hablante: cortesía comunicativa en el chat.                                                                                  | Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. | Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.                                              |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                  | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                           | SABER SER                                                                                                                                                                                                   |
| Analiza obras literarias colombianas pertenecientes al Romanticismo y al Modernismo.                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  | Consulta artículos enciclopédicos para ampliar mis conocimientos.                                                                                                                                                                                                     | Valora obras de diferentes autores y sus aportes a la poesía.                                                                                                                                               |
| Relaciona el contexto con sus expresiones literarias.                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  | Se expresa elocuentemente, a través del lenguaje poético.                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                             |
| Identifica las propiedades de las reseñas y los informes científicos.                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  | Analiza textos argumentativos e informativos.                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                             |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |
| DEMOCRACIA: realiza una investigación acerca de la población que más incurre en la práctica del aborto y lo que dicen las leyes colombianas en cuanto a esta situación.                                                 |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |
| EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y LA CIUDADANÍA: observa la película Juno y después realiza la reseña de la historia y una reflexión en lo que tiene que ver con el derecho por el respeto a la opción de la reproducción. |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |
| PERIODO 3                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                    | CIUDADANAS                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                       | LABORALES                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretativa</li><li>- Argumentativa</li><li>- Propositiva</li><li>- Comunicativa</li><li>- Textual</li></ul>                                                                 | Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos.<br><br>Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas. |                                                                                                                                                                                                                                                                       | Tecnológicas:<br>Utilizo las herramientas informáticas para el desarrollo de proyectos y actividades.<br><br>Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo. |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> |                                                                                                                                                      | Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                           | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                              | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                            | DBA                                                                                                                                                                                              |
| Literatura                                                                           | El Modernismo colombiano. El Vanguardismo colombiano.                                                                                                | Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.                                                                                            | Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.              |
| Comprensión e interpretación textual                                                 | El guion teatral: el diálogo, el monólogo y las acotaciones.                                                                                         | Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.                                                                         | Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.                                              |
| Producción textual                                                                   | Usos de los dos puntos. Errores frecuentes en el uso de los signos de puntuación: los dos puntos y el punto y coma. Clases de oraciones: reflexivas. | Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.                                                                               | Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.                                                                |
| Medios masivos de comunicación y otros sistemas simbólicos                           | El signo: señales, íconos y símbolos. El muralismo colombiano.                                                                                       | Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes                                                                                                      | Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. |
| Ética de la comunicación                                                             | Marcas ideológicas en discursos provenientes de conflictos nacionales e internacionales.                                                             | Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. | Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.                                   |

| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | SABER SER                                                                                                                                                                                                             |
| Diferencia las características propias de las obras literarias latinoamericanas del modernismo y la vanguardia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Identifica características estéticas, históricas y sociológicas en las obras literarias latinoamericanas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Valora los aportes de la literatura latinoamericana en nuestro contexto.                                                                                                                                              |
| Conoce el uso correcto de algunos signos de puntuación como un recurso importante para dar sentido a los textos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Emplea correctamente los signos de puntuación en la producción de textos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Comprende la importancia de usar correctamente los signos de puntuación en mis producciones escritas.                                                                                                                 |
| Identifica el sentido y/o significado de algunos signos y símbolos de la vida diaria.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Produce diferentes tipos de texto de acuerdo a la intención comunicativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Reflexiona en forma crítica acerca de la importancia de los elementos de la comunicación presentes en los diferentes discursos.                                                                                       |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>EDUCACIÓN AMBIENTAL: ¿Te has dado cuenta de la calidad del aire que se respira en tu ciudad? Con la ayuda de tus padres realiza una investigación al respecto y escribe un informe, agrega signos y símbolos de la vida diaria que se le relacionen.</p> <p>APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE: inventa algunos signos y símbolos que puedas emplear en tu casa para contribuir con el buen aprovechamiento del tiempo libre. Compártelos con tu familia</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |
| PERIODO 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | LABORALES                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Preveo las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que puedan causarme sufrimiento a mí o a otras personas, cercanas o lejanas.</p> <p>Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p> <p>Identifico situaciones relacionadas con problemas de exclusión y analizo alternativas de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de</p> | <p>Tecnológicas:</p> <p>Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.</p> <p>Diseño algunos modelos tecnológicos que apoyan el desarrollo de tareas y acciones.</p> |

|                                                                                                                                     |                                                                                                | cada opción.                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                                                                          | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                        | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                            | DBA                                                                                                                                                                                              |
| Literatura                                                                                                                          | El Realismo colombiano. Últimas décadas del siglo XX. El siglo XXI en la literatura.           | Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.                                                                                            | Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.              |
| Comprensión e interpretación textual                                                                                                | La lectura crítica.                                                                            | Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.                                                                         | Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.                                              |
| Producción textual                                                                                                                  | Clases de oraciones: oraciones compuestas y pasivas. Funciones del lenguaje.                   | Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.                                                                               | Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.                                                                |
| Medios masivos de comunicación y otros sistemas simbólicos                                                                          | Crítica de los medios audiovisuales: el cine contemporáneo. La caricatura como crítica social. | Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes                                                                                                      | Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. |
| Ética de la comunicación                                                                                                            | La libertad de prensa.                                                                         | Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. | Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.                                   |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                            |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                  |
| SABER CONOCER                                                                                                                       |                                                                                                | SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                         | SABER CONOCER                                                                                                                                                                                    |
| Reconoce las características de los diversos tipos de texto que lee. Caracteriza obras no verbales, mediante producciones verbales. |                                                                                                | Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral. Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.                                                                                                                           | Identifica en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas del entorno, generadas por la ubicación geográfica, diferencia                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reconoce las características propias de la literatura del Realismo.<br><br>Comprende que los medios de comunicación tienen una gran influencia en la vida de las personas                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Produce textos orales y escritos haciendo uso correcto de las diferentes funciones del lenguaje.<br><br>Participa en espacios virtuales para dar mi opinión acerca de temas de interés general                                       | social o generacional, profesión, oficio; entre otros.<br><br>Reflexiona acerca de la importancia de hacer uso correcto del lenguaje en los diferentes contextos.<br><br>Se concientiza del papel que cumplen los diferentes medios audiovisuales en el entorno social.<br><br>Asume una posición crítica frente a los medios de comunicación |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES: selecciona tres programas de televisión e identifica si fomentan o no la buena práctica de los valores; realiza un informe en el que justifiques las respuestas.</p> <p>DEMOCRACIA Y ESTILOS DE VIDA SALUDABLES: identifico las funciones del lenguaje que más suelo emplear en la solución de los conflictos en el hogar, el barrio y en la escuela. Escribo tres ejemplos de cada una de las seleccionadas y se las comparto a mis compañeros.</p> |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| MALLA CURRICULAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ÁREA: Humanidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ASIGNATURA: Lengua castellana                                                                                                                                                                                                        | GRADO: 9°<br><br>INTENSIDAD HORARIA: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Producir textos orales y escritos de tipo explicativo y argumentativo haciendo uso de estrategias descriptivas y explicativas de producción textual que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua para expresar las ideas y llegar a acuerdos donde prime el respeto por el interlocutor.                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| PERIODO 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                           | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Identifico y supero emociones como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflicto.</p> <p>Manifiesto indignación frente a cualquier discriminación que vulnere los derechos.</p> | <p>Intelectuales:<br/>Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos; entre otros).</p> <p>Anализo las situaciones desde distintos puntos de</p>                                                                                                                                |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> |                                                                                                                                                         | Participo en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja.                                                                                                                                                  | vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas; entre otros).                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                           | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                 | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                            | DBA                                                                                                                                                     |
| Literatura                                                                           | Períodos y movimientos literarios latinoamericanos: contexto de la Conquista y la Colonia.                                                              | Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.                                                                                            | Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.                         |
| Comprensión e interpretación textual                                                 | El discurso: definición y análisis del argumento. Recursos discursivos en la novela. La guía turística.                                                 | Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.                                                                         | Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.                 |
| Producción textual                                                                   | Técnicas grupales: el debate, la exposición oral y la mesa redonda. La intención comunicativa y el tipo de texto. La información explícita e implícita. | Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.                                                                     | Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.                                  | Los medios de comunicación: evolución.                                                                                                                  | Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.                                                                                                                                                           | Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.       |
| Ética de la comunicación                                                             | El discurso sobre problemáticas nacionales e internacionales.                                                                                           | Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. | Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.                                                                          |

| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | SABER SER                                                                                                                                                                                   |
| <p>Conoce de las creencias y las cosmogonías prehispánicas.</p> <p>Fortalece el vocabulario y la producción textual.</p> <p>Distingue de las características de la literatura prehispánica.</p> <p>Reconoce los estilos narrativos en la escritura.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Identifica los acontecimientos de la Conquista como una clara influencia para la literatura de nuestra época.</p> <p>Interpreta los diferentes discursos.</p> <p>Expone ideas, a partir de las diferentes técnicas grupales.</p> <p>Produce textos expositivos e informativos, a partir del uso de los medios de comunicación.</p> | <p>Atiende a las explicaciones brindadas en clase por la docente.</p>                                                                                                                       |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
| <p>ESTILOS DE VIDA SALUDABLE: prepara y participa en un debate donde se hable del uso medicinal de algunas sustancias psicoactivas como la marihuana.</p> <p>EDUCACIÓN VIAL: Escribe un discurso en el que reflexiones acerca de la importancia de implementar estrategias que concienticen a los ciudadanos a usar el casco ya que esto es una problemática nacional, para proteger su vida.</p> <p>DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS: Prepara un programa de televisión en el que se analice la incidencia de los medios de comunicación masiva en la vida de las personas.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
| PERIODO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | LABORALES                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Conozco, analizo y uso los mecanismos de participación ciudadana.</p> <p>Conozco y respeto los derechos de aquellos grupos a los que, históricamente, se les ha vulnerado.</p> <p>Utilizo mecanismos constructivos para encausar mi rabia y enfrentar los conflictos.</p>                                                          | <p>Intelectuales:</p> <p>Pongo a prueba las ideas innovadoras, mediante mecanismos de observación y contraste.</p> <p>Relaciono los elementos que componen los problemas identificados.</p> |

| COMPONENTE                                          | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                                     | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                            | DBA                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literatura                                          | Contexto de la Conquista y la Colonia: Los cronistas del Nuevo Mundo. Literatura latinoamericana. El Realismo latinoamericano.                                              | Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.                                                                                            | Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.                         |
| Comprensión e interpretación textual                | El soneto. La disertación. Escribe una guía de viaje.                                                                                                                       | Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.                                                                         | Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.                 |
| Producción textual                                  | El discurso y sus componentes. La macroestructura y microestructura textuales. Los conectores lógicos. El uso del punto y coma de los dos puntos: los signos de puntuación. | Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.                                                                     | Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. | El lenguaje figurado de los medios masivos de comunicación. Los medios de comunicación en internet.                                                                         | Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.                                                                                                                                                           | Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.       |
| Ética de la comunicación.                           | La responsabilidad social en los discursos.                                                                                                                                 | Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. | Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. DBA 5                                                                    |

| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                  |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                             |                                                                        | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                          | SABER SER                                                                                                                                                                                                                    |
| Reconoce las características de los diversos tipos de texto lee.                                                                                                                                          |                                                                        | Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral. Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.                                                                                                                                                          | Identifica en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas del entorno, generadas por la ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio; entre otros.                     |
| Caracteriza obras no verbales, mediante producciones verbales.                                                                                                                                            |                                                                        | Emplea diferentes estrategias en la producción de textos.                                                                                                                                                                                                                                            | Es consciente de la responsabilidad social que se debe tener al elaborar un discurso.                                                                                                                                        |
| Reconoce los factores que conforman la literatura prehispánica.                                                                                                                                           |                                                                        | Utiliza correctamente los conectores en los diferentes textos.                                                                                                                                                                                                                                       | Reflexiona acerca de la autoprotección al emplear el internet                                                                                                                                                                |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                        |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                              |
| DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS: escribe una crónica en la que narres la incidencia del uso indebido de internet con el consumo de alcohol y el inicio de una vida sexual a temprana edad.              |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                              |
| PERIODO 3                                                                                                                                                                                                 |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                              |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                              |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                              |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                      |                                                                        | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                           | LABORALES                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> |                                                                        | <p>Analizo, críticamente, los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, municipio o país.</p> <p>Analizo, críticamente, la información de los medios de comunicación.</p> <p>Respeto propuestas de diferentes culturales, grupos sociales y políticos y comprendo que es legítimo disentir.</p> | <p>Intelectuales:</p> <p>Incorporo a la rutina nuevos procedimientos, acciones e instrumentos para evitar la repetición de problemas.</p> <p>Analizo los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente.</p> |
| COMPONENTE                                                                                                                                                                                                | CONTENIDOS CURRICULARES                                                | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DBA                                                                                                                                                                                                                          |
| Literatura                                                                                                                                                                                                | El Vanguardismo. El Modernismo y Posmodernismo. Narrativa metafísica y | Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.                                                                                                                           | Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.                                                                                              |

|                                                                        |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        | existencialista.                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |
| Comprensión e interpretación textual                                   | Escribe un episodio de una novela. Taller de lectura crítica.                                                                                           | Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.                                                                         | Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura                                                                   |
| Producción textual                                                     | La precisión léxica. Figuras literarias: metáfora, símil o comparación. El diálogo y el monólogo. Neologismos, extranjerismos y préstamos lingüísticos. | Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.                                                                     | Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.                                                  |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.                    | La revolución electrónica en los medios. La arquitectura precolombina.                                                                                  | Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.                                                                                                                                                           | Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.                                                        |
| Ética de la comunicación                                               | La comunicación, los conflictos nacionales e internacionales y los derechos humanos.                                                                    | Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. | Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.                                                                                                                           |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                               |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |
| SABER CONOCER                                                          |                                                                                                                                                         | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                           | SABER SER                                                                                                                                                                                                |
| Reconoce las características de los diversos tipos de texto que lee.   |                                                                                                                                                         | Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral.                                                                                                                                                                                                      | Identifica en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas del entorno, generadas por la ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio; entre otros. |
| Caracteriza obras no verbales, mediante producciones verbales.         |                                                                                                                                                         | Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                          |
| Reconoce las características propias de la vanguardia y el Modernismo. |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |

| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE: identifico la incidencia del uso de los aparatos electrónicos en el aprovechamiento del tiempo libre y la precisión léxica empleada en los actos de comunicación.</p> <p>PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS: en la actualidad algunos jóvenes tienden a recurrir al consumo de sustancias psicoactivas con fines recreativos o por moda. Escribe un texto en el que expreses tu punto de vista con relación a esta situación y plantea estrategias que le permita a los jóvenes cambiar estos malos hábitos por unos de tipo formativo.</p> |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                    |
| PERIODO 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                    |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | LABORALES                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                | <p>Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.</p> <p>Hago seguimiento de las acciones que desarrollan los representantes escolares y protesto, pacíficamente, cuando no cumplen sus funciones.</p> <p>Argumento y debato dilemas relacionados con la exclusión y reconozco los mejores argumentos así no coincidan con los míos.</p> | <p>Intelectuales:<br/>Defino un plan de acción para implementar la alternativa elegida.</p> <p>Evalúo los resultados que se van alcanzando e incluyo cambios en las acciones, si es necesario.</p> |
| COMPONENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                        | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DBA                                                                                                                                                                                                |
| Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | El Boom latinoamericano. La estructura y análisis de textos narrativos y líricos y dramáticos. | Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.                                                                                                                                                                             | Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.                                                                    |
| Comprensión e interpretación textual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Escribe un poema posmodernista.                                                                | Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.                                                                                                                                                          | Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.                                                            |
| Producción textual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | El estilo en la escritura. Los grupos sintácticos:                                             | Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del                                                                                                                                                                                                                                                                    | Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                        |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                        | el sujeto y el predicado. Las funciones sintácticas. Los modismos y los refranes. Palabras homófonas y homógrafas. | funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.                                                                                                                                                                   |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.                                                                                                                    | El cortometraje.                                                                                                   | Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.                                                                        |
| Ética de la comunicación                                                                                                                                               | La fabricación de la realidad en la comunicación.                                                                  | Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.                                                                                                                                        | Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.                                                                                                                                           |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                               |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                          |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                          |                                                                                                                    | SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                            |
| Reconoce las características de los diversos tipos de texto lee.<br><br>Caracteriza obras no verbales, mediante producciones verbales como poemas y guiones teatrales. |                                                                                                                    | Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral.<br><br>Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.<br><br>Explica lo qué plantea un texto dado a partir de una guía entregada.<br><br>Identifica la importancia y el papel que cumplen cada uno de los elementos en la comunicación.<br><br>Identifica los autores representativos del Boom Latinoamericano. | Interioriza las temáticas abordadas en la clase.<br><br>Valora los refranes como una pedagogía popular.<br><br>Reflexiona acerca de la importancia de contextualizar palabras homógrafas para entender sus significados. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                          |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Escribe párrafos en los que logra explicar por qué el contexto influye en la literatura. |  |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                          |  |
| <p>EDUCACIÓN AMBIENTAL: imagina que eres un escritor que debe reflejar en sus textos la importancia del acceso al agua independiente del estrato social y la posibilidad de pagarla o no</p> <p>DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS: realiza un cortometraje en el que se evidencie la importancia de construir un proyecto de vida.</p> <p>PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS: Escribe refranes y modismos en los que envíes mensajes alusivos a l daño que hacen en el organismo el uso indebido de algunos medicamentos y sustancias psicoactivas.</p> |                                                                                          |  |

| MALLA CURRICULAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| ÁREA: Humanidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ASIGNATURA: Lengua castellana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | GRADO: 10°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | INTENSIDAD HORARIA: 4 |
| <b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Producir textos de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal haciendo uso de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos con el fin de comprender interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       |
| PERIODO 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul>                                                                                                             | <p>Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva, mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y en la negociación.</p> <p>Comprendo que en un estado de derecho podemos participar en la creación o transformación de las leyes y que éstas se aplican a todos y todas por igual.</p> | <p>Organizacional:</p> <p>Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos en diversos contextos.</p> <p>Identifico prácticas adecuadas para el uso y preservación de los recursos.</p> <p><b>Media Técnica:</b></p> <p>Desarrollo de procesos de comunicación eficaces y</p> |                       |

|                                                     |                                                                                                                                                                 | Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones. | efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                          | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                         | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                  | DBA                                                                                                                                                                                 |
| Literatura                                          | Contexto histórico de la literatura medieval en España. La lírica popular, la poesía épica, la prosa, la novela y el teatro medievales. El Mester de Clerecías. | Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.                                                                              | Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.                    |
| Comprensión e interpretación textual                | La revisión y edición de textos: escribe un discurso y una obra de teatro. Organizadores textuales en la producción – las técnicas de síntesis.                 | Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.                                                                                                | Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.                                                              |
| Producción textual                                  | La evolución histórica del español. Los actos de habla. El sentido del texto.                                                                                   | Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.         | Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.                                                  |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. | Los medios de comunicación: tipos e impacto en la sociedad. Los medios digitales.                                                                               | Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.                                                                                 | Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.                                              |
| Ética de la comunicación                            | Jerga, argot y dialectos. El auditorio o destinatario en el discurso público. Las señas – la sociolingüística.                                                  | Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.                                        | Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. |

| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Identifica los antecedentes de la literatura medieval.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Elabora textos con sus elementos sintácticos y semánticos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Se sensibiliza en torno al compromiso social que conllevan de los actos de habla.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Reconoce de los recursos discursivos de la novela.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Clasifica los actos del habla.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Comprende la diferencia entre la prosa y la poesía medievales.                                                                                                                                                                                                                                                                           | Caracteriza la literatura medieval española.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Identifica el texto como una unidad lingüística.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Reconoce los diferentes tipos de argumentos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Media Técnica:<br>1. Interpretar el sentido de la comunicación como medio de expresión social, cultural, laboral y artística.                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Educación para la sexualidad y la ciudadanía:<br>1. La dignidad es un derecho que no distingue género, etnia o profesión religiosa y se refleja en el modo de vida de las personas y en la manera en la que estas se relacionan con los demás. Explica cómo puede afectarse la dignidad de un pueblo al serle impuesta una lengua ajena. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PERIODO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretativa</li><li>- Argumentativa</li><li>- Propositiva</li><li>- Comunicativa</li><li>- Textual</li><li>- Sintáctica</li><li>- Gramatical</li></ul>                                                                                                                                        | Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.<br><br>Conozco los principios básicos del derecho internacional humanitario como la protección a la sociedad civil en un conflicto armado.<br><br>Reconozco las situaciones discriminación y exclusión más agudas que se presentan ahora o se presentaron en el pasado y las relaciono con las discriminaciones que observo en mi vida | Organizacional:<br>Identifico las debilidades de los procesos propios (en los ámbitos educativo, deportivo, social, cultural; entre otros).<br><br>Identifico buenas prácticas y las adapto para mejorar mis propios procesos y resultados.<br><br><b>Media Técnica:</b><br><br>Desarrollo de procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de |

|                                                             |                                                                                                                                                                                          | cotidiana.                                                                                                                                                          | orden social, personal y productivo.                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                  | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                                                  | ESTÁNDARES                                                                                                                                                          | DBA                                                                                                                                                                                 |
| Literatura                                                  | Renacimiento español. La lírica de Garcilaso de La Vega. La lírica religiosa. Prosa y teatro renacentistas. Del Renacimiento al Barroco. Miguel de Cervantes: su narrativa (El Quijote). | Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.                                                                      | Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.                    |
| Comprensión e interpretación textual                        | Textos narrativos. Los planos de la narración. La revisión y edición de textos: escribe un dilema o problema moral.                                                                      | Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.                                                                                        | Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.                                                              |
| Producción textual                                          | El contexto extraverbal. Los rasgos de la coherencia y la cohesión. Casos especiales de acentuación.                                                                                     | Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. | Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.                                                  |
| Medios masivos de comunicación y otros sistemas simbólicos. | El signo: definición, elementos, propiedades y significado (internet).                                                                                                                   | Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.                                                                         | Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.                                              |
| Ética de la comunicación.                                   | Las celebraciones privadas.                                                                                                                                                              | Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.                                | Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                    |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                     |

| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprende las propiedades del texto y los analizo como a una unidad lingüística.                                                                                                                                                                                                                                  | Escribe poemas, empleando los lenguajes alegórico y simbólico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Conciencia a otros y a sí mismo (a) de la importancia del uso adecuado y responsable de los medios masivos de comunicación como en el caso de las redes sociales.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Reconoce y analizo los géneros literarios del Renacimiento.                                                                                                                                                                                                                                                       | Construye textos en los que analizo e interpreto el contenido de los textos narrativos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Propone espacios de intercambio de conocimiento e ideas, validando el uso apropiado de la palabra y de la proxemia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Identifica los elementos básicos de la narración.                                                                                                                                                                                                                                                                 | Compone un plan de indagación semántica, a partir de las características textuales particulares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Interpreta la relación de las obras de autores como Cervantes con su contexto histórico y literario.                                                                                                                                                                                                              | Interpreta obras literarias, mediante la teatralización en el aula.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Media Técnica:<br>1. Decodificar mensajes comunicativos en situaciones de la vida social y laboral, teniendo en cuenta el contexto de la comunicación.                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Estilos de vida saludable:<br>1 .Realiza un discurso sobre hábitos de vida saludable interpelando al auditorio sobre las costumbres que poseen frente a la alimentación, la higiene y el ejercicio físico. Analiza si el auditorio ha sido receptivo, participativo, respetuoso y si ha prestado interés al tema. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| PERIODO 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul>                                                                                                         | <p>Analizo, críticamente, las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.</p> <p>Analizo, críticamente, el sentido de las leyes y comprendo la importancia de cumplirlas, así no comparta alguna de ellas.</p> <p>Comprendo que el respeto por la diferencia no significa aceptar que otras personas o grupos vulneren derechos humanos o normas constitucionales.</p> | <p>Organizacional:<br/>Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.</p> <p>Actúo siguiendo los procedimientos establecidos para el uso y preservación de los recursos.</p> <p><b>Media Técnica:</b><br/><br/>Desarrollo de procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.</p> |

| COMPONENTE                                          | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                      | ESTÁNDARES                                                                                                                                                          | DBA                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literatura                                          | La lírica y el teatro Barrocos. La literatura Neoclásica. El Romanticismo y el Realismo. La poesía, teatro y prosa Románticos. La lírica posromántica.       | Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.                                                                      | Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.                    |
| Comprensión e interpretación textual                | Revisión y edición de textos: escribe un manifiesto vanguardista.                                                                                            | Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.                                                                                        | Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.                                                              |
| Producción textual                                  | ¿Cómo realizar un análisis semántico y sintáctico? El texto como unidad lingüística.                                                                         | Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. | Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.                                                  |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. | Elementos, técnicas e historias de diversas expresiones artísticas. El ábside la iglesia de Santa María de Taüll; el Impresionismo español, Joaquín Sorolla. | Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.                                                                         | Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.                                              |
| Ética de la comunicación                            | Derechos de autor. Variantes lingüísticas.                                                                                                                   | Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.                                | Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                            |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                     |
| SABER CONOCER                                       |                                                                                                                                                              | SABER HACER                                                                                                                                                         | SABER SER                                                                                                                                                                           |
| Caracteriza la literatura Barroca, Neoclásica y del |                                                                                                                                                              | Realiza un análisis semántico de fragmentos de                                                                                                                      | Expresa sus opiniones, a partir de argumentos                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Romanticismo español.</p> <p>Identifica las propiedades de los textos expositivos, como su estructura y características.</p> <p>Reconoce los elementos básicos del Impresionismo español.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>algunas obras del Barroco, Neoclasicismo y Romanticismo español.</p> <p>Sintetiza la información conceptual referente a diversas corrientes literarias españolas de los siglos XVII al XVIII, a través de organizadores gráficos.</p> <p>Compone textos narrativos que hagan uso de las diferentes propiedades retóricas y discursivas de las obras del Barroco y del Romanticismo español.</p>                                                                                                    | <p>razonados y consecuentes con el propósito comunicativo pretendido.</p> <p><b>Media Técnica:</b><br/>Desarrollo de procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo</p>                                                                                                                         |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Media Técnica:</p> <p>1. Validar la importancia de los procesos comunicativos teniendo en cuenta criterios de lógica y racionalidad.</p> <p>Educación para la sexualidad y la ciudadanía:</p> <p>1. En Colombia hay tutelas que han fallado a favor del derecho al libre desarrollo de la personalidad en casos como el de la orientación sexual: ¿cuál es la importancia de la tutela en este derecho? Imagina que vives en la Edad Media y escribe el fragmento de una novela en el que exijas el respeto a tu personalidad.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| PERIODO 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Analizo, críticamente, la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su promoción y defensa.</p> <p>Analizo, críticamente, y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.</p> <p>Identifico prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para</p> | <p>Organizacional:<br/>Comparto con otros los recursos escasos.</p> <p>Optimizo el uso de los recursos disponibles, empleando distintos métodos para reducir el mal manejo y el desperdicio.</p> <p><b>Media Técnica:</b><br/>Desarrollo de procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.</p> |

|                                                     |                                                                                                                                                                   | superarlos.                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                          | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                           | ESTÁNDARES                                                                                                                                                          | DBA                                                                                                                                                                                 |
| Literatura                                          | El Realismo. Los primeros años del siglo XX. El Modernismo. La Generación del 98. La Europa de entreguerras. Las Vanguardias. La Generación del 27.               | Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.                                                                      | Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.                    |
| Comprensión e interpretación textual                | Revisión y edición de textos: escribe un texto biográfico, un ensayo y un comentario de un texto científico.                                                      | Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.                                                                                        | Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.                                                              |
| Producción textual                                  | El receptor. Las oraciones subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales.                                                                                    | Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. | Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.                                                  |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. | Elementos, técnicas e historia de diversas expresiones artísticas: Las hilanderas o la fábula de Aracne de Velázquez; el cine como instrumento de crítica social. | Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.                                                                         | Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.                                              |
| Ética de la comunicación                            | El matoneo en las redes sociales.                                                                                                                                 | Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.                                | Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                            |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                     |
| SABER CONOCER                                       |                                                                                                                                                                   | SABER HACER                                                                                                                                                         | SABER SER                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reconoce el contexto extraverbal de los actos orales y escritos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Produce textos argumentativos, siguiendo los lineamientos pertinentes para ello.                                                           | Coopera con sus compañeros en la elaboración de debates, simposios, exposiciones; etc., optimizando los recursos físicos y tecnológicos disponibles. |
| Estima la estética y el impacto de los autores representativos de la Generación del '98.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Realiza análisis morfosintácticos de los textos y fragmentos narrativos leídos.                                                            |                                                                                                                                                      |
| Determina la influencia del contexto sociopolítico en la estética literaria de una época en particular.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Elabora documentos que den cuenta de mi argumentación en torno a la exposición de los aportes y legado cultural de la literatura española. |                                                                                                                                                      |
| Interpreta el valor de los aportes de las vanguardias a la poética española del siglo XX.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Desarrolla, basado en las diversas tipologías argumentales, textos que enarbolan mis concepciones sobre la estética literaria española.    |                                                                                                                                                      |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                      |
| Media Técnica:<br>1. Aplicar acciones de mejoramiento en el desarrollo de procesos comunicativos, según requerimientos del contexto.                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                      |
| Educación ambiental:<br>1. Una acción para frenar el cambio climático consiste en disminuir la cantidad de residuos que luego se convierten en basura; por ejemplo, reemplazar las bolsas plásticas por bolsas de tela reutilizables y evitar las toallas húmedas y del papel. Redacta un texto expositivo en el que presentes algunas acciones que puedes realizar en casa para contrarrestar el cambio climático. |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                      |

| <b>MALLA CURRICULAR</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                   |                                                                                                     |                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>ÁREA:</b> Humanidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>ASIGNATURA:</b> Lengua castellana                                                                                                              | <b>GRADO:</b> 11°                                                                                   | <b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 4 |
| <b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Componer textos que enarbolan las adquisiciones conceptuales y metodológicas obtenidas en torno a lo lingüístico, lo pragmático, lo sociolingüístico, lo semiótico y lo literario, percibiendo la multiplicidad de carices y perspectivas desde las cuales relatar al mundo y a la alteridad. |                                                                                                                                                   |                                                                                                     |                              |
| <b>PERIODO 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                   |                                                                                                     |                              |
| <b>COMPETENCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                   |                                                                                                     |                              |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CIUDADANAS                                                                                                                                        | LABORALES                                                                                           |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             | Identifico dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus | Empresariales y de emprendimiento:<br>Defino y pruebo la viabilidad de diferentes ideas de negocio. |                              |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                           | <p>aspectos positivos y negativos.</p> <p>Comprendo qué es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar como en el municipio.</p> <p>Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.</p> | <p>Reconozco fortalezas y debilidades personales y externas para la puesta en marcha de la empresa o negocio.</p> <p><b>Media Técnica:</b></p> <p>-Desarrollo de procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                                                                                             | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                                                                                                   | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Literatura                                                                                                                                             | El sentido filosófico y cultural de la literatura universal: la antigüedad grecolatina (la épica griega, el teatro en Grecia, la literatura latina). Movimientos literarios del mundo. La literatura medieval: lírica, épica y narrativa. | Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.                                                                                                                                  |
| Comprensión e interpretación textual                                                                                                                   | Uso de estrategias argumentativas en la producción de textos: tipos de argumentos. Experiencia, refutación y falacias. La revisión y edición de textos: escribe un texto argumentativo.                                                   | Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.                                                                                                 |
| Producción textual                                                                                                                                     | Procedimientos de cohesión: la referencia (la deixis). Los                                                                                                                                                                                | Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>marcadores del discurso.</p> <p>Características de los marcadores textuales.</p> <p>Modelo de análisis textual: analiza un texto literario. Análisis lingüístico. Taller de producción escrita: escribe una obra cómica.</p>           | comunicativos orales y escritos.                                                                                                     | contexto comunicativo.                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.                                                                                                                                                                                                         | <p>Los medios de comunicación en la sociedad de la información: clasificación, según su intención. El Renacimiento pictórico. La diversidad cultural.</p>                                                                                 | Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.                                 | Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. |
| Ética de la comunicación                                                                                                                                                                                                                                    | El silencio. Los códigos sociales.                                                                                                                                                                                                        | Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo. | Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.                           |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                       |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                               | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      | SABER SER                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Analiza textos narrativos y líricos de la antigüedad grecolatina.</p> <p>Identifica de los rasgos de cohesión y coherencia en los textos griegos.</p> <p>Relaciona de las expresiones artísticas y literarias con el contexto en el que se producen.</p> | <p>Compone ensayos y demás textos argumentativos, a partir de la estructura textual correspondiente.</p> <p>Elabora esculturas pertenecientes a la cultura de la Antigua Grecia.</p> <p>Produce textos argumentativos, a partir de la</p> |                                                                                                                                      | Se apropia del uso adecuado de los diferentes componentes del lenguaje en la producción textual.                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprende de las características de la tradición oral griega contenida en los mitos y demás elaboraciones narrativas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         | comprensión de los elementos discursivos de la literatura helenística.<br><br>Jerarquiza la información referente a la literatura clásica, a través de mapas conceptuales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Media Técnica:</p> <p>Desarrollo de procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.</p> <p>Educación para la sexualidad y la ciudadanía:</p> <p>1. Todas las personas tenemos los mismos derechos y por este motivo a hombres y a mujeres se nos debe tener en cuenta por igual. En Colombia, apenas en 1954, se les concedió a las mujeres el derecho a votar en las elecciones de origen popular. Redacta y comparte, en clase, un texto argumentativo a este respecto.</p> |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PERIODO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> <li>-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         | <p>Manifiesto indignación (dolor, rabia, rechazo) de manera pacífica ante el sufrimiento de grupos o naciones que están involucradas en confrontaciones violentas.</p> <p>Expreso empatía ante grupos o personas cuyos derechos han sido vulnerados (por ejemplo, en las situaciones de desplazamiento) y propongo acciones solidarias para con ellos.</p> <p>Argumento y debato dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos así no coincidan con los míos.</p> | <p>Empresariales y de emprendimiento:<br/>Determino las proyecciones del negocio en el corto, mediano y largo plazo.</p> <p>Elaboro un documento con el plan de negocios de la empresa, de acuerdo con su objeto social.</p> <p><b>Media Técnica:</b></p> <p>Desarrollo de procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.</p> |
| COMPONENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONTENIDOS CURRICULARES | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literatura                                          | Literatura medieval: Dante Alighieri. El Renacimiento: literaturas italiana francesa e inglesa. El Neoclasicismo y la Ilustración. La narrativa neoclásica. La poesía neoclásica. El teatro francés neoclásico. | Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.                                                                      | Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.                                                             |
| Comprensión e interpretación textual                | El análisis crítico del discurso. La revisión y edición de textos: escribe un soneto; escribe un texto literario. Tipos de argumentos. Errores en la argumentación.                                             | Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.                                                                                        | Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. DBA 6                      |
| Producción textual                                  | Mecanismos de cohesión: las referencias textuales. Propiedades del texto: la coherencia - definición y motivos de incoherencia textual-.                                                                        | Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. | Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.                                                                  |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. | Los jóvenes y los medios virtuales. El blog y las redes sociales.                                                                                                                                               | Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.                                                                | Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. |
| Ética de la comunicación.                           | El derecho a la protesta. El reconocimiento de la diversidad cultural en el                                                                                                                                     | Entiendo la relevancia de la multiculturalidad en los procesos de intercambio social.                                                                               | Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ámbito local, nacional y mundial.                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                   | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | SABER SER                                                                                                                         |
| <p>Diferencia las características propias de las literaturas italiana, francesa e inglesa en el Renacimiento europeo.</p> <p>Compara la prosa renacentista con otras expresiones literarias como la lírica y la dramaturgia contemporáneas.</p> <p>Analiza la trascendencia literaria del Neoclasicismo y de la Ilustración en el universo poético, teatral y narrativo mundial.</p> <p>Concibe la relevancia del signo lingüístico en la construcción de idearios sociales.</p>                                            |                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Compone textos en los que empleo estrategias discursivas de persuasión.</p> <p>Redacta artículos de opinión en los que expreso mis ideas sobre un tema específico haciendo uso de la corrección y el estilo pertinentes.</p> <p>Crea un largometraje, mediante la elaboración de un guion de cine.</p> <p>Produce ensayos, a partir del uso de estrategias descriptivas, argumentativas, narrativas y expositivas.</p> | <p>Brinda espacios de discusión con otras personas, siendo coherente con el respeto a la pluralidad y a la multiculturalidad.</p> |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   |
| <p>Media Técnica:</p> <p>1. Decodificar mensajes comunicativos en situaciones de la vida social y laboral, teniendo en cuenta el contexto de la comunicación.</p> <p>Estilos de vida saludable:</p> <p>1. Colombia ocupa uno de los últimos lugares en la puntuación de la prueba PISA; una de las competencias evaluadas es la de lectura. Escribe un texto argumentativo en el que resaltes la importancia de la lectura en la educación de la comunidad y cómo esta aporta a la construcción de un proyecto de vida.</p> |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   |
| PERIODO 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                        | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Valoro, positivamente, las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas y que regulan nuestra convivencia.</p> <p>Participo en manifestaciones pacíficas de rechazo</p> | <p>Organizacional y de emprendimiento:</p> <p>Establezco la misión, visión y objetivos de la empresa o unidad de negocio.</p> <p>Identifico y cuantifico los recursos humanos, tecnológicos y financieros; entre otros, requeridos</p>                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                   |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> |                                                                                                                                                        | <p>o solidaridad ante situaciones de desventaja social, económica o de salud que vive la gente de mi región o país.</p> <p>Comprendo que cuando se actúa en forma corrupta y se usan los bienes públicos para beneficio personal se afectan todos los miembros de la sociedad.</p> | <p>para el montaje de la empresa o negocio.</p> <p><b>Media Técnica:</b></p> <p>Desarrollo de procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                           | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                         | DBA                                                                                                                                                                                                                     |
| Literatura                                                                           | El Romanticismo europeo: la novela, el teatro y la lírica. El Realismo y el Naturalismo. La narrativa francesa, rusa, inglesa, norteamericana.         | Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.                                                                                                                                                                                      | Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.                                                               |
| Comprensión e interpretación textual                                                 | Análisis comparativo y estructural de las obras literarias. Revisión y edición de textos: escribe un texto político; escribe una crónica periodística. | Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.                                                                                                                                                                                                       | Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.                              |
| Producción textual                                                                   | Propiedades del texto: la cohesión, niveles y elementos. Estrategias de interpretación textual por medio de mapas, esquemas y resúmenes.               | Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.                                                                                                                | Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.                                                                    |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.                                  | La expresión del contenido ideológico en el lenguaje verbal y                                                                                          | Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.                                                                                                                                                                               | Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | no verbal: la escultura griega y el Renacimiento pictórico. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ética de la comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | El manifiesto. Realidad y virtualidad.                      | Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                             |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SABER SER                                                                                                                                                                                   |
| <p>Identifica los elementos identitarios del Romanticismo europeo, tales como la novela, la lírica, el teatro y la poesía.</p> <p>Comprende los aportes dados, por parte de la narrativa francesa, inglesa y rusa, al Realismo y naturalismo europeos.</p> <p>Entiende la emergencia de la poesía simbolista con el contexto sociohistórico europeo de su momento.</p> <p>Deduce la relación entre la literatura y el arte como procesos intrínsecos a la comunicación humana.</p>          |                                                             | <p>Elabora un texto editorial que expone mis concepciones con relación</p> <p>Compone textos dramáticos, referenciándome en los componentes de la comedia y la tragedia.</p> <p>Interpreta textos líricos como poemas, sonetos y <i>haikús</i>, a través de sus rasgos morfosintácticos y semánticos.</p> <p>Realiza una muestra artístico – literaria, empleando la fotografía, la escultura, la pintura; etc., como detonadores de una composición narrativa pertinente.</p> | Evidencia mi comprensión del uso ético de los medios masivos de comunicación, por medio de la expresión de contenido socialmente responsable                                                |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                             |
| <p>Media Técnica:</p> <p>1. Validar la importancia de los procesos comunicativos teniendo en cuenta criterios de lógica y racionalidad.</p> <p>Educación ambiental:</p> <p>1. Las autoridades ambientales han clausurado varias minas de oro que contaminan el ambiente con el uso de mercurio. Los mineros han protestado, pues afirman que están atentando contra su derecho al trabajo. ¿Qué opinas de esta situación? ¿Qué debe prevalecer: el cuidado del ambiente o el derecho al</p> |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| trabajo?                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| PERIODO 4                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                               | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretativa</li> <li>- Argumentativa</li> <li>- Propositiva</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Textual</li> <li>- Sintáctica</li> <li>- Gramatical</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                               | <p>Argumento y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos así sean distintos de los míos.</p> <p>Participo en iniciativas políticas – democráticas en mi medio escolar o localidad.</p> <p>Conozco y respeto las normas de tránsito.</p> | <p>Organizacional y de emprendimiento:<br/>Determino la organización jurídica más adecuada para la empresa o unidad de negocio.</p> <p>Defino estrategias de mercadeo y venta de los productos y servicios.</p> <p><b>Media Técnica:</b></p> <p>Desarrollo de procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.</p> |
| COMPONENTE                                                                                                                                                                                                | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                                                                                       | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Literatura                                                                                                                                                                                                | La primera mitad del siglo XX. Las Vanguardias y poesía. La posguerra. Estructura y análisis de textos.                                                                                                                       | Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.                                                                                                                                                                                                                                          | Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.                                                                                                                                                                                                                               |
| Comprensión e interpretación textual                                                                                                                                                                      | Revisión y edición de textos: escribe un comentario de textos filosóficos; escribe un artículo de opinión. La relación de expresiones artísticas con el contexto en el que se producen: diccionario de abreviaturas, siglas y | Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.                                                                                                                                                                                                                                                           | Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | acrónicos; citas y bibliografía.                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                       |
| Producción textual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Análisis lingüísticos.                                                                                              | Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.                                                                  |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | La relación de expresiones artísticas con el contexto en el que se producen: el arte fotográfico de Dorothea Lange. | Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. |
| Ética de la comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | La prensa. El derecho a la privacidad.                                                                              | Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.                           |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                       |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                     | SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Infiere el impacto cultural de las narrativas literarias de los primeros decenios del siglo XX.</p> <p>Asume la trascendencia de la renovación literaria producida por las vanguardias de principios del siglo XX.</p> <p>Comprende el contexto sociocultural de la posguerra europea, a través de las literaturas francesa, alemana, italiana e inglesa.</p> <p>Detalla las nociones de la revolución escénica y el cuento norteamericano.</p> <p>Identifica los aportes de la literatura colombiana</p> |                                                                                                                     | <p>Desarrolla análisis sociolingüísticos, por medio de la detección de los elementos discursivos de fragmentos de la narrativa del siglo XX.</p> <p>Construye ponencias que expresen las variantes sociolingüísticas propias de mi región, tales como jergas, argot y dialectos.</p> <p>Produce artículos periodísticos, empleando instrumentos expositivos coherentes con la propuesta planeada.</p> <p>Compone una micro-novela gráfica, apropiándose de los recursos informáticos y digitales propicios para ello.</p> |                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     | <p>Reconoce su papel en la construcción de una sociedad comunicativamente más asertiva, por lo que razona y planea con consciencia sus actos lingüísticos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| del siglo XX al imaginario literario internacional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| <p>Media Técnica:</p> <p>1. Aplicar acciones de mejoramiento en el desarrollo de procesos comunicativos según requerimientos del contexto.</p> <p>Estilos de vida saludable:</p> <p>1. Entre los hábitos que favorecen al bienestar intelectual se encuentra la lectura, así como la música, pues desarrollan la imaginación, la capacidad de concentración y la memoria. Escribe un párrafo en el que describas tus hábitos de lectura y el tiempo que pasas escuchando música. Luego, responde: ¿cómo puedes sacar mayor provecho de tales actividades?</p> |  |  |

| MALLA CURRICULAR                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| ÁREA: Humanidades                                                                                                                                                                  | ASIGNATURA: Inglés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | GRADO:1°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | INTENSIDAD HORARIA:2 |
| OBJETIVO DE GRADO: Familiarizar al estudiante con una forma de comunicación diferente a su lengua materna, de una manera lúdica, práctica, participativa para ganar su motivación. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |
| PERIODO 1                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                               | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul>                                                                  | <p>Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumpla.</p> | <p>Intelectuales: Asumo las consecuencias de mis decisiones.</p> <p>Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.</p> <p>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Personal: Cumpla las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones.</p> |                      |

| COMPONENTE                                  | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                 | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                   | DBA                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escucha<br>Conversación                     | <u>Greetings and farewalls</u><br>(formal)<br><br>Hello, good morning,<br>good afternoon, good<br>bye, good night, see<br>you tomorrow. | Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.<br><br>Respondo a saludos y despedidas<br><br>Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno | Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.                                                                                                                |
| Escucha<br>Conversación                     | <u>Introductions:</u> How are you? Fine, thank you                                                                                      | Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.                                                                                               | Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase (Educación para la justicia, la paz, el cooperativismo y la formación en los valores humanos) |
| Escucha<br>Lectura                          | <u>Commands:</u> Sit down, stand up, open and close your notebook, Go to the board, Listen to me, Be quiet.                             | Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.<br><br>Relaciono ilustraciones con oraciones simples.                     | Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.                                                                                                                |
| Escucha<br>Conversación                     | <u>Introductions:</u> What is your name? My name is ..., How old are you? I'm ...<br><br>Where do you live? I live in ...               | Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.<br><br>Escribo información personal en formatos sencillos.                                    | Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase                                                                                               |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                    |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                   |
| SABER CONOCER                               |                                                                                                                                         | SABER HACER                                                                                                                                                                  | SABER SER                                                                                                                                                                                                         |
| Reconoce saludos y despedidas (Formación en |                                                                                                                                         | Copia y transcribe palabras que comprende y que                                                                                                                              | Respeto a sus compañeros cuando participan en                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                   |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| valores)                                                                                                          |                                                                                                                                  | usa con frecuencia en el salón de clase.<br>Responde a saludos y a despedidas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | clase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Formación en valores: Criterios , Normas y deberes                                                                |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PERIODO 2                                                                                                         |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| COMPETENCIAS                                                                                                      |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                              |                                                                                                                                  | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> |                                                                                                                                  | <p>Convivencia y paz:</p> <p>Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).</p> <p>Participación y responsabilidad democrática:</p> <p>Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase.</p> | <p>Intelectuales:</p> <p>Asumo las consecuencias de mis decisiones.</p> <p>Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.</p> <p>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Personal: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones.</p> |
| COMPONENTE                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                          | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Monólogo                                                                                                          | <u>Mi familia</u><br>Vocabulario relativo a los miembros básicos de la familia (Mother, Father, brother, sister, grandmother and | Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (Educación sexual)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                               | grandfather)                                                                                             |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |
| Lectura<br>Conversación                                                                                                                                                                       | <u>Objetos del salón de clase</u> Reconocimiento del vocabulario<br>números hasta el 20                  | Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno<br><br>Relaciono ilustraciones con oraciones simples.                                                   | Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.                  |
| escucha                                                                                                                                                                                       | <u>Estados de ánimo</u><br>Vocabulario de los estados de ánimo más comunes (Happy, sad, angry and scary) | Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos                                                                        | Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase |
| Lectura                                                                                                                                                                                       | <u>Los colores</u>                                                                                       | Identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como el salón de clase, los colores, etc                                               | Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.                  |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                      |                                                                                                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          | SABER HACER                                                                                                                                                                  | SABER SER                                                                                                           |
| Pronuncia correctamente los miembros de la familia.<br>Identifica en imágenes los miembros de su familia.<br>Identifica los colores.<br>Asocia imágenes de objetos del salón con sus nombres. |                                                                                                          | Escribe y menciona frases sencillas para hablar de mi familia.<br>Expresa en frases sencillas mis estados de ánimo.<br>Utiliza los colores para describir objetos del salón. | Se interesa por los temas estudiados en el salón de clase                                                           |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                            |                                                                                                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |
| P.PESCC - Familia: Expresión de emociones en mi familia.                                                                                                                                      |                                                                                                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |

| PERIODO 3                                                                                                         |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENCIAS                                                                                                      |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                              |                                                                                                                                    | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> |                                                                                                                                    | <p>Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.</p> | <p>Intelectuales:</p> <p>Asumo las consecuencias de mis decisiones.</p> <p>Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.</p> <p>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Personal: Cumpla las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones.</p> |
| COMPONENTE                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                            | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Monólogos                                                                                                         | <u>Colores y frutas</u><br>Vocabulario frutas y colores. Crear frases orales y escritas cortas sobre las frutas (Banana is yellow) | Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Lectura                                                                                                           | <u>Números 1-50</u><br>Correspondencia numérica – There are & there is                                                             | Relaciono ilustraciones con oraciones simples.<br>Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta 50.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Escritura                                                                                                         | <u>Mi salón de clase</u><br>Vocabulario del salón y                                                                                | Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                | útiles escolares. (What is it? It is a pencil – My classroom <u>has</u> a window) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | inmediato (casa y escuela).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                       |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| SABER CONOCER                                                                                                                                  |                                                                                   | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Reconoce los nombres de los objetos básicos del salón.<br>Identifica los nombres de las frutas.<br>Asocia números hasta el 50 con la cantidad. |                                                                                   | Responde a la pregunta “What is it?”<br>Menciona los gustos por los colores y las frutas.<br>Asocia frases con cantidades a las imágenes que les corresponden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                             |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| PERIODO 4                                                                                                                                      |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                           |                                                                                   | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| - Lingüística<br>- Pragmática<br>- Sociolingüística                                                                                            |                                                                                   | Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).<br>Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo. | Intelectuales:<br>Asumo las consecuencias de mis decisiones.<br>Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.<br>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.<br>Personal: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.<br>Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones. |
| COMPONENTE                                                                                                                                     | CONTENIDOS                                                                        | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                |                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                | CURRICULARES                                                                                        |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |
| Escucha                                                                                                                                        | Mi casa (partes de la casa)                                                                         | Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. | Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones. |
| Monólogo                                                                                                                                       | Vocabulario de expresiones sobre rutina diaria (wake up – take a shower – watch tv, go to bed, etc) | Hablo de las actividades que realizo habitualmente.                                                                      |                                                                                                                                                                    |
| Escritura                                                                                                                                      | <u>Mascotas</u> : descripción sencilla de estos elementos (My cat is big, My dog is small)          | Escribo sobre temas de mi interés                                                                                        | Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).                                            |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                       |                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |
| SABER CONOCER                                                                                                                                  |                                                                                                     | SABER HACER                                                                                                              | SABER SER                                                                                                                                                          |
| Asocia correctamente las partes de la casa con su nombre.<br><br>Representa físicamente o hace mímica de actividades rutinarias (Tiempo libre) |                                                                                                     | Asocia cada lugar de la casa con las actividades que se realizan en ella.                                                | Expresa sus ideas sin temor a equivocarse.                                                                                                                         |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                             |                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |
| Tiempo libre                                                                                                                                   |                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |

| MALLA CURRICULAR  |                    |           |                       |
|-------------------|--------------------|-----------|-----------------------|
| ÁREA: Humanidades | ASIGNATURA: Inglés | GRADO: 2° | INTENSIDAD HORARIA: 2 |

|                                                                                                                                            |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Promover en los estudiantes el desarrollo de su habilidad para escribir y hablar en el idioma extranjero inglés. |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>PERIODO 1</b>                                                                                                                           |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>COMPETENCIAS</b>                                                                                                                        |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ESPECÍFICAS DEL ÁREA</b>                                                                                                                |                                                  | <b>CIUDADANAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>LABORALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul>                          |                                                  | <p>Convivencia y paz: Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas</p> <p>Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar</p> <p>Pluralidad, identidad Pluralidad, identidad y valoración de y valoración de las diferencias</p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> | <p>Personales: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Interpersonales: Comprendo correctamente las instrucciones.</p> <p>Intelectuales: Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Organizacionales: Seleccione los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Tecnológicas: Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p> |
| <b>COMPONENTE</b>                                                                                                                          | <b>CONTENIDOS CURRICULARES</b>                   | <b>ESTÁNDARES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>DBA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Escritura<br>Escucha                                                                                                                       | <u>Introductions</u><br>(name, age, birth place) | <p>Demuestro comprensión de preguntas sencillas, sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>Escribo información personal en formatos sencillos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | .Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escritura<br>Monólogos                                                                                                                                                         | <u>Número 30- 60</u><br><br>Decenas<br>(Thirty,Forty,Fifty,<br>Sixty)<br><br><u>Hora:</u><br><br>What time is it?<br><br>It is 4 O'clock                                                                               | Respondo brevemente a las preguntas 'qué, cómo, quién, cuándo, dónde', si se refieren a mi familia o a mí.<br><br>Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. | Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.                                                                                                                            |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                      |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                        | SABER HACER                                                                                                                                                                                                    | SABER SER                                                                                                                                                                                            |
| Nombra los números hasta el 50.<br><br>Entiende las expresiones relacionadas con la edad, nombre y lugar de procedencia.<br><br>Reconoce expresiones relacionadas con la hora. |                                                                                                                                                                                                                        | Responde preguntas relacionadas con la edad, nombre y lugar de procedencia.<br><br>Responde cuando le preguntan por la hora.                                                                                   | Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del ingles                                                                                                                     |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                      |
| PERIODO 2                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                      |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                      |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                           | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                | LABORALES                                                                                                                                                                                            |
| - Lingüística<br><br>- Pragmática                                                                                                                                              | Convivencia y paz:<br>Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas<br>Identifico las situaciones de maltrato que se dan |                                                                                                                                                                                                                | Personales: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.<br>Interpersonales: Comprendo correctamente las instrucciones.<br>Intelectuales: Identifico las situaciones cercanas a |

| - Sociolingüística                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección</p> <p>Participación y responsabilidad democrática</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar</p> <p>Pluralidad, identidad Pluralidad, identidad y valoración de y valoración de las diferencias</p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> | <p>mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Tecnológicas: Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p> |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                           | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                                                                                                                                               | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Lectura</p> <p>Escritura</p>      | <p><u>Profesiones de mi entorno</u></p> <p>Vocabulario referente a las profesiones que conocen , crear frases sencillas relacionadas con la imagen</p> <p><u>Las personas</u></p> <p>Pronombres personales</p> <p>(Mary ⇨ She</p> <p>Juana and Miguel ⇨ They</p> <p>Santiago ⇨He)</p> | <p>Relaciono ilustraciones con oraciones simples</p> <p>Describo que hacen algunos miembros de mi comunidad</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas</p>                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>monólogos</p> <p>Conversación</p> | <p><u>Estados de ánimo</u></p> <p>Vocabulario de los estados de ánimo más comunes (Happy, sad, angry and scary)</p>                                                                                                                                                                   | <p>Expreso mis sentimientos y estado de ánimo</p> <p>Respondo a preguntas sobre cómo me siento</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. (Educación para la justicia, la paz, el cooperativismo y la formación en los valores humanos.)</p>                                                                                                                                                |

| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                          |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SABER CONOCER                                                                                                     |                         | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Identifica las profesiones de las personas y los miembros de la familia. (ed. Sexual)                             |                         | Responde a preguntas sobre profesiones y oficios de los miembros de la comunidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Demuestra empatía con los estados de ánimo de sus compañeros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Reconoce los estados de ánimo                                                                                     |                         | Expresa, de manera sencilla, los estados de ánimo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| P.PESCC - Pareja : los roles, igualdad de genero                                                                  |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| PERIODO 3                                                                                                         |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| COMPETENCIAS                                                                                                      |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                              |                         | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> |                         | <p>Convivencia y paz: Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas</p> <p>Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar</p> <p>Pluralidad, identidad Pluralidad, identidad y valoración de y valoración de las diferencias: Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p> | <p>Personales: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Interpersonales: Comprendo correctamente las instrucciones.</p> <p>Intelectuales: Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Organizacionales: Seleccione los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Tecnológicas: Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p> |
| COMPONENTE                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escucha<br><br>Monólogo                                                                                                                                                   | <u>Actividades cotidianas de mi entorno</u><br><br>Vocabulario referente a los verbos (sleep, play, study, eat, have, watch tv, game)                      | Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.<br><br>Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas                                 | Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas. |
| Escucha<br><br>Escritura                                                                                                                                                  | <u>Mi colegio</u><br><br>Vocabulario referente a los lugares del colegio.<br><br><u>Adjetivos:</u><br>Descripciones de los diferentes lugares del colegio. | Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.<br><br>Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos, relacionados con situaciones, objetos, o personas de mi entorno inmediato. | Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas                                                         |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                        |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                            | SABER HACER                                                                                                                                                                                                         | SABER SER                                                                                                                                              |
| Asocia acciones cotidianas a las ideas que representan<br><br>Entiende el vocabulario relacionado con los espacios del colegio y los ubica en un plano.(Medellín digital) |                                                                                                                                                            | Organiza la secuencia de las acciones en el orden que las realiza y las expresa.<br><br>Relaciona actividades específicas del colegio con el espacio donde comúnmente se desarrolla.                                | Usa adecuadamente los espacios del colegio para las actividades                                                                                        |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                        |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                        |
| PERIODO 4                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                        |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                      | CIUDADANAS                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                     | LABORALES                                                                                                                                              |
| - Lingüística                                                                                                                                                             | Convivencia y paz: Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer                   |                                                                                                                                                                                                                     | Personales: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.<br>Interpersonales: Comprendo correctamente las                          |

| - Pragmática<br>- Sociolingüística |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | daño a otras personas<br>Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección<br>Participación y responsabilidad democrática:<br>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar<br>Pluralidad, identidad Pluralidad, identidad y valoración de y valoración de las diferencias:<br>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?) | instrucciones.<br>Intelectuales: Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.<br>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.<br>Tecnológicas: Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo. |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                         | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                                                                                                                                                     | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Monólogos<br><br>Lectura           | <u>Animales de la granja</u> -<br>sustantivos singulares y plurales (dog=dogs cow=cows)<br><br>Colores y adjetivos:<br>(The dog is small/médium/big)<br><br><u>Frases afirmativas con el verbo To Be:</u><br>descripción sencilla de estos elementos (The elephant is big, My dog is small) | Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.<br><br>Relaciono ilustraciones con oraciones simples                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | . Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Escucha<br><br>Lectura             | <u>Vocabulario referente a los juguetes</u><br><br><u>Likes</u> (What is your                                                                                                                                                                                                               | Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos<br><br>Relaciono ilustraciones con oraciones simples<br><br>Respondo a preguntas sobre personas, objetos y                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                    |                                                                        |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|
| conversacion                                                                                      | favorite toy? It is a car)                                                                                                                                                                         | lugares de mi entorno                                                  |  |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                          |                                                                                                                                                                                                    |                                                                        |  |
| SABER CONOCER                                                                                     | SABER HACER                                                                                                                                                                                        | SABER SER                                                              |  |
| Reconoce el vocabulario relacionado con mascotas y juguetes<br><br>Describe animales de la granja | Relaciona imágenes de juguetes y animales con su pronunciación y escritura.<br><br>Organiza la secuencia de una historia sobre los animales de la granja, apoyándose en imágenes y palabras claves | Disfruta de las actividades propuestas en el salón de clase de inglés. |  |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                |                                                                                                                                                                                                    |                                                                        |  |
| P. AMBIENTAL (Cuidado del medio ambiente).                                                        |                                                                                                                                                                                                    |                                                                        |  |

| MALLA CURRICULAR                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| ÁREA: humanidades                                                                                                         | ASIGNATURA: Inglés                                                                                                                                                                                                                                             | GRADO:3°                                                                                                                                                                              | INTENSIDAD HORARIA:2 |
| <b>OBJETIVO DE GRADO:</b> Fortalecer los procesos de asimilación y de aplicación del segundo idioma en su vida cotidiana. |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       |                      |
| <b>PERIODO 1</b>                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       |                      |
| COMPETENCIAS                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       |                      |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                      | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                     | LABORALES                                                                                                                                                                             |                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul>         | Convivencia y paz: Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.<br>Comprendo que mis acciones pueden afectar a | Intelectuales: Asumo las consecuencias de mis decisiones.<br><br>Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla. |                      |

|            |                                                              | <p>la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí</p> <p>Participación y responsabilidad democrática</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar</p> <p>Pluralidad, identidad Pluralidad, identidad y valoración de y valoración de las diferencias</p> <p>Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.</p> <p>Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.</p> | <p>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Personal: Cumpro las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones.</p> |
|------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE | CONTENIDOS CURRICULARES                                      | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | DBA                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Escucha    | <u>Lo que me gusta:</u>                                      | Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase                                                                                                                        |
|            | <u>Deportes</u>                                              | Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|            | <u>Comidas</u>                                               | Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del ingles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes                                                                                                                                                 |
| Escritura  | Vocabulario referente a deportes y comida                    | Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|            | Presente simple: Formas interrogativa, afirmativa y negativa |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Monologo   | Verbos like- love                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|            | gustos y disgustos                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|            | What do you like? What don't                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                   | <p>you like?</p> <p>I like tennis but I don't like soccer</p> <p>I like hamburger but I don't like sancocho</p>                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                      |
| <p>Monólogos</p> <p>escucha</p>                                                                                                                                   | <p><u>Actividades del tiempo libre</u></p> <p>Vocabulario actividades de tiempo libre (swim, relax, watch t.v. sing, read, listen to music, ride a bike, draw)</p> <p>I like dancing, I like to dance</p> <p>What fun activity do you love?</p> <p>I love to watch t.v.</p> | <p>Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta</p> <p>Describo lo que estoy haciendo demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno</p>                                                                                                                     | <p>Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes</p> |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                      |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                             | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                   | SABER SER                                                                                                            |
| <p>Reconoce el vocabulario relacionado con deportes y comida.</p> <p>Relaciona apropiadamente imágenes y verbos de actividades de tiempo libre.(tiempo libre)</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Habla acerca de mis gustos y disgustos en relación con deportes y comidas, utilizando los verbos LIKE - LOVE</p> <p>Responde a preguntas sencillas sobre mis gustos.</p> <p>Escribe frases donde cuento las actividades que hago en mi tiempo libre, haciendo uso del presente simple.</p> | <p>Respeta a sus compañeros cuando participan en clase, aceptando la diferencia en los gustos.</p>                   |

| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RECREACION Y TIEMPO LIBRE - El juego un espacio para la imaginación.                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PERIODO 2                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| COMPETENCIAS                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                              | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> | <p>Convivencia y paz: Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas</p> <p>Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí</p> <p>Participación y responsabilidad democrática</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar</p> <p>Pluralidad, identidad Pluralidad, identidad y valoración de y valoración de las diferencias</p> <p>Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.</p> <p>Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.</p> | <p>Intelectuales:</p> <p>Asumo las consecuencias de mis decisiones.</p> <p>Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.</p> <p>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Personal: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones.</p> |



| PERIODO 3                                                                                                         |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENCIAS                                                                                                      |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                              |                                  | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> |                                  | <p>Convivencia y paz: Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas</p> <p>Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí</p> <p>Participación y responsabilidad democrática</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar</p> <p>Pluralidad, identidad Pluralidad, identidad y valoración de y valoración de las diferencias</p> <p>Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.</p> <p>Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.</p> | <p>Intelectuales:</p> <p>Asumo las consecuencias de mis decisiones.</p> <p>Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.</p> <p>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Personal: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones.</p> |
| COMPONENTE                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES          | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lectura                                                                                                           | <u>Actividades fin de semana</u> | Reconozco palabras y frases cotas en ingles en                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Intercambia ideas y opiniones sencillas con                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Conversación</p> <p>Escritura</p>                                                                                                                                                                  | <p>Vocabulario relativo a deportes. Verbo Can y can not en sus tres formas básicas.</p> <p>I <b>can</b> play soccer</p> <p>I <b>can not</b> skate on the streets</p> <p><b>Can</b> you play tennis?</p> <p>No, I <b>can't</b> play tennis</p> | <p>libros, objetos, juguetes, propaganda y lugares de mi escuela.</p> <p>Participo activamente en juegos de palabras y rondas</p> <p>Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del ingles</p> | <p>compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes</p>                                                                  |
| <p>Escucha</p> <p>Lectura</p> <p>Monólogos</p>                                                                                                                                                        | <p><u>Días de la semana y meses del año, momentos del día, rutinas</u></p> <p>Vocabulario referente a días de la semana, meses y momentos del día.</p> <p><u>Sumas y restas</u></p> <p>Números del 60 al 100</p>                              | <p>Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas</p> <p>Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes</p> <p>Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer</p>       | <p>Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas</p> |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                           |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               | SABER HACER                                                                                                                                                                                           | SABER SER                                                                                                                                 |
| <p>Relaciona los deportes, las celebraciones, los gustos y disgustos con actividades de disfrute</p> <p>comprende expresiones de tiempo relacionadas con los momentos del día y los meses del año</p> |                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Describe las características de los diferentes deportes</p> <p>Redacta frases sencillas sobre las actividades significativas en los diferentes días de la semana.</p>                              | <p>Se interesa por los temas estudiados en el salón de clase</p>                                                                          |

| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PERIODO 4                                                                                                         |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                              |                         | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> |                         | <p>Convivencia y paz: Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas</p> <p>Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar</p> <p>Pluralidad, identidad Pluralidad, identidad y valoración de y valoración de las diferencias</p> <p>Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.</p> <p>Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.</p> | <p>Intelectuales:</p> <p>Asumo las consecuencias de mis decisiones.</p> <p>Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.</p> <p>Organizacionales: Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p> <p>Personal: Cumpro las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Interpersonal: Comprendo correctamente las instrucciones.</p> |
| COMPONENTE                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lectura                                                                  | <u>Places (lugares)</u><br>Vocabulario específico de los lugares propios de un barrio o vecindario (Store, supermarket, church, park, bakery, school, etc)<br>Textos descriptivos<br>My neighborhood has a school<br>My neighborhood has 2 parks | Relaciono ilustraciones con oraciones simples<br><br>Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración<br><br>Demuestro conocimiento de las estructuras básicas de inglés                                                         | Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples         |
| Escritura                                                                | <u>Tarjetas de invitación</u><br><u>Tarjetas de navidad</u><br><br>Vocabulario referente a las frases más utilizadas en las tarjetas<br><br>I wish you<br><br>I invite you                                                                       | Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos<br><br>Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras claves<br><br>Participo en representaciones cortas, memorizo y comprendo los parlamentos | Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes. |
| Lectura                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                |
| Monólogos                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                |
| SABER CONOCER                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                  | SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                             | SABER CONOCER                                                                                                  |
| Escribe el nombre de lugares y elementos que reconoce en una ilustración |                                                                                                                                                                                                                                                  | Relaciona las imágenes de los lugares comunes y su nombre                                                                                                                                                                                                 | Asume con responsabilidad las actividades del salón de clase                                                   |
| Describe el barrio o vecindario hablando de los lugares                  |                                                                                                                                                                                                                                                  | Describe en un escrito los elementos que                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                |

|                                                                                  |                                         |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|
| más representativos que tiene                                                    | tiene el barrio.                        |  |
| Escribo mensajes sencillos de invitación o felicitación usando formatos sencillo | Diseña en ingles una tarjeta de navidad |  |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                               |                                         |  |
|                                                                                  |                                         |  |

| MALLA CURRICULAR                                                                                                  |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ÁREA: humanidades                                                                                                 | ASIGNATURA: Inglés            | GRADO:4°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | INTENSIDAD HORARIA:2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| OBJETIVO DE GRADO:: Estructurar el pensamiento de los estudiantes en la segunda lengua.                           |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| PERIODO 1                                                                                                         |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| COMPETENCIAS                                                                                                      |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                              |                               | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> |                               | <p>Convivencia y paz: Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar</p> | <p>Personales: Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).</p> <p>Interpersonales: Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p> <p>Intelectuales: Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Organizacionales: Organizo la información recolectada utilizando procedimientos definidos.</p> <p>Tecnológicas: Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea</p> |
| COMPONENTE                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES       | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Escritura                                                                                                         | <u>Actividades rutinarias</u> | Escribo descripciones y narraciones cortas                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|           |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                           |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lectura   | <u>La hora</u><br>Vocabulario: Verbos relacionados con actividades diarias<br>Presente simple<br>Adverbios de frecuencia<br>I always get up at 9:00 a.m.<br>I never go to bed at 12:00 m.<br>Repaso diario de los temas vistos en clase. | basadas en una secuencia de ilustraciones<br><br>Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones<br><br>Uso oraciones cortas para decir lo que puedo y no hacer. | interés, a través de oraciones simples y conocidas                                                                        |
| Escritura | <u>Lo que me agrada</u><br>(I like comedy movies, such as "Grown-ups" and Scary movies)<br><br>Reporte directo<br>(What is your favorite color? /What is your favorite movie? / What food do you like?)                                  | Escribo sobre temas de mi interés<br><br>Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias                                                                                                 | Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.                      |
| Escritura | Vocabulario de conectores de secuencia ( first, then, after, before,                                                                                                                                                                     | Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición                                                                                                                | Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés. |

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lectura                                                                                                                                                                                  | and, besides)<br>Encadenamiento de ideas. Comprensión oral                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | SABER HACER                                                  | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Comprende las expresiones de rutinas y obligaciones de las diferentes actividades de su vida diaria.<br><br>Enlaza frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Describe su rutina y agenda y la de las otras personas.      | Tiene una buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| PERIODO 2                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                     | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                              | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul>                                                                        | <p>Convivencia y paz: Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar</p> |                                                              | <p>Personales: Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).</p> <p>Interpersonales: Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p> <p>Intelectuales: Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Organizacionales: Organizo la información recolectada utilizando procedimientos definidos.</p> <p>Tecnológicas: Identifico los recursos tecnológicos</p> |

|                          |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               | disponibles para el desarrollo de una tarea                                                                               |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE               | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                               | ESTÁNDARES                                                                                                                                                    | DBA                                                                                                                       |
| Lectura                  | <u>My city</u><br>Vocabulario referente a lugares de la ciudad (museum, theater, shopping center, university, hotels)                                                 | Asocio un dibujo con su descripción escrita                                                                                                                   | Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo                                     |
| Escritura<br><br>Escucha | Preposiciones de lugar ( next to, near, in front of, behind, between)<br><br>Verbo Be en sus tres formas. Where is the church? It is between the school and the bank. | Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones<br><br>Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples | Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés. |
| Lectura                  | <u>Medios de transportes</u><br>Vocabulario relativo a los medios de transporte.                                                                                      | Asocio un dibujo con su descripción escrita.<br><br>Sigo atentamente lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad             | Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.                      |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               |                                                                                                                           |
| SABER CONOCER            |                                                                                                                                                                       | SABER HACER                                                                                                                                                   | SABER SER                                                                                                                 |

|                                                                                                               |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Describe su ciudad con frases simples teniendo en cuenta sus características físicas.                         |                                                  | Relaciona los nombres propios de algunos lugares de la ciudad con sus nombres comunes.                                                                                                                                                                                                                                                 | Comprende y respeta las diferentes actividades que realizan las personas según sus gustos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Localiza y ayudo a localizar sitios de la ciudad.                                                             |                                                  | Caracteriza cada uno de los medios de transporte vistos en clase.                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                               |                                                  | Ubica las preposiciones de lugar en un dibujo dado.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                            |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                               |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| PERIODO 3                                                                                                     |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| COMPETENCIAS                                                                                                  |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                          |                                                  | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Lingüística</li><li>- Pragmática</li><li>- Sociolingüística</li></ul> |                                                  | Convivencia y paz: Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.<br><br>Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar | Personales: Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).<br>Interpersonales: Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).<br>Intelectuales: Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.<br>Organizacionales: Organizo la información recolectada utilizando procedimientos definidos.<br>Tecnológicas: Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea |
| COMPONENTE                                                                                                    | CONTENIDOS CURRICULARES                          | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Lectura                                                                                                       | <u>Pasado simple</u><br><br>Tiempo pasado simple | Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones<br><br>Identifico las acciones en una secuencia corta de                                                                                                                                                                                                    | Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> |                                                                                                                                                     | <p>escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar</p> | <p>con pares).</p> <p>Interpersonales: Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p> <p>Intelectuales: Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Organizacionales: Organizo la información recolectada utilizando procedimientos definidos.</p> <p>Tecnológicas: Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                             | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                  | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Escucha                                                                                                           | <u>Geometric shapes</u><br>( 2D and 3D )                                                                                                            | Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.                                                                                                                           | Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Escritura                                                                                                         | <u>Math operations ( addition – subtraction- multiplication and division)</u><br><br>Números de 100 al 1000<br><br>Terminación Hundred and thousand | Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.                                                                                                                                                                     | Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Escucha                                                                                                           | <u>Animales aéreos y acuáticos</u>                                                                                                                  | Identifico de quien me hablan a partir de su descripción física                                                                                                                                                                             | Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Escritura                                                                                                         | <u>Adjetives for describing animals</u>                                                                                                             | Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones                                                                                                                                                        | Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                          | conocido                                                               |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |
| SABER CONOCER                                                                                                | SABER HACER                                                                                                                                                                                              | SABER SER                                                              |
| Reconoce las figuras geométricas.<br>Conoce los números de 1 -100<br>Identifica animales aéreos y acuáticos. | Relaciona la figura geométrica con sus características principales.<br><br>Pronuncia los resultados de operaciones matemáticas.<br><br>Clasifica los animales acuáticos y aéreos por sus características | Muestra interés por participar en las actividades propuestas en clase. |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                           |                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |
|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| MALLA CURRICULAR                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| ÁREA: humanidades                                                                                                                | ASIGNATURA: Inglés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | GRADO:5°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | INTENSIDAD HORARIA:2 |
| OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar en el estudiante la habilidad para interactuar con sus semejantes a través de una segunda lengua. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| PERIODO 1                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| COMPETENCIAS                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                             | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul>                | <p>Convivencia y paz: Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar</p> | <p>Personales: Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).</p> <p>Interpersonales: Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p> <p>Intelectuales: Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Organizacionales: Organizo la información</p> |                      |

|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                           | recolectada utilizando procedimientos definidos.<br>Tecnológicas: Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea |
| COMPONENTE                                                                                                                    | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                                            | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                | DBA                                                                                                                                                |
| Escucha                                                                                                                       | <u>Occupations and professions</u><br><br>(youtuber, influenecer, dancer, singer, coach, vet, doctor, astronaut, gamer)                                                            | Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor                                                                                                                                                          | Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés                                          |
| Lectura                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                    | Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.                                                                                                                                                                                               | Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.                                               |
| Monólogos                                                                                                                     | <u>Lo que me gustaría ser</u><br>Would:<br><br>Interrogativa, afirmativa y negativa<br><br>(What would you like to be? I would like to be a baker / I would not like to be a baker | Digo en un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos.                                                                                                                                                                                            | Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente                |
| Lectura                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                    | Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto.                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                    |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                      |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                    |
| SABER CONOCER                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                    | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                               | SABER SER                                                                                                                                          |
| Reconoce las profesiones más comunes de su entorno.(Ed. Sexual)<br><br>Identifica los lugares más representativos del barrio. |                                                                                                                                                                                    | Responde de manera oral o escrito lo que le gustaría ser y da sus razones. (Formación en valores, Ed. sexual<br><br>Ubica en un mapa del barrio los lugares más representativos de su entorno.<br><br>Expone las actividades propias de una profesión de su predilección. | Respeto los gustos, preferencias y opiniones de sus compañeros.                                                                                    |

| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P. FORMACION EN VALORES HUMANOS - Educar para la diferencia                                                       |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| PERIODO 2                                                                                                         |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| COMPETENCIAS                                                                                                      |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                              |                                                                                       | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> |                                                                                       | <p>Convivencia y paz: Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar</p> | <p>Personales: Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).</p> <p>Interpersonales: Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p> <p>Intelectuales: Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Organizacionales: Organizo la información recolectada utilizando procedimientos definidos.</p> <p>Tecnológicas: Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea</p> |
| COMPONENTE                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES                                                               | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Escucha                                                                                                           | <u>Mis amigos y yo</u>                                                                | Identifico de quien me hablan a partir de su descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Escritura                                                                                                         | Adjetivos ( I'm médium-height, médium-weight, my hair is long, straight and chesnut ) | Describo los rasgos personales de gente de mi entorno                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Monólogos                                                                                                         | Adjetivos comparativos                                                                | Me describo a mi o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Conversación                                                                                                      | (Juan is taller tan Miguel<br>Mary is more intelligent than Susi.)                    | Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares.                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                   | Adjetivos superlativos<br>(Who is the tallest<br>classmate? / Who is the<br>most intelligent<br>classmate?)                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| SABER CONOCER                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | SABER HACER                                                                                               | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Identifica información específica para realizar descripciones en textos orales y escritos                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Describe los rasgos personales y físicos de las personas de su entorno (Formación en valores, Ed. Sexual) | Respeto las opiniones de los demás                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| P. FORMACION EN VALORES HUMANOS - Educar para la diferencia: semejanzas y diferencias físicas entre otros yo      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| PERIODO 3                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| COMPETENCIAS                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                              | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                           | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> | <p>Convivencia y paz: Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar</p> |                                                                                                           | <p>Personales: Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).</p> <p>Interpersonales: Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p> <p>Intelectuales: Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Organizacionales: Organizo la información recolectada utilizando procedimientos definidos.</p> <p>Tecnológicas: Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea</p> |

| COMPONENTE                                         | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | DBA                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Escritura</p> <p>Lectura</p> <p>Monólogo</p>    | <p>Mis planes para el fin de semana</p> <p>(I'm going to swim – I'm going to play soccer / I'm not going to visit my grandpas)</p>                                                                                                                                                                            | <p>Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente</p> <p>Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencias y adición</p> <p>Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas</p> <p>Hablo de las actividades que realizo habitualmente</p> | <p>Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido (Ed. Sexual, tiempo libre)</p> |
| <p>Monólogo</p> <p>Conversación</p> <p>escucha</p> | <p><u>The shop</u></p> <p>Números hasta 1.000.000</p> <p>Food vocabulary (flour, butter, eggs, sugar, orange, lemon, milk, cornstarch, milk cream, condensed milk)</p> <p><u>Countables and uncountables</u></p> <p>How many</p> <p>How much</p> <p>(How much is it worth?</p> <p>How much does it cost?)</p> | <p>Puedo hablar de cantidades y contar hasta mil</p> <p>Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula</p> <p>Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples</p>                                                                        | <p>Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido</p>                            |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                          |
| SABER CONOCER                                      | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SABER SER                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reconoce los números hasta el 1.000 (Economía solidaria)                                                          |                         | Utiliza los números hasta el 1.000 para diferentes actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                | Respeta las clases de inglés participando con entusiasmo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Identifica los diferentes tipos de comida                                                                         |                         | Hace descripciones sobre los diferentes tipos de comida                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Comprende las expresiones de rutinas                                                                              |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Economía solidaria: Utilización de números y operaciones                                                          |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| PERIODO 4                                                                                                         |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                              |                         | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> |                         | <p>Convivencia y paz: Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar</p> | <p>Personales: Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).</p> <p>Interpersonales: Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p> <p>Intelectuales: Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Organizacionales: Organizo la información recolectada utilizando procedimientos definidos.</p> <p>Tecnológicas: Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea</p> |
| COMPONENTE                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                        |                                                                                         |                                                                                              |                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escucha                                                                                                                                                | <u>Mi país y sus regiones</u>                                                           | Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor                | Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente |
| Lectura                                                                                                                                                | Vocabulario:<br>características del país.<br><br>Presente simple (have – be – there be) | Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas                                     |                                                                                                                                     |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                               |                                                                                         |                                                                                              |                                                                                                                                     |
| SABER CONOCER                                                                                                                                          |                                                                                         | SABER CONOCER                                                                                | SABER CONOCER                                                                                                                       |
| Reconoce las diferentes culturas en el país (Ed. Sexual, educación para la justicia, la paz, el cooperativismo y la formación en los valores humanos.) |                                                                                         | Hace descripciones de diferentes regiones del país y de las actividades que allí se realizan | Respeto la cultura de otras regiones del país y de otras personas                                                                   |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                     |                                                                                         |                                                                                              |                                                                                                                                     |
| P. FORMACION EN VALORES HUMANOS - Educar para la diferencia: semejanzas y diferencias físicas entre otros yo                                           |                                                                                         |                                                                                              |                                                                                                                                     |

| MALLA CURRICULAR                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                               |                                                                                                       |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| ÁREA: Humanidades                                                                                                                                                                                                                             | ASIGNATURA: Inglés                                                                            | GRADO: 6°                                                                                             | INTENSIDAD HORARIA: 3 |
| <b>OBJETIVOS DE GRADO:</b> Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y de su entorno social.<br>Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente |                                                                                               |                                                                                                       |                       |
| PERIODO 1                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                               |                                                                                                       |                       |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                               |                                                                                                       |                       |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                          | CIUDADANAS                                                                                    | LABORALES                                                                                             |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                               | Convivencia y paz: Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas, y por eso | Intelectual: identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que |                       |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> |                                                                                     | <p>lo cuido y respeto.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Identifico decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto, y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos, y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.</p> | <p>tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Personal: identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiares, escolares, con pares).</p> <p>Interpersonales: desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p> <p>Organizacional: Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico: identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.</p> <p>Empresarial: Reconozco las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES                                                             | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Conversación</p> <p>Monólogos</p>                                                                              | <p><u>Me and people around me!</u></p> <p>Personal Information</p> <p>- verb BE</p> | <p>Comprendo información básica, sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Participa en conversaciones cortas</p> <p>Comprende y utiliza palabras familiares sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Escritura</p> <p>Lectura</p>                                                                                   | <p><u>Professions</u></p> <p>-Vocabulary over most common occupations.</p>          | <p>Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos en un lenguaje sencillo.</p> <p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Describe las características básicas de personas, cosas y lugares.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                          |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| SABER CONOCER                                                                                                     |                                                                                     | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Identifica vocabulario sobre ocupaciones más                                                                      |                                                                                     | Hace y respondo preguntas orales y/o escritas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Respeto el turno de sus compañeros cuando                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                   |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| comunes<br>Reconoce vocabulario sobre información personal.                                                       |                                                                                     | sobre información personal.<br>Pregunta y responde sobre ocupaciones más comunes, de forma oral y escrita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | expresan sus opiniones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Prevención consumo: Comunicación efectiva                                                                         |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PERIODO 2                                                                                                         |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| COMPETENCIAS                                                                                                      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                              |                                                                                     | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> |                                                                                     | <p>Convivencia y paz: Comprendo que todas las familias tienen derecho al trabajo, la salud, la vivienda, la propiedad, la educación y la recreación.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Exijo el cumplimiento de las normas y de los acuerdos, por parte de las autoridades, de mis compañeros y de mí mismo/a.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque c/u sea, se exprese y viva de manera diferente.</p> | <p>Intelectual: identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.</p> <p>Personal: Supero mis debilidades</p> <p>Interpersonales: comprendo el impacto de las acciones individuales frente a la colectividad</p> <p>Organizacional: reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico: Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.</p> <p>Empresarial: Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas</p> |
| COMPONENTE                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES                                                             | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Escucha<br><br>Escritura                                                                                          | <u>Describing People!</u><br><br>Describing people: their physical traits and their | Comprendo mensajes simples y cortos, relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.<br><br>Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Describe las características básicas de personas, cosas y lugares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                        |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                        | <p>personality.</p> <p><u>Countries and nationalities</u></p>                                        | <p>mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares</p>                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.</p>                                                                                                                                                   |
| <p>Escritura</p> <p>Conversación</p> <p>Lectura</p>                                                                                                                    | <p><u>My classroom!</u></p> <p>Objects around the class: this is an eraser/ that is a sharpener.</p> | <p>Describo, con frases cortas, personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p> <p>Respondo, con frases cortas, a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p> <p>Identifico el significado adecuado de las palabras, en el diccionario, según el contexto.</p> | <p>Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.</p> <p>Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.</p> <p>Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo.</p> |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                               |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                          |                                                                                                      | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Se apropia de vocabulario relacionado con descripción física y de personalidad, en seres humanos.</p> <p>Reconoce vocabulario sobre objetos del salón de clase.</p> |                                                                                                      | <p>Describe, de forma oral y escrita, la personalidad y el aspecto físico de personas, de su entorno, y famosas.</p> <p>Pregunta y responde sobre los objetos del salón de clase, usando los demostrativos.</p>                                                                                                                   | <p>Reconoce la importancia de respetar la diferencia desde lo étnico, cultural y social.</p>                                                                                                                                                                                  |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                     |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                        |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| PERIODO 3                                                                                                                                                              |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                           |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                   |                                                                                                      | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| - Lingüística                                                                                                                                                          |                                                                                                      | <p>Convivencia y paz: Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos, en una situación de conflicto, en la que no estoy</p>                                                                                                                                                                                | <p>Personales: Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación</p> <p>Interpersonales: identifico mis emociones y</p>                                                                                                                                                |

| - Pragmática<br>- Sociolingüística |                                                                                        | involucrado.<br><br>Participación y responsabilidad democrática:<br>Identifico decisiones colectivas en las que intereses de otras personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses.<br><br>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y entiendo que eso hace parte de mi identidad. | reconozco su influencia en mi comportamiento y decisiones.<br><br>Intelectuales: Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros aunque esté en desacuerdo con ellos.<br><br>Organizacionales: busco aprender de la forma como los otros actúan y obtiene resultados.<br><br>Tecnológicas: Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.<br><br>Empresarial: Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas. |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                         | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lectura<br><br>Escucha             | <u>My town!</u><br>-Vocabulary about places around town<br><br>- Prepositions of Place | Comprendo una descripción oral, sobre una situación, persona, lugar u objeto.<br><br>Comprendo instrucciones escritas, para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.                                                                                                                                                                                                                                                     | Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.<br><br>Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Escritura<br><br>Monólogos         | <u>Active People!</u><br>- Present Progressive<br><br>- Common Action Verbs            | Describo, con frases cortas, personas, lugares y objetos que me son familiares.<br><br>Describo, con oraciones simples, personas, lugares y objetos que me son familiares, aunque tenga que apoyarme en mi profesor o un mis apuntes.                                                                                                                                                                                                          | Participa en una conversación corta.<br><br>Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                          |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SABER CONOCER                                                                                                     |            | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Identifica vocabulario sobre lugares de la ciudad.<br>Reconoce vocabulario sobre actividades comunes.             |            | Se apropia de vocabulario sobre lugares de la ciudad, haciendo asociaciones espaciales, usando preposiciones de lugar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Valora la importancia de conocer bien los espacios donde habita.<br><br>Reconoce, en sus compañeros, una 'otredad': otras vivencias, otras identidades, otras formas de pensar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PERIODO 4                                                                                                         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                              |            | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> |            | <p>Convivencia y paz: Comprendo que las intenciones de la gente, muchas veces, son mejores de lo que yo inicialmente pensaba;</p> <p>también veo que hay situaciones en las que alguien puede hacerme daño sin intención</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Exijo el cumplimiento de las normas y los acuerdos por parte de las autoridades, de mis compañeros y de mí mismo/a.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.</p> | <p>Personales: Selecciono la forma de solución más adecuada.</p> <p>Interpersonales: asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p> <p>Intelectuales: identifico actitudes, valores y comportamientos que bebo mejorar o cambiar.</p> <p>Organizacionales: desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base de lo que prendo de los demás.</p> <p>Tecnológicas: Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p> <p>Empresarial: Identifico los conocimientos y experiencias familiares de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio.</p> |
| COMPONENTE                                                                                                        | CONTENIDOS | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                    | CURRICULARES                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                      |
| Lectura<br><br>Conversación                                                                                                        | <u>What do you do?</u><br>-Daily and Weekly Activities!<br>-Present Simple<br><br><u>My body is an amazing machine</u><br>( Parts of the body – healthy habits) | Comprendo información básica, sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.<br><br>Aplico estrategias de lectura, relacionadas con el propósito de la misma.            | Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo.<br><br>Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. |
| Escucha<br><br>Monólogos                                                                                                           | The time!<br>- Asking and answering about the time: informal way.<br><br>- The numbers from 1 to 60                                                             | Respondo, con frases cortas, a preguntas sencillas que me son familiares.<br><br>Inicio, mantengo y cierro una conversación, sobre un tema sencillo.                                                | Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.                                                                    |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                           |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                      |
| SABER CONOCER                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 | SABER HACER                                                                                                                                                                                         | SABER SER                                                                                                                                                                            |
| Reconoce vocabulario sobre rutinas diarias y semanales más comunes.<br><br>Se apropia de vocabulario sobre los números del 1 al 60 |                                                                                                                                                                 | Pregunta y responde, de forma escrita y oral, sobre la hora.<br><br>Utiliza un lenguaje sencillo, para mencionar actividades rutinarias suyas y de miembros de su familia, la escuela o su entorno. | Reconoce a las otras personas, desde sus vidas diferentes y sabe valorar esa diferencia.                                                                                             |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                 |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                      |
| Educación sexual: reconocimiento de la dignidad - Cuerpo: ver y ser visto                                                          |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                      |

| MALLA CURRICULAR                                                                                                                          |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ÁREA: humanidades                                                                                                                         |                                                                              | ASIGNATURA: Inglés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | GRADO: 7°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| INTENSIDAD HORARIA: 3                                                                                                                     |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| OBJETIVO DE GRADO: Hacer que los estudiantes reconozcan y usen de forma sencilla, elementos comunicativos básicos del quehacer cotidiano. |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| PERIODO 1                                                                                                                                 |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| COMPETENCIAS                                                                                                                              |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                      |                                                                              | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul>                         |                                                                              | <p>Convivencia y paz: Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Manifiesto indignación (rechazo, dolor, rabia) cuando se vulneran las libertades de las personas y acudo a las autoridades apropiadas.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Comprendo que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.</p> | <p>Intelectual: identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Personal: Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiares, escolares, con pares).</p> <p>Interpersonales: desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).</p> <p>Organizacional: Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico: identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.</p> <p>Empresarial: Reconozco las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> |
| COMPONENTE                                                                                                                                | CONTENIDOS CURRICULARES                                                      | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Conversación<br>Monólogos                                                                                                                 | <u>Enjoy the free time</u><br>- Simple present tense<br>- Likes and dislikes | <p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p> <p>Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. Para ello, usa frases y oraciones sencillas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escritura                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                           | Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.                                                                                                              | previamente memorizadas<br>Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar. Para esto, usa oraciones sencillas y se apoya en imágenes |
| Escucha<br><br>Lectura                                                                                                                                   | <u>Take care of my body</u><br>- Yes/No questions<br><br>- Connectors (addition and contrast, and sequence)<br><br>- What activities are doing to take care of your body? | Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y mi entorno.<br><br>Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second (orden temporal)               | Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones.                                                                                     |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                   |
| SABER CONOCER                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                           | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                | SABER SER                                                                                                                                                         |
| Identifica las actividades de tiempo libre.<br>Reconoce las partes de su cuerpo.<br>Conoce el uso de las palabras <i>and, but, first, second, then</i> . |                                                                                                                                                                           | Hace y responde preguntas orales y/o escritas sobre actividades de tiempo libre.<br><br>Escribe frases para contar lo que hace en su tiempo libre.<br><br>Entiende el propósito y la idea general de un texto corto sobre hábitos de vida. | Respeto el turno de sus compañeros cuando expresan sus opiniones.<br><br>Toma conciencia del cuidado de su cuerpo y hábitos de vida.                              |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                   |
| TIEMPO LIBRE: Actividades lúdicas y recreativas<br><br>SEXUALIDAD: El Cuidado de nuestro cuerpo                                                          |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                   |
| PERIODO 2                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                   |

| COMPETENCIAS                                                                                                      |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                              |                                                  | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> |                                                  | <p>Convivencia y paz: Apelo a la mediación escolar, si considero que necesito ayuda para resolver conflictos.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.</p> | <p>Intelectual: Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.</p> <p>Personal: Supero mis debilidades</p> <p>Interpersonales: comprendo el impacto de las acciones individuales frente a la colectividad</p> <p>Organizacional: Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico: Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.</p> <p>Empresarial: Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas</p> |
| COMPONENTE                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES                          | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lectura                                                                                                           | <u>Feelings and emotions</u><br>- Simple present | <p>Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Utilizo Códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Escritura<br><br>Monólogos                                                                                        | <u>Tell the story</u><br>- Simple past tense     | <p>Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas.</p> <p>Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.</p> <p>Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                          |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| SABER CONOCER                                                                                                     |                                                  | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Conoce el vocabulario relacionado con                                                                             |                                                  | Habla y escribe acerca de experiencias y                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Reconoce la importancia de identificar sus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>sentimientos y emociones.</p> <p>Reconoce los verbos regulares e irregulares en frases en tiempo pasado.</p> <p>Comprende las expresiones de tiempo para el pasado.</p> | <p>situaciones pasadas usando los conectores vistos en clase.</p> <p>Responde preguntas sobre su vida y la vida de otros.</p> <p>Escribe su línea de tiempo</p> <p>Presenta una exposición sobre la vida una persona famosa fallecida.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>emociones y aprender a manejarlas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| SEXUALIDAD: Comprensión y manejo de las emociones – experiencias personales                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| PERIODO 3                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                       | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul>                                                          | <p>Convivencia y paz: Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irreplicable que merece mi respeto y consideración.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Preveo las consecuencias que pueden tener, sobre mí y sobre los demás, las diversas alternativas de acción propuestas frente a una decisión colectiva.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y entiendo que eso hace parte de mi identidad.</p> | <p>Personales: Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación</p> <p>Interpersonales: identifico mis emociones y reconozco su influencia en mi comportamiento y decisiones.</p> <p>Intelectuales: Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros aunque esté en desacuerdo con ellos.</p> <p>Organizacionales: busco aprender de la forma como los otros actúan y obtiene resultados.</p> <p>Tecnológicas: Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.</p> <p>Empresarial Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.</p> |

| COMPONENTE                                                                                                                                                                                                                   | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                        | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | DBA                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lectura<br><br>Escritura                                                                                                                                                                                                     | <u>Our Beautiful Natural World</u><br><br>-Geographical features<br>-There is /there are<br><br>- Comparative and superlatives | Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.<br><br>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.<br><br>Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos.                                                                                                       | Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones.<br><br>Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar. |
| Escucha                                                                                                                                                                                                                      | <u>Conservation is a Must</u><br><br>- Modal verbs                                                                             | Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.<br><br>Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.                                                                                                                                                                                            | Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias                                                                                                          |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                   |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | SABER SER                                                                                                                                                         |
| <p>Conoce los accidentes geográficos que puede encontrar en su entorno.</p> <p>Identifica adjetivos, adjetivos comparativos y superlativos.</p> <p>Comprende las principales formas de contaminación del medio ambiente.</p> |                                                                                                                                | <p>Extrae la idea general de un texto oral o escrito y lo expresa en un dibujo.</p> <p>Presenta un lugar natural de Colombia y lo describe.</p> <p>Formula frases comparativas y superlativas sobre los lugares naturales de Colombia.</p> <p>Sigue instrucciones para sembrar una semilla.</p> <p>Realiza campañas de cuidado del medio ambiente en la que sugiere o exige lo que las personas deben hacer.</p> | <p>Valora la importancia de cuidar el medio ambiente.</p> <p>Apoya campañas que promueven la conservación del medio ambiente.</p>                                 |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                   |

| AMBIENTAL: Cuidado del medio ambiente                                                                             |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PERIODO 4                                                                                                         |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                              |                                                                                                                                                                         | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> |                                                                                                                                                                         | <p>Convivencia y paz: Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuido y respeto.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Reconozco que los niños, las niñas, los ancianos y las personas discapacitadas merecen cuidado especial, tanto en espacios públicos como privados.</p> | <p>Personales: Selecciono la forma de solución más adecuada.</p> <p>Interpersonales: asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p> <p>Intelectuales: identifico actitudes, valores y comportamientos que bebo mejorar o cambiar.</p> <p>Organizacionales: desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base de lo que prendo de los demás.</p> <p>Tecnológicas: Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p> <p>Empresarial: Identifico los conocimientos y experiencias familiares de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio.</p> |
| COMPONENTE                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                                 | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Lectura</p> <p>Conversación</p>                                                                                | <p><u>Let's See the World!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Countries</li> <li>- Words to describe a place</li> <li>-Present and past simple</li> </ul> | <p>Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones.</p> <p>Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto</p> <p>Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escucha                                                                                                                                                                                            | <u>Wonderful Cultures</u><br>- Languages<br>- Typical food<br>- Celebrations                | Comprendo una descripción oral sobre una situación personal, lugar u objeto.<br><br>Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.<br><br>Escribo un texto corto relativo a mí, mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que son familiares. | Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.<br><br>Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones<br><br>Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                           |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                      |                                                                                             | SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Reconoce continentes y países.<br><br>Identifica las características de algunos países: idioma, comidas típicas, celebraciones e Historia.<br><br>Identifica las comidas típicas de algunos países |                                                                                             | Representa y describe la celebración principal de otro país.<br><br>Compara la cultura de Colombia con la de otro país.<br><br>Presenta la receta y preparación una comida típica de otro país.                                                                                                                                                         | Respeto la cultura de otros países                                                                                                                                                                                                                                            |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                 |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| MEDELLIN CIUDAD DIGITAL: Aprovechar medios virtuales para la investigación                                                                                                                         |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| MALLA CURRICULAR                                                                                                                                                                                   |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ÁREA: Humanidades                                                                                                                                                                                  | ASIGNATURA: Inglés                                                                          | GRADO: 8°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | INTENSIDAD HORARIA: 3                                                                                                                                                                                                                                                         |
| OBJETIVO DE GRADO: Propiciar que los estudiantes usen esta segunda lengua en actos comunicativos sencillos, de forma más o menos apropiada.                                                        |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| PERIODO 1                                                                                                                                                                                          |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                       |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                               | CIUDADANAS                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                    | Convivencia y paz: Análisis críticamente los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Personal: identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiares,                                                                                                                                                                                          |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> |                                                                                     | <p>municipio o país.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Identifico los sentimientos, necesidades y puntos de vista de aquellos a los que se les han violado derechos civiles y políticos y propongo acciones no violentas para impedirlo.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir.</p> | <p>escolares, con pares).</p> <p>Organizacional: Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico: identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES                                                             | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lectura<br>Escritura                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- My childhood</li> <li>-The past</li> </ul> | <p>Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y vocabulario utilizado.</p> <p>Reconozco el propósito de una narración, en textos narrativos de mediana extensión.</p> <p>Escribo narraciones sobre hechos personales y a mi alrededor.</p>                                                                                                                                                                     | Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.                                                                                                                                                                                                              |
| Monólogo                                                                                                          | -Last vacation                                                                      | Narro historias cortas, enlazando las ideas de manera apropiada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.                                                                                                                                                                                                   |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                          |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| SABER CONOCER                                                                                                     |                                                                                     | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Identifica vocabulario sobre experiencias infantiles.                                                             |                                                                                     | <p>Escribe y habla sobre sus experiencias infantiles</p> <p>Escribe y habla sobre sus vacaciones pasadas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Desarrolla y presenta sus trabajos, con la puntualidad requerida por el profesor.                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reconoce vocabulario sobre experiencias en tiempo de vacaciones                                                   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Identifica el pasado simple, como herramienta para describir ideas pretéritas.                                    |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| VALORES: Desarrollo psico y socio afectivo                                                                        |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| PERIODO 2                                                                                                         |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| COMPETENCIAS                                                                                                      |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                              |                                                                                | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> |                                                                                | <p>Convivencia y paz: Preveo las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que pueden causarme sufrimiento o hacérselo a otras personas, cercanas o lejanas.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática:</p> <p>Analizo críticamente mi participación en situaciones en las que se vulneran o respetan los derechos e identifico cómo dicha participación contribuye a mejorar o empeorar la situación.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir.</p> | <p>Intelectual: identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.</p> <p>Organizacional: reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico: Recolecto y utilizo datos para resolver problemas tecnológicos sencillos.</p> |
| COMPONENTE                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES                                                        | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Escucha<br>Lectura                                                                                                | <p>Vocabulary about animals</p> <p>Vocabulary to compare animals and other</p> | Entiendo lo que me dicen mis profesores y compañeros, en interacciones cotidianas, dentro del aula, sin necesidad de repetición.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escritura<br>Monólogos                                                                           | items.<br>Comparatives                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     | Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.                                                               |
| Escritura<br><br>Lectura                                                                         | Vocabulary to describe abilities<br><br>Animals abilities<br><br>Animals in danger of extinction                                                                                              | Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos<br><br>Contesto, de forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.<br><br>Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. | Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad<br><br>Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                         |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                         |
| SABER CONOCER                                                                                    |                                                                                                                                                                                               | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                         | SABER SER                                                                                                                                                                                                               |
| Se apropia de vocabulario relacionado con animales, sus habilidades y comparaciones, en general. |                                                                                                                                                                                               | Describe, de forma oral y escrita animales y sus características<br><br>Entabla comparaciones entre animales y otros ítems.                                                                                                         | Reconoce especies en vía de extinción y los factores de riesgo.                                                                                                                                                         |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                               |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                         |
| AMBIENTAL: Cuidado del entorno vivo                                                              |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                         |
| PERIODO 3                                                                                        |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                         |
| COMPETENCIAS                                                                                     |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                         |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                             | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                     | LABORALES                                                                                                                                                                                                               |
| - Lingüística<br>- Pragmática<br>- Sociolingüística                                              | Convivencia y paz: Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos. |                                                                                                                                                                                                                                     | Personal: identifico mis emociones y reconozco su influencia en mi comportamiento y decisiones.<br><br>Organizacional: busco aprender de la forma como                                                                  |

|                                                                     |                                                                                            | Participación y responsabilidad democrática:<br>Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas.<br><br>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir. | los otros actúan y obtiene resultados.<br><br>Tecnológico: Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos tecnológicos.                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                          | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                    | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Escucha<br><br>Escritura                                            | <u>Life in the future</u><br><br>Future in English (will – going to)<br><br>My Future plan | Identifico ideas generales y específicas, en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.<br><br>Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.                                                                                                                                                 | Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad<br><br>Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.<br><br>Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. |
| Escritura<br><br>Monólogos                                          | <u>Climate</u><br><br>Description of the climate                                           | Organizo párrafos coherentes, cortos, teniendo en cuenta elementos del lenguaje como ortografía y puntuación.                                                                                                                                                                                                                        | Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares.                                                                                                                                                                                                                   |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                            |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| SABER CONOCER                                                       |                                                                                            | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Identifica vocabulario sobre la vida en el futuro y sobre el clima. |                                                                                            | Es capaz de describir el clima actual, el pasado y el futuro.                                                                                                                                                                                                                                                                        | Asume su responsabilidad presente y futura, con los temas ambientales.                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sabe mencionar ideas en futuro, usando WILL.                                                                      |                                       | Entiende discursos (monólogos o diálogos) orales, sobre el clima y la vida en el futuro, cuando se le proporciona el apoyo didáctico adecuado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PERIODO 4                                                                                                         |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                              |                                       | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> |                                       | <p>Convivencia y paz: Preveo las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que pueden causarme sufrimiento o hacérselo a otras personas, cercanas o lejanas.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: identifico los sentimientos, necesidades y puntos de vista de aquellos a los que se les han violado derechos civiles y políticos y propongo acciones no violentas para impedirlo.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Comprendo que la orientación sexual hace parte del libre desarrollo de la personalidad y rechazo cualquier discriminación al respecto.</p> | <p>Personal: asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p> <p>Organizacional: desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base de lo que aprendo de los demás.</p> <p>Empresarial y para el emprendimiento: Identifico los conocimientos y experiencias familiares de mi comunidad cercana, relacionados con la creación de empresas o unidades de negocio.</p> |
| COMPONENTE                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES               | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Escucha                                                                                                           | -Vocabulary on environmental problems | Utilizo mi conocimiento general del mundo, para comprender lo que escucho.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Escritura                                                                                                         |                                       | Infiero información específica, a partir de un texto oral.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Monólogos                                                                                                         | -Modal verbs: MUST, HAVE TO y SHOULD  | Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>- Vocabulary on Food</li><li>- Countable and uncountable</li><li>-A healthy but inclusive diet!!</li></ul>                                                                                                                    | -Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. | Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de rol.               |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |                                                                                                                                                                       |
| SABER CONOCER                                                                                             | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     | SABER SER                                                                                                                                                             |
| Reconoce vocabulario relacionado con problemas ambientales.<br><br>Se apropia de vocabulario sobre comida | Proporciona, de forma escrita y oral, recomendaciones sencillas para resolver los problemas ambientales más comunes.<br><br>Menciona comida, cantidades e instrucciones, en recetas de cocina, para preparar comida saludable; habla de las opciones no saludables. |                                                                                     | Reconoce la importancia del cuidado de la salud, desde la alimentación; reconoce lo complejo, desde lo socio-económico, que implica el mundo de la comida ‘chatarra’. |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |                                                                                                                                                                       |

|                                                                                   |                                                                                               |                                                                                      |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| MALLA CURRICULAR                                                                  |                                                                                               |                                                                                      |                      |
| ÁREA: Humanidades                                                                 | ASIGNATURA: Inglés                                                                            | GRADO: 9°                                                                            | INTENSIDAD HORARIA:3 |
| OBJETIVO DE GRADO: Tratar temas cotidianos o sobre los que se tiene conocimiento. |                                                                                               |                                                                                      |                      |
| PERIODO 1                                                                         |                                                                                               |                                                                                      |                      |
| COMPETENCIAS                                                                      |                                                                                               |                                                                                      |                      |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                              | CIUDADANAS                                                                                    | LABORALES                                                                            |                      |
|                                                                                   | Convivencia y paz: Argumento y debate sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos | Personal: identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiares, |                      |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> |                         | <p>derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Analizo críticamente la información de los medios de comunicación.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Manifiesto indignación (rechazo, dolor, rabia) frente a cualquier discriminación o situación que vulnere los derechos; apoyo iniciativas para prevenir dichas situaciones.</p> | <p>escolares, con pares).</p> <p>Organizacional: Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Tecnológico: identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lectura<br>Escucha                                                                                                | Present and past        | <p>Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.</p> <p>Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.</p>                                                                                                                                                                                                                                | Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.                                                                                                                                                                                                                                |
| Monólogo                                                                                                          | My biography            | Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.                                                                                                                                                                  |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                          |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| SABER CONOCER                                                                                                     |                         | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Reconoce la estructura y los verbos en el tiempo pasado en textos escritos y orales.                              |                         | Maneja, con autonomía mínima, las estructuras gramaticales del presente y pasado en textos escritos y orales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Analiza los momentos positivos y negativos que han aportado a su formación.                                                                                                                                                                                                                                     |
| Identifica los conectores de secuencia y su uso.                                                                  |                         | Entiende, habla y escribe sobre su vida, en la niñez.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Desarrolla y presenta sus trabajos, con la puntualidad requerida por el profesor.                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PERIODO 2                                                                                                         |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| COMPETENCIAS                                                                                                      |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                              |                         | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> |                         | <p>Convivencia y paz: Preveo las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que pueden causarme sufrimiento o hacérselo a otras personas, cercanas o lejanas.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Identifico los sentimientos, necesidades y puntos de vista de aquellos a los que se les han violado derechos civiles y políticos y propongo acciones no violentas para impedirlo.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:<br/>Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir.</p> | <p>Empresariales y para el emprendimiento Invento soluciones creativas para satisfacer las necesidades detectadas.</p> <p>Organizacional reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> |
| COMPONENTE                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lectura<br>Escucha                                                                                                | Present and Past        | <p>Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.</p> <p>Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                         |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escucha<br>Lectura<br>Escritura<br>Conversación                                                                                         | Vocabulary about<br>family and occupations<br><br>Types of modern<br>families | Comprendo relaciones de adición, contraste,<br>orden temporal y espacial, y causa-efecto, entre<br>enunciados sencillos.<br>Identifico ideas generales y específicas, en textos<br>orales, si tengo conocimiento del tema y del<br>vocabulario utilizado.<br>Identifico la recurrencia de ideas en un mismo<br>texto<br>Demuestro que reconozco elementos de la cultura<br>extranjera y los relaciono con mi cultura. | Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas<br>cortas sobre temas académicos.                                                                                                               |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                   |
| SABER CONOCER                                                                                                                           |                                                                               | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | SABER SER                                                                                                                                                                                         |
| Se apropia de vocabulario relacionado con la<br>familia y las ocupaciones.<br><br>Reconoce los diferentes tipos de familias<br>modernas |                                                                               | Describe, de forma oral y escrita, su propia<br>familia: miembros, pasatiempos, ocupaciones y<br>actividades cotidianas.<br><br>Sostiene conversaciones sencillas para preguntar y<br>responder, sobre la familia.                                                                                                                                                                                                    | Es empático y asertivo, al omitir sus juicios<br>personales, sobre el tema de la familia.                                                                                                         |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                      |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                         |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                   |
| PERIODO 3                                                                                                                               |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                   |
| COMPETENCIAS                                                                                                                            |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                   |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                    |                                                                               | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | LABORALES                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul>                       |                                                                               | Convivencia y paz: Construyo, celebro, mantengo<br>y reparo acuerdos entre grupos.<br>Participación y responsabilidad democrática:<br>Identifico los sentimientos, necesidades y puntos<br>de vista de aquellos a los que se les han violado<br>derechos civiles y políticos y propongo acciones<br>no violentas para impedirlo.                                                                                      | Organizacional busco aprender de la forma como<br>los otros actúan y obtiene resultados.<br><br>Personal identifico mis emociones y reconozco su<br>influencia en mi comportamiento y decisiones. |

|                                                                                                                                                                                                                                       |                                                          | Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir.                    |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                                                                                                                                                                            | CONTENIDOS CURRICULARES                                  | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                 | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lectura<br>Escucha<br>Escritura                                                                                                                                                                                                       | -Vocabulary on weird experiences<br><br>-Present Perfect | Infiero información específica, a partir de un texto oral.<br><br>Organizo párrafos coherentes, cortos, teniendo en cuenta los elementos formales del lenguaje, como puntuación u ortografía.              | Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.<br><br>Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. |
|                                                                                                                                                                                                                                       | - Vocabulary on Superstitions!<br><br>-First Conditional | Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.<br><br>Hago descripciones sencillas, sobre diversos asuntos cotidianos, de mi entorno.                          | Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.                                                                                                                                                                           |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                              |                                                          |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                         |                                                          | SABER HACER                                                                                                                                                                                                | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Reconoce vocabulario sobre experiencias extrañas.<br><br>Adquiere vocabulario sobre supersticiones.<br><br>Se apropia del Presente perfecto, como instrumento comunicativo, para mencionar experiencias que ha o no ha experimentado. |                                                          | Habla y escribe sobre experiencias extrañas, que ha o no ha vivido.<br><br>Sabe mencionar condiciones reales y sus resultados.<br><br>Compara las supersticiones colombianas con las del mundo anglosajón. | Reconoce la brecha cultural entre la Cultura propia y la anglosajona.                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                   |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                   |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                   |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| PERIODO 4                                                                                                         |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                              |                                                                                                   | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> |                                                                                                   | <p>Convivencia y paz: Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.)</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Analizo críticamente la información de los medios de comunicación.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.</p> | <p>Interpersonal: Defino los objetivos en conjunto con los otros miembros.</p> <p>Organizacional: Oriento mis acciones para satisfacer los requerimientos y necesidades de los otros en los contextos en que tengo responsabilidad por su bienestar.</p> |
| COMPONENTE                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                           | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DBA                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Lectura</p> <p>Escucha</p> <p>Escritura</p>                                                                    | <p>Food and eating habits</p> <p>Healthy LifeStyle</p> <p>Sports and leisure-time activities.</p> | <p>Identifica diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con sus intereses.</p> <p>Expresa opiniones sobre asuntos de interés general para sí mismo y para sus compañeros.</p>                                                                                                                                                                                                             | <p>Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.</p> <p>Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.</p>                                                               |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                          |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| SABER CONOCER                                                                                                     |                                                                                                   | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                |
| Reconoce y usa, en ideas sencillas, vocabulario                                                                   |                                                                                                   | Expresa sus gustos y opiniones sobre alimentación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | -Demuestra, con sus hábitos y comportamientos,                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                             |                                                                                                                                                 |                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| sobre comida saludable y actividades deportivas.                                            | y actividades deportivas, con argumentos sencillos.<br><br>Propone estilos de vida posibles, para mejorar la salud del ciudadano contemporáneo. | un estilo de vida saludable o la intención de corregir los que no le son vitales. |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                          |                                                                                                                                                 |                                                                                   |
| Restaurante Escolar: Alimentación basada en patrones nutricionales adecuados, según la OMS. |                                                                                                                                                 |                                                                                   |

| MALLA CURRICULAR                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| ÁREA: humanidades                                                                                                                 | ASIGNATURA: Inglés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | GRADO: 10°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | INTENSIDAD HORARIA:2 |
| <b>OBJETIVOS DE GRADO:</b> Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones.<br>Hablar de temas generales. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |
| PERIODO 1                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |
| COMPETENCIAS                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                              | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul>                 | <p>Convivencia y paz: Valoro positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Comprendo qué es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar, como en mi municipio.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Identifico prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para superarlos.</p> | <p>Organizacionales: Identifico fuentes de información para obtener datos relevantes y confiables</p> <p>Tecnológicas: Identifico las herramientas materiales e instrumentos de medición para enfrentar un problema, siguiendo métodos y procedimientos establecidos.</p> <p>Diseño alternativas tecnológicas adecuadas para realizar distintas tareas.</p> <p><b>Media Técnica:</b></p> <p>Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el Marco</p> |                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Común Europeo de Referencia para las Lenguas.                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                   | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Conversación<br><br>Escritura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <u>Having fun</u><br><br>- Verb + ing form; verb + infinitive + to<br><br>- Vocabulary Sports and hobbies | Respondo a preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor.<br><br>Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos, etc)                                                                                                                          | Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.<br><br>Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.             |
| Escucha<br><br>Lectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <u>Teen power</u><br><br>- Modal verbs<br><br>- Simple past                                               | Comprendo el sentido general del texto oral, aunque no comprenda todas sus palabras.<br><br>Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.                                                                                                                                   | Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.<br><br>Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                           | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Reconoce vocabulario específico relacionado con los deportes.<br><br>Reconoce los verbos regulares e irregulares en textos orales o escritos.<br><br>Media Técnica: Entiende textos orales y escritos, de nivel básico, sobre su entorno familiar, escolar, y comunitario, en el que se involucra vocabulario sobre los lugares de la casa, los objetos de la casa, el barrio, el colegio y las actividades más comunes |                                                                                                           | Responde de manera oral a preguntas sobre sus actividades de tiempo libre.<br><br>Escribe un texto de mediana longitud sobre un deporte que le gustaría practicar y sobre el cual ha investigado.<br><br>Contesta preguntas sobre textos orales o escritos.<br><br>Expresa su opinión sobre textos de mediana longitud. | Muestra interés por superar sus dificultades<br><br>Expresa sus ideas sin temor a equivocarse.                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| que, en ellos, se desarrolla.                                                                                                                                                     |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Media Técnica: Comprender información básica oral y escrita en inglés acerca de sí mismo, de las personas y de su contexto inmediato en realidades presentes e historias de vida. |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| PERIODO 2                                                                                                                                                                         |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                      |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                              |                                              | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul>                                                                 |                                              | <p>Convivencia y paz: Análisis críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Análisis críticamente y debate con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones.</p> | <p>Organizacionales: Utilizo aplicaciones informáticas para el registro y sistematización de la información.</p> <p>Tecnológicas: Utilizo herramientas tecnológicas siguiendo criterios para su mantenimiento preventivo, buen aprovechamiento y seguridad personal.</p> <p>Empresarial: Identifico oportunidades para crear o proveer bienes o servicios, teniendo en cuenta las necesidades y expectativas de la población o comunidad.</p> <p><b>Media Técnica:</b><br/>Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</p> |
| COMPONENTE                                                                                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES                      | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lectura                                                                                                                                                                           | <u>Celebrations and festivals around the</u> | Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Monólogos                                                                                                                                                                                                                                                                 | <u>world</u><br>-Comparative and superlative<br>- used to<br>- Quantifiers<br>- Simple past                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | identidad.<br><br>Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar.<br><br>Opino sobre los estilos de vida de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados. | Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.<br><br>Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.                                                   |
| Escucha<br><br>Escritura                                                                                                                                                                                                                                                  | <u>Mind your manners</u><br>- Simple present<br>- Simple past<br>- Modal verbs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Identifico el propósito de un texto oral.<br><br>Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo.                                                                                                                       | Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.<br><br>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                             | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                          | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Analiza y compara las costumbres del pasado con las costumbres del presente en nuestra cultura<br><br>Analiza y compara los modales de nuestra cultura con las de otras alrededor del mundo.<br><br>Reconoce los nombres de los países y el continente al que pertenecen. | Investiga y prepara una presentación sobre una celebración de otro país que llame su atención.<br><br>Escribe un resumen de un texto oral sobre modales alrededor del mundo.<br><br>Realiza descripciones de los valores existentes en la cultura del país.<br><br>Media Técnica: Realiza descripciones orales y escritos, de nivel básico, sobre su entorno familiar, escolar, y comunitario, en el que se involucra vocabulario sobre los lugares de la casa, los objetos de la casa, el barrio, el colegio y las actividades más comunes que, en ellos, se desarrolla. |                                                                                                                                                                                                                                          | Muestra respeto y valora las costumbres de otros países.<br><br>Me interesa escuchar y aprender de otras culturas.                                                                                                                                                                                     |

| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Media Técnica: Describir, a nivel básico, de forma oral y escrita en inglés personas, situaciones y lugares de acuerdo con sus costumbres y experiencias de vida. |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| PERIODO 3                                                                                                                                                         |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                      |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                              |                                                                                                            | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul>                                                 |                                                                                                            | <p>Convivencia y paz: Manifiesto indignación (dolor, rabia, rechazo) de manera pacífica ante el sufrimiento de grupos o naciones que están involucradas en confrontaciones violentas.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Comprendo que en un Estado de Derecho las personas podemos participar en la creación o transformación de las leyes y que éstas se aplican a todos y todas por igual.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Comprendo que el respeto por la diferencia no significa aceptar que otras personas o grupos vulneren derechos humanos o normas constitucionales.</p> | <p>Organizacionales: Analizo los datos para identificar tendencias y factores críticos asociados a los buenos resultados de otros.</p> <p>Tecnológicas: Evalúo las necesidades de mantenimiento, reparación o reposición de los equipos y herramientas tecnológicos a mi disposición.</p> <p>Empresarial: Identifico y los recursos humanos, tecnológicos y financieros, entre otros, requeridos para el montaje de la empresa o negocio.</p> <p><b>Media Técnica:</b><br/>Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</p> |
| COMPONENTE                                                                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                    | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lectura                                                                                                                                                           | <u>Be yourself</u>                                                                                         | Hago inferencias a partir de la información en un texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Escritura                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- If clauses</li> <li>- Adjectives for describing people</li> </ul> | Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escucha                                                                                                                                                                                                                                                     | <u>Different looks and different styles</u><br>- Adjectives of urban tribes<br>-Present perfect | Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.<br><br>Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.<br><br>Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                 | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Reconozco situaciones hipotéticas.<br><br>Identifico preguntas y respuestas relacionadas con su identidad, preferencias, opiniones y acciones.<br><br>Distingo la diferencia entre las diferentes tribus urbanas.                                           |                                                                                                 | Especifico argumentos para apoyar mis ideas en situaciones hipotéticas.<br><br>Produzco información relacionada con eventos propios del pasado que aún tienen relación con el presente.<br><br>Explico en textos orales o escritos la diferencia entre las diferentes tribus urbanas.<br><br>Media Técnica: Entabla conversaciones sencillas, escritas y orales, sobre lo que realizó, en pasados mediatos e inmediatos: su infancia, sus últimas vacaciones, la semana pasada, etc. | Muestro respeto y valoro la diferencia que encuentro en mi entorno.                                                                                                                                                                                                                      |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Proyecto valores: Libre desarrollo de la personalidad<br><br>Media Técnica: Participar en intercambios conversacionales básicos en forma oral y escrita en inglés en diferentes situaciones sociales tanto en la cotidianidad como en experiencias pasadas. |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| PERIODO 4                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                 | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                 | Convivencia y paz: Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Organizacionales: Optimizo el uso de los recursos disponibles empleando distintos métodos para                                                                                                                                                                                           |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> |                                                                                                                                                                                        | <p>local como global, y participo en iniciativas a su favor.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Comprendo que cuando se actúa en forma corrupta y se usan los bienes públicos para beneficio personal, se afectan todos los miembros de la sociedad.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Argumento y debato dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.</p> | <p>reducir el mal manejo y el desperdicio.</p> <p>Tecnológicas: Utilizo las herramientas informáticas para el desarrollo de proyectos y actividades.</p> <p>Empresarial: Defino estrategias de mercadeo y venta de los productos y servicios.</p> <p><b>Media Técnica:</b></p> <p>Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                                                | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>Lectura</p> <p>Escritura</p>                                                                                   | <p><u>Eco Tourism</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Present perfect</li> <li>-ever and never</li> <li>- since and for</li> <li>- still, already and yet</li> </ul>       | <p>Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.</p> <p>Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</p>                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Escucha</p> <p>Monólogos</p>                                                                                   | <p><u>Protecting our environment</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Past continuous</li> <li>- Present perfect continuous</li> <li>- Active and passive voice</li> </ul> | <p>Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.</p> <p>Utilizo vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas que me son familiares.</p>                                                                                                                                                                                                                  | <p>Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</p>                                                                                                                                     |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                          |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| SABER CONOCER                                                                                                     |                                                                                                                                                                                        | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reconoce las actividades básicas del eco turismo.<br><br>Identifica las causas y consecuencias del cambio climático.<br><br>Identifica las actividades que promueven el cuidado del medio ambiente. | Diseña y explica un proyecto para realizar un paseo eco turístico en un lugar de su comunidad más cercana.<br><br>Argumenta los beneficios y consecuencias del cuidado del medio ambiente.<br><br>Establece normas para el cuidado del medio ambiente en la institución. | Promueve campañas que protegen las especies en vía de extinción del entorno.<br><br>Apoya iniciativas del cuidado del aire en su comunidad. |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                             |

| MALLA CURRICULAR                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| ÁREA: humanidades                                                                                                                                                                                             | ASIGNATURA: Inglés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | GRADO: 11°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | INTENSIDAD HORARIA:2 |
| <b>OBJETIVOS DE GRADO:</b> Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.<br>Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadoras para el texto y la tarea. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |
| PERIODO 1                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                          | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul>                                                                                             | Convivencia y paz: Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.<br>Participación y responsabilidad democrática: Expreso empatía ante grupos o personas cuyos derechos han sido vulnerados (por ejemplo, en situaciones de desplazamiento) y propongo acciones solidarias para con ellos.<br>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o | Organizacionales: Selecciono las fuentes de información físicas o virtuales con base en criterios de relevancia, confiabilidad y oportunidad.<br>Tecnológicas: Identifico las herramientas materiales e instrumentos de medición para enfrentar un problema, siguiendo métodos y procedimientos establecidos.<br><br>Diseño alternativas tecnológicas adecuadas para realizar distintas tareas. |                      |

|              |                                                                                                            | grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos. | <b>Media Técnica:</b><br>Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.                                                                                                                                    |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE   | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                    | ESTÁNDARES                                                                                                                     | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Monólogos    | <u>The future is in your hands</u><br>- Conditionals 1,2 & 3                                               | Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas de mi currículo y de mi interés.             | Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado. Para esto, consulta fuentes confiables, selecciona y organiza la información y la utiliza para desarrollar sus ideas de una manera clara y estructurada. Por ejemplo, se dirige a una audiencia y presenta sus opiniones a partir de sus notas.        |
| Conversación | Vocabulary<br>- Languages Compound nouns<br>- Positive and negative Adjectives<br>- Expressions with dream | Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.                            | Narra de manera oral o escritas experiencias personales o historias conocidas. Para esto, brinda detalles de las situaciones, los lugares, las personas y las acciones. Por ejemplo, comparte una lección de vida con sus compañeros.                                                                                                                  |
| Escucha      | Off to university<br>- Can<br>Vocabulary<br>- Skills, abilities, careers                                   | Identifico el propósito de un texto oral.                                                                                      | Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Para esto, utiliza su conocimiento acerca de la estructura de los textos. Por ejemplo, después de leer textos diferentes, identifica de qué tipo son y dice cuál es su propósito. |
| Escritura    | - I intend / hope to ...<br>I'm keen to ...<br>I'd like to ...                                             | Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.                                                     | Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto. Para esto, define el tono del mensaje de acuerdo con el contexto o la                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | cercanía con su audiencia (formal o informal). Por ejemplo, puede manifestar su opinión acerca de un mismo tema a dos interlocutores diferentes. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                  | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | SABER SER                                                                                                                                        |
| Distingue situaciones hipotéticas<br>Analiza sus habilidades<br>Identifica situaciones o textos en que se habla de habilidades, intereses y sueños                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                  | Expresa su posición frente a dilemas de vida utilizando apropiadamente las frases condicionales de manera oral y escrita.<br>Escribe su plan de vida teniendo en cuenta sus intereses y habilidades y a su posible lector.<br>Describe sus ambiciones sueños y esperanzas.<br>Media Técnica: Entabla conversaciones sencillas, sobre su carácter, sus gustos, sus anhelos, y los de otras personas; entabla comparaciones entre ese presente y el pasado. | Expresa sus opiniones e ideas y respeto las de los demás.                                                                                        |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |
| Educación sexual: Proyecto de vida<br>Media Técnica: Llevar a cabo acciones de mejora relacionadas con el intercambio de información básica en inglés, sobre sí mismo, otras personas, su contexto inmediato así como de experiencias pasadas. |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |
| PERIODO 2                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                                                           | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                       | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul>                                                                                                                              | Convivencia y paz: Análisis críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.<br>Participación y responsabilidad democrática: | Organizacionales: Actúo siguiente los procedimientos establecidos para el uso y preservación de los recursos.<br>Utilizo datos e instrumentos y construyo indicadores para evaluar los procesos y prácticas                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                  |

|                                                |                                                                                                                                                              | <p>Conozco los principios básicos del Derecho Internacional Humanitario (por ejemplo, la protección a la sociedad civil en un conflicto armado).</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones.</p> | <p>de otros (organizaciones, países, entre otros). Tecnológicas: Manejo herramientas tecnológicas y equipos según los procedimientos previstos técnicamente.</p> <p>Empresarial: Determino las proyecciones de negocio en el corto, mediano y largo plazo.</p> <p><b>Media Técnica:</b></p> <p>Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</p>                                                                                                              |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                     | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                      | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Escucha</p> <p>Lectura</p> <p>Escritura</p> | <p><u>You can make the difference</u></p> <p>- Phrasal verbs</p> <p>- Passive voice</p> <p>Vocabulary</p> <p>- Basic human Needs</p> <p>- World problems</p> | <p>Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas las palabras.</p> <p>Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes Fuentes.</p> <p>Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</p>                                                                                                | <p>Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Para esto, utiliza su conocimiento acerca de la estructura de los textos. Por ejemplo, después de leer textos diferentes, identifica de qué tipo son y dice cuál es su propósito.</p> <p>Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. Para esto, sigue modelos y un proceso de planeación, escritura, revisión y edición; se apoya en su profesor(a) y/o compañeros(as) de clase.</p> |
| <p>Monólogos</p> <p>Conversación</p>           | <p><u>Meeting the challenges of the modern world</u></p> <p>- Present perfect versus past simple</p> <p>- will or won't versus be</p>                        | <p>Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.</p> <p>Uso mis conocimientos previos para participar en</p>                                                                                                                                                                                                                          | <p>Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas. Para esto, brinda detalles de las situaciones, los lugares, las personas y las acciones. Por ejemplo, comparte una lección de vida con sus compañeros.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                    | + going to<br><br>Vocabulary<br><br>- War and conflict<br><br>- Community and voluntary work                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | una conversación. | Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado. Para esto, consulta fuentes confiables, selecciona y organiza la información y la utiliza para desarrollar sus ideas de una manera clara y estructurada. Por ejemplo, se dirige a una audiencia y presenta sus opiniones a partir de sus notas. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                      | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Conoce los 30 phrasal verbs más comunes.<br><br>Reconoce frases en voz pasiva<br><br>Entiende el uso del futuro con will y con going to                                                            | Utiliza apropiadamente los phrasal verbs en diferentes tipos de textos escritos en los que expreso sus opiniones o puntos de vista.<br><br>Responde cuestionarios de selección múltiple sobre textos orales o escritos.<br><br>Participa en clase dando su opinión o en conversaciones espontáneas.<br><br>Media Técnica: Logra entablar conversaciones escritas y orales, sobre asuntos laborales: horarios, responsabilidades, tiempos de ocio, salarios, comunicaciones y demás. |                   | Expresa sus opiniones sin temor a equivocarse porque entiende que el error hace parte del proceso.                                                                                                                                                                                                                                              |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Prevención consumo de sustancias: La resiliencia<br><br>Media Técnica: Comunicarse de manera sencilla en inglés en forma oral y escrita con un visitante o colega en un contexto laboral cotidiano |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| PERIODO 3                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                               | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                    | Convivencia y paz: Análizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   | Organizacionales: Evalúo el impacto de las acciones desarrolladas en la conservación de los                                                                                                                                                                                                                                                     |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Analizo críticamente el sentido de las leyes y comprendo la importancia de cumplirlas, así no comparta alguna de ellas.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Argumento y debato dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.</p> | <p>recursos naturales.</p> <p>Tecnológicas: Propongo alternativas tecnológicas para corregir fallas y errores, con el fin de obtener mejores resultados.</p> <p>Empresarial: Identifico y los recursos humanos, tecnológicos y financieros, entre otros, requeridos para el montaje de la empresa o negocio.</p> <p>Establezco los riesgos que se pueden presentar y los mecanismos para enfrentarlos.</p> <p><b>Media Técnica:</b></p> <p>Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPONENTE                                                                                                        | CONTENIDOS CURRICULARES                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Escritura</p> <p>Monólogos</p>                                                                                 | <p><u>My world and I</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relative clauses</li> <li>- Obligation with have and must</li> </ul> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personality adjectives</li> <li>- Adverbs of manner</li> <li>- Adjective and noun forms</li> </ul> | <p>Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.</p> <p>Sustento mis opiniones, planes y proyectos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente. Para esto, sigue las ideas de un tema propuesto, expresa su opinión y la contrasta con la de otros. Por ejemplo, participa en un debate sobre problemas de inmigración.</p> <p>Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. Para esto, sigue modelos y un proceso de planeación, escritura, revisión y edición; se apoya en su profesor(a) y/o compañeros(as) de clase.</p>                                                                                                                        |
| Conversación                                                                                                      | <u>Health and</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Uso lenguaje funcional para discutir alternativas,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Explica tanto en forma oral como escrita las                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escucha                                                                                                                                                                                                 | responsibility<br>- Gerunds or to<br>- verb Should                               | hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.<br><br>Identifico el propósito de un texto oral                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.<br>Para esto, define la relación entre las ideas que quiere explicar y utiliza el lenguaje correspondiente. Por ejemplo, explica las causas de una inundación y sus consecuencias de forma lógica.                                                                          |
| Lectura                                                                                                                                                                                                 | Vocabulary<br>- Health and well-being<br><br>- Food groups<br><br>- collocations | Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Para esto, utiliza su conocimiento acerca de la estructura de los textos. Por ejemplo, después de leer textos diferentes, identifica de qué tipo son y dice cuál es su propósito. |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                           |                                                                                  | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Reconoce las colocaciones más comunes del idioma inglés.<br><br>Entiende el uso de cada una de las cláusulas relativas.<br><br>Comprende la diferencia entre los verbos have y must y su uso apropiado. |                                                                                  | Elabora textos donde muestra su avance en el uso de los elementos formales del lenguaje.<br><br>Produce textos escritos u orales cortos en los que expresa recomendaciones y obligaciones para cuidar la salud.<br><br>Participa en foros o debates en los que argumenta sus opiniones y puntos de vista.<br><br>Media Técnica: Logra entablar conversaciones sencillas, sobre su mundo académico y la media técnica que cursa: describe sus rutinas, sus responsabilidades, placeres y expectativas de su vida, después de la Secundaria. | Asume con responsabilidad el cuidado de su cuerpo y entiende que debe tomar buenas decisiones para evitar problemas.                                                                                                                                                                                                                                   |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                                                                                                                                      |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                        |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Educación sexual: El cuerpo como fuente de bienestar                                                                                                                                                   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Media técnica: Poner en práctica vocabulario básico y expresiones comunes de su área ocupacional en contextos específicos de su trabajo por medio del uso de frases sencillas en forma oral y escrita. |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| PERIODO 4                                                                                                                                                                                              |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ESPECÍFICAS DEL ÁREA                                                                                                                                                                                   |                                                | CIUDADANAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | LABORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística</li> <li>- Pragmática</li> <li>- Sociolingüística</li> </ul>                                                                                      |                                                | <p>Convivencia y paz: Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participo en iniciativas a su favor</p> <p>Participación y responsabilidad democrática: Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Comprendo que el respeto por la diferencia no significa aceptar que otras personas o grupos vulneren derechos humanos o normas constitucionales.</p> | <p>Organizacionales: Identifico buenas prácticas y las adapto para mejorar mis propios procesos y resultados.</p> <p>Implemento acciones correctivas para proteger el medio ambiente.</p> <p>Tecnológicas: Diseño algunos modelos tecnológicos que apoyan el desarrollo de tareas y acciones.</p> <p>Empresarial: Reconozco fortalezas y debilidades personales para la puesta en marcha de la empresa o negocio.</p> <p>Elaboro un documento con el plan de negocios de la empresa de acuerdo con su objeto social.</p> <p><b>Media Técnica:</b></p> <p>Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas</p> |
| COMPONENTE                                                                                                                                                                                             | CONTENIDOS CURRICULARES                        | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Escucha                                                                                                                                                                                                | <u>Saving planet earth</u>                     | Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto. Para esto, define el tono del mensaje de acuerdo con el contexto o la cercanía con su audiencia (formal o informal). Por                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Monólogos                                                                                                                                                                                              | <u>Development impact</u><br>- Present perfect | Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escritura                                          | <p>continuous</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressions for cause and effect</li> <li>- either ... or, neither ... or, both, not only ... but also</li> </ul> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Places in a city</li> <li>- Colour idioms</li> <li>- Environmental problems</li> </ul>      | <p>orales previamente estudiados.</p> <p>Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés.</p>                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>ejemplo, puede manifestar su opinión acerca de un mismo tema a dos interlocutores diferentes.</p> <p>Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas. Para esto, brinda detalles de las situaciones, los lugares, las personas y las acciones. Por ejemplo, comparte una lección de vida con sus compañeros.</p>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Lectura</p> <p>Conversación</p>                 | <p><u>Human development and environmental preservation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Past perfect</li> <li>- The future in the past</li> <li>- Linking phrases</li> </ul> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Containers and Packaging</li> <li>- Strong and normal adjectives</li> </ul> | <p>Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</p> <p>Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.</p> <p>Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y profesor.</p> | <p>Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Para esto, utiliza su conocimiento acerca de la estructura de los textos. Por ejemplo, después de leer textos diferentes, identifica de qué tipo son y dice cuál es su propósito.</p> <p>Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. Para esto, sigue modelos y un proceso de planeación, escritura, revisión y edición; se apoya en su profesor(a) y/o compañeros(as) de clase.</p> |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| SABER CONOCER                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | SABER HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SABER SER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Identifica el impacto del desarrollo en el planeta |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Produce textos con diferentes funciones en los que explica los beneficios y las desventajas del                                                                                                                                                                                                                                                                | Entiende que debo ser crítico en su rol de prevenir                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                           |                                                                                                                        |                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| en causas y efectos.<br>Reconoce situaciones en las que se habla del futuro y del pasado. | desarrollo en el planeta.<br>Hace campañas de forma oral y escrita, en las que promueve el cuidado del medio ambiente. | el daño que se le hace al entorno. |
| PROYECTOS Y CÁTEDRAS TRANSVERSALES                                                        |                                                                                                                        |                                    |
| Educación sexual: Toma de decisiones                                                      |                                                                                                                        |                                    |

## **8. Metodología y estrategias pedagógicas**

El área de Humanidades se adhiere a los planteamientos de la Institución Educativa en torno al ejercicio y fortalecimiento de la denominada como pedagogía activa, misma que aboga por la interacción consciente y propositiva de los educandos no a través de una transferencia pasiva de datos y cifras sino de la construcción activa del saber, por parte del niño, niña y adolescente. Es aquí donde se concibe que la educación tradicional ha prescindido de factores claramente relevantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje y que, muy al contrario y según los hallazgos más recientes a nivel de la neuropedagogía, deben ser considerados como los basamentos fundacionales de la educación vigente y de la del futuro; esto es: las emociones, los sentimientos y las motivaciones intrínsecas de cada estudiante; pues, es de la mano de la emoción y de la conexión y afinidad con los discentes que se puede desarrollar un entorno empático que detone la necesidad y el deseo y el gusto por aprender, a través de un proceso de descubrimiento de sí mismo y del entorno.

El aprendizaje apropiado de la lengua materna posibilita el de una extranjera – en este caso la inglesa - , y requiere de un sinnúmero de procesos neuronales que se consolidan a partir de la interacción social que estimula el desarrollo de sinapsis (conexiones neuronales que se establecerán desde el refuerzo constante y que conllevan al aprendizaje) y que surten de herramientas a las áreas cerebrales más implicadas en este complejo sistema: la de Broca (asociada a la producción y articulación del habla) y la de Wernicke (asociada a la comprensión).

Consecuentemente con tal comprensión del aprendizaje como construcción permanente que requiere de un énfasis en las emociones, en las necesidades contextuales y en un desarrollo social armónico se plantea una metodología que involucre una apropiación del proceso de aprendizaje en manos de los alumnos, en cuyo seno éste se vuelva consciente de su papel como garante de su crecimiento personal fundamentado en una percepción crítica del hacer y del ser, enfocado en la divergencia y en la elaboración autónoma del saber.

La inclusión y la diversidad son elementos primordiales de la concepción educativa que profesa la I.E. San Roberto Belarmino por lo cual han de ser garantizados mediante su incidencia en cada una de las etapas del proceso de enseñanza – aprendizaje para con los discentes que así lo requiriesen, bien por sus N. E. E., bien por una carencia concreta en cualquier etapa de su formación. La comunidad educativa en general: estudiantes, docentes, directivos docentes, familias y entorno comunitario tiene como deber ético el acompañar el fortalecimiento de esta garantía social.

La evaluación que privilegie los procesos en contraposición de una que someta a un juicio numérico unívoco al resultado, sea este completamente satisfactorio o no, es el cariz bajo el cual se construye la visión progreso humano desde el área de Humanidades, pues es de esta forma en la que se puede contribuir a una formación a favor del ser como un constructo integral del cual no puede desprenderse la asunción del error como factor inherente al desarrollo académico y personal; por lo tanto, el carácter cualitativo en la valoración de tales procesos es un rasgo sine qua non transversal a todos los grados

escolares en la institución educativa, en general y en el área, en particular. Finalmente, el docente orienta al discente y reflexiona sobre los logros alcanzados por el mismo, pero esta tarea evaluativa no es unidireccional, por lo que el niño, niña y / o adolescente tiene una tarea importante: autoevaluarse, reflexionando sobre sus posibilidades de mejora y proponiendo alternativas de solución pertinentes con sus necesidades y perspectiva del mundo.

Coherentemente con lo expresado el área de Humanidades se enfoca en las siguientes estrategias de aprendizaje a la luz de la pedagogía activa:

#### ABP: Aprendizaje basado en problemas

Esta estrategia de enseñanza se fundamenta en la presentación de un problema como detonante y un proceso subsecuente que formula posibilidades de resolución. Se abordan sucesos, factores, fenómenos y demás elementos susceptibles de ser analizados por el raciocinio.

La presentación del mismo puede partir de la prescripción de una esquematización, a través de la progresión sistemática del aprendizaje, según ciertas etapas predispuestas que serán, posteriormente, evaluadas. A partir de la autonomía del estudiante se plantearán diversas posibilidades de abordaje del problema; por lo anterior, esta apertura a mayores niveles de complejidad y disertación personal deberá ser concordante con el avance cronológico y cognoscitivo del discente.

La formulación de nuevos pasos puede ser decidida conjuntamente con los alumnos, en aras de generar una percepción de transparencia en el proceso, así como de poder de decisión de los mismos.

#### Método de casos:

En esta estrategia se propende por exponer dos variables de una misma situación o evento. En un primer momento, el estudiante habrá de contar con ciertos conocimientos previos del caso en cuestión como para permitirse conectar ideas y procurar por una resolución viable del mismo, por lo cual el propósito de esto radica en la integración de los saberes metodológico, actitudinales y conceptuales en torno a la temática específica y de una visión pragmática aplicable a la cotidianidad. Entretanto, como alternativa propuesta, puede plantearse el caso como detonador de la indagación y del proceso creativo de la búsqueda del conocimiento en los estudiantes; en esta etapa la enunciación de juicios propios razonados y la toma de decisiones bien argumentadas son los garantes de un exitoso resultado.

#### Aprendizaje cooperativo:

La pretensión de esta modalidad de enseñanza consiste en la coordinación en cuanto al trabajo entre los estudiantes en pro de la consecución de objetivos concretos,

permitiendo que éstos sean conscientes de su función en la colectividad, así como de sus potenciales. Hay una serie de basamentos conceptuales y procedimentales inherentes e ineludibles en esta estrategia: la interdependencia positiva (definida como la consideración de la importancia de cada individuo en el aporte al grupo), la auto y la coexistencia individual (entendida como la rendición de cuentas ante sí mismo y ante los demás), la interacción interpersonal permanente y enriquecedora, las habilidades de trabajo colectivo, y la reflexión del grupo.

La corresponsabilidad es un elemento trascendente en este punto, pues todo el grupo deben enfocarse en el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje definidos; es así que la evaluación final de resultados se compagina con el aporte individual brindado al proyecto.

#### ABPy: Aprendizaje basado en proyectos

Radica en la consecución de un conjunto de pasos o estamentos que habrán de irse completando, según el nivel de alcance de micro objetivos viables y conducentes a la obtención de un logro final y abarcador; es por ello que la planificación del desarrollo del proyecto, la asignación de las responsabilidades en el grupo de trabajo, la aplicación consensuada de la teoría, el alcance de un aprendizaje nuevo o el perfeccionamiento de uno ya existente, la propuesta de solución a un problema, el análisis de la viabilidad de las diferentes alternativas o posibles caminos de desarrollo, la evaluación de la mejor manera posible de resolución; entre otras, son primordiales en la consolidación de un aprendizaje basado en proyectos.

La interdisciplinariedad es una alternativa plausible en este tipo de estrategias de enseñanza, ya que puede optarse por generar un nuevo aprendizaje, a partir de la interacción de múltiples ramas del saber, lo que permitirá al discente conocer diversas formas de acceder al conocimiento y de construirlo, así como de entenderlo como un continuum inseparable de la cultura humana.

#### La simulación:

La imitación o reproducción de situaciones concretas que luego serán comprendidas desde una asignatura específica permiten que el alumno construya, activamente, un saber propio y personal que le dotará de las capacidades necesarias para aprender las acciones, habilidades y hábitos aplicables a su realidad inmediata. La interacción con elementos de la realidad próxima al estudiante somete los juicios y las decisiones a una formulación pragmática e inmediata de las necesidades de su entorno. La capacidad creativa, así como la dinamicidad y la interrelación interdisciplinar conducen a un compromiso franco del estudiante con su proceso de aprendizaje. La metacognición es preponderante aquí, pues desde la visión racional, ejercida por el alumno, sobre las situaciones cotidianas se ejercita la capacidad de consciencia crítica sobre el actuar ajeno y el propio, lo cual es promisorio por cuanto implica la autorregulación y la asertividad en la toma de decisiones.

El contrato de aprendizaje:

Al alumno ser un agente activo en su propio aprendizaje se le permite combinar aprendizajes de habilidades y de contenidos adecuados a sus necesidades, proveyendo el pensamiento crítico y creativo, así como contribuyendo a la planificación y a la toma de decisiones propulsores de un estudiante autónomo.

La metodología evaluativa de este dispositivo, contempla los siguientes principios: el alumno tiene la capacidad innata de potenciar su aprendizaje; el docente y el discente son copartícipes del proceso de enseñanza – aprendizaje; el acompañamiento en todo el proceso permiten una construcción armónica de saberes; el estudiante debe volverse consciente de sus falencias y ha de saber cómo resolverlas para autoperfeccionarse en función de sus necesidades; el estudiante debe implicarse en la tarea de su edificación personal y académica; la motivación ha de ser bidireccional: intrínseca y extrínseca; el estudiante generará momentos de autoevaluación para autorregular sus procederes y mejorar en el camino; la capacidad de juicio crítico debe ir en un crescendo permanente e ineludible.

## **9. Criterios y estrategias de evaluación**

La evaluación se ha transformado y se abre hacia la valoración no solamente de los avances del estudiante en su formación integral, sino que también involucra a los distintos actores educativos de una forma comprometida y dinámica. Con esto los padres de familia, los docentes, los directivos docentes, la institución y el sistema educativo mismo adquieren un protagonismo esencial en los procesos evaluativos de los estudiantes y en el acompañamiento de estos para el logro de las competencias básicas. En este escenario empieza a ser muy importante poder tener procesos de evaluación en el aula, donde por medio de distintas estrategias valorativas, se busque no solo medir logros educativos de los estudiantes sino realmente estar al tanto de los procesos de aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes. Allí es esencial que no se realicen únicamente aplicaciones de pruebas en un corte de tiempo definido, sino que realmente se implementen procesos permanentes de evaluación integral y formativa. Con esto, el trabajo de evaluación que se debe emprender en el interior de las aulas de clase debe procurar empoderar a los estudiantes de sus procesos de aprendizaje y que ellos tengan plena claridad sobre los desempeños sobre los cuales están siendo evaluados. Es decir, resulta vital hacer partícipe a los estudiantes de los procesos evaluativos que se generen en las clases y que las aplicaciones de pruebas censales nacionales sean un elemento más de análisis para una evaluación que busca ser de carácter formativo y que busca acompañar y evidenciar los avances en el desarrollo de competencias de los niños, niñas y jóvenes. En todo caso, la evaluación debe ser mirada como una actividad de aprendizaje que, a partir de la definición y empleo de criterios y medios por parte de todos los participantes en la acción educativa, permite analizar el desarrollo de esa acción y proporciona información para mejorar su calidad. La

meta fundamental que debe regir a todos los docentes, del área de humanidades, es la de procurar de manera absoluta que todos sus estudiantes alcancen de manera exitosa los fines propuestos o establecidos dentro de un determinado proceso y período educativo, Lograr que todos aprendan; que todos sean competentes en el mundo actual y en la sociedad en que se desempeñan.

El concepto de competencia es multidimensional e incluye distintos niveles como:

1. SABER CONOCER (datos, conceptos, conocimientos).
2. SABER HACER (habilidades, destrezas, métodos de actuación).
3. SABER SER (actitudes y valores que guían el comportamiento, en su comunicación y en el trabajo cooperativo)

La evaluación formativa se propone como una oportunidad para que el aprendiz identifique sus necesidades, su nivel de desarrollo y de progreso; y de igual manera para que el docente proporcione retroalimentación y el andamiaje necesarios para asegurar ese desarrollo y progreso. Las evaluaciones deben concretar la visión pragmática y holística del desarrollo de las competencias comunicativas que propone este currículo.

#### ROL DEL DOCENTE

- Animar
- Orientar
- Tener en cuenta los intereses de los estudiantes
- Corregir errores
- Retroalimentar a sus estudiantes

#### ROL DEL ESTUDIANTE

- Construir su propio conocimiento
- Ser emisor de su propio conocimiento
- Ser creativo y abierto al cambio
- Indagar para aprender
- Integrarse a grupos de trabajo en clase
- Ser autónomo

La evaluación se desarrolla por procesos, el profesor observa y analiza para comprobar, constatar, comparar, determinar, identificar, diferenciar, valorar, presentar alternativas y tomar decisiones. En el proceso evaluativo se toma como referencia el trabajo en clase, su responsabilidad en el desarrollo de los compromisos y su nivel de desempeño frente a las evaluaciones de contenido y de competencias. La evaluación se enfoca en el seguimiento continuo, la participación constante del estudiante y su participación en el proceso. Se busca que el estudiante participe activamente del proceso y se muestre dinámico. Es de vital importancia que los estudiantes también participen en su proceso evaluativo,

analizando sus propios desempeños y estableciendo planes de mejora que les ayuden a la consecución de los objetivos.

## PROPÓSITOS DE LA EVALUACIÓN

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.
3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.
4. Determinar la promoción de estudiantes.
5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.
6. Tener una función pedagógica que permita reflexionar y revisar los procesos de aprendizaje y de enseñanza con el fin de optimizarlos.

## CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN:

Formativa, analiza, valora, reflexiona los procesos educativos, y mejora creando estrategias de apoyo diferenciado

Continúa, realizada de manera permanente con base en un seguimiento que permita apreciar el progreso y las dificultades que puedan presentarse en el proceso de formación de cada estudiante.

Integral, donde se tiene en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo del estudiante.

Sistemática, es decir, organizada con base en principios pedagógicos y que guarden relación con los fines y objetivos de la educación, los contenidos, los métodos.

Flexible, equitativa e inclusiva para tener en cuenta los ritmos de desarrollo de los estudiantes en sus diferentes aspectos; por lo tanto, deben considerar la historia del educando, sus intereses, sus capacidades, sus limitaciones y en general su situación concreta.

Interpretativa que busque comprender el significado de los procesos y resultados de la formación del estudiante.

Participativa, que involucren a varios agentes, propiciando la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

## ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación es un procedimiento sistemático, que valora no solo el conocimiento y el desempeño de los estudiantes, sino la eficacia del proceso de enseñanza. En ese sentido, sus resultados deben revertirse en procesos de mejoramiento de las condiciones en las que se lleva a cabo el proceso de aprendizaje, en la implementación de nuevas metodologías y en la utilización de materiales. Se hace fundamentalmente por comparación del estado del desarrollo formativo y cognitivo de un estudiante, con relación a los logros propuestos en cada área y grado. Los procesos de evaluación son:

### COGNITIVAS

1. Pruebas de comprensión, análisis, discusión crítica y en general de confrontación de aprendizajes.
2. Apreciaciones cualitativas hechas como resultado de observación, diálogo, entrevistas, etc.
3. Evaluaciones por competencias, las cuales tienen como objetivo, confrontar en forma escrita los logros alcanzados por el estudiante en las actividades regulares de aprendizaje y determinar el nivel de desempeño en cada una de las competencias.
4. Exposiciones, evaluaciones orales y toda actividad que dependa de la argumentación de los estudiantes.

### PROCEDIMENTALES

1. Trabajos individuales de consulta e investigación con la respectiva sustentación individual, ya sean en clase o en casa de acuerdo a la propuesta del docente.
2. Trabajos en grupos cooperativos realizados en clase con orientación del docente. –
3. Valoración continúa de las actitudes manifestadas por el estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en su trabajo personal de clase y el aprovechamiento del tiempo de la misma.

### ACTITUDINALES

1. Presentación de materiales, formatos, carpetas y toda herramienta pedagógica requerida por el docente con previo aviso.
2. Actitud positiva de trabajo, aprovechamiento del tiempo, disciplina y disposición en clase.
3. Procesos de evaluación evidenciados en la Co-evaluación, hetero-evaluación y autoevaluación al finalizar cada período académico

## **10. Recursos**

Son herramientas que permiten desarrollar un gran potencial expresivo, lúdico y estético y además facilitarán el proceso.

|            |               |              |                  |
|------------|---------------|--------------|------------------|
| Libros     | Enciclopedias | Diccionarios | Documentos       |
| Videos     | Televisor     | Video beam   | Obras literarias |
| Cuadernos  | Computadores  | Internet     | Libros guías     |
| Biblioteca |               |              |                  |

## **11. Bibliografía**

Anderson, E. Crítica literaria: sus métodos y problemas. Madrid: Alianza Editorial. 1984.

Ausubel, David P., et al. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas, 1998.

Bogotá Maldonado, Daniel y otros. Hacia una cultura de la evaluación para el siglo XXI. Santafé de Bogotá: Universidad Nacional, 130 p.

CAFAM. Departamento de Investigación e Innovación Pedagógica. INEM Líder en la formación de competencias laborales. Convenio MEN – CAFAM. Módulos 1, 2, 3 y 4. Bogotá, 2005.

Csikszentmihalyi, Mihalyi. Creatividad. El flujo de la psicología del descubrimiento y la invención. Barcelona: Paidós, 1998.

Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill, 1998. 232 p.

Flórez Ochoa, Rafael. Evaluación pedagógica y cognición. Santafé de Bogotá: McGraw-Hill. 225 p.

Hernández, Fernando y Sancho, Juana María. Para enseñar no basta con saber la asignatura. Buenos Aires: Paidós – Iberia, 1993. 221 p.

Institución Educativa San Roberto Belarmino. Proyecto Educativo Institucional. 2020

Jurado , F. . La educación por proyectos: una pedagogía para la conjetura. Revista Magisterio: Educación y Pedagogía, 2, p. 18-22. 2003.

Ministerio de Educación Nacional. Idiomas Extranjeros. Lineamientos curriculares. MEN: Santafé de Bogotá, 2001. 109 p.

Ministerio de Educación Nacional. LINEAMIENTOS CURRICULARES. Lengua castellana. Santafé de Bogotá: Magisterio, 1998. 140 p.

Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos curriculares Lengua Castellana. Bogotá D.C: Cooperativa Editorial Magisterio. 1998.

Ministerio de Educación Nacional. Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia. 2006

Ministerio de Educación Nacional. CORPOEDUCACIÓN Modelo de acompañamiento para la implementación de la política de formación de competencias laborales en las secretarías de educación. Documento de trabajo. Bogotá, Colombia, 2004

Ministerio de Educación Nacional . Lenguaje Entre textos. Todos a aprender: Cuaderno del estudiante 1°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. Lenguaje Entre textos. Todos a aprender: Cuaderno del estudiante 2°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. Lenguaje Entre textos. Todos a aprender: Cuaderno del estudiante 3°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. Lenguaje Entre textos. Todos a aprender: Cuaderno del estudiante 4°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. Lenguaje Entre textos. Todos a aprender: Cuaderno del estudiante 5°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. Lenguaje Entre textos. Todos a aprender: Guía del docente 1°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. Lenguaje Entre textos. Todos a aprender: Guía del docente 2°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. Lenguaje Entre textos. Todos a aprender: Guía del docente 3°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. Lenguaje Entre textos. Todos a aprender: Guía del docente 4°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. Lenguaje Entre textos. Todos a aprender: Guía del docente 5°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2013

Ministerio de Educación Nacional . Articulación de la educación con el mundo productivo. La formación en competencias laborales. Documento de Política, Bogotá, Colombia, 2003.

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA Estructura curricular para la formación pedagógica de instructores del SENA. Módulos de formación básica. Bogotá, 2003.

Pozo, Juan Ignacio, et al. La solución de problemas. Aula XXI. Madrid: Santillana, 1999.

Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): libro del estudiante 6°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.

Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): libro del estudiante 7°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.

Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): libro del estudiante 8°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.

Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): libro del estudiante 9°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.

Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): libro del estudiante 10°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.

Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): libro del estudiante 11°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.

Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): guía del docente 6°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.

Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): guía del docente 7°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.

Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): guía del docente 8°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.

Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): guía del docente 9°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.

Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): guía del docente 10°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.

Tobón Maldonado, D., Cortés Gutiérrez, A. y Marco Frontelo, J. Vamos a aprender (Lenguaje): guía del docente 11°. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 2017.

Zurbano, José Luis. Diseño de las áreas de enseñanza en ESO. Madrid: Escuela Española, 1997. 388 p.

## Referencias

Calixto Gutierrez-Braojos, H. S. (2012). Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado. Obtenido de ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA: <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>

Frída Díaz Barriga Arceo, G. H. (1998). ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. (McGRAW-HILL, Ed.) Mexico. Obtenido de <https://cutt.ly/OjMyCwY>

Ministerio de. (Noviembre de 2003). Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Serie de guías N°6. Obtenido de Formar para la ciudadanía... sí es posible Lo que necesitamos saber y saber hacer: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de educación nacional. (s.f.). Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (7 de junio de 1998). Serie lineamientos curriculares. Obtenido de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (1998 de Junio de 1998). Serie lineamientos curriculares. Obtenido de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf5.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf5.pdf)

Ministerio de educación nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias. Obtenido de Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas: [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

Ministerio de educación nacional. (s.f.). Aprende digital. Obtenido de Transformación Digital para la innovación educativa: <https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/>

Ministerio de educación nacional. (s.f.). Articulación de la educación con el mundo productivo. Competencias laborales generales. Obtenido de Serie de guías N°21: Aportes para la Construcción de Currículos Pertinentes. : [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-106706\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-106706_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Serie lineamientos curriculares. Idiomas Extranjeros. Obtenido de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf4.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf4.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (28 de 03 de 2020). Aprender digital: contenidos para todos. Obtenido de <https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/contenidos-para-aprender>